■المغرب٠٠. ادرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس ١٠٠ الأربن ٥٠ فلسا

الاثنين ٣ تشرين الاول ١٩٨٨ م ٢٠٠ صفر ١٤٠٩ هـ - العند ١٩٥٦ السنة ٢١



الرئيس القائد صدام حسين يكرم عدداً من الرفاق المقاتلين بمنحهم اوسمة وانواط شجاعة

ا كعراقيين نحن مدينون للبعث بمعنى الاستعداد للتفاعل الاعلى والفهم الامثل والعمل حالة واحدة

.. ويقي العراق سالماً معاني

ا سعادتنا يومية وتفصيلية بكل ما يخطوه الحزب كقائد للمجتمع والدولة على طريق سعادة الانسان ■

السيد الرئيس صدام هسين على رأس مستقبلي ومودعي الملك ه

■ جـولة مبـاحثـات رسميـة عـراقيـة ـ اردنيـة تنـاولت العـلاقـات الأخـويـة الوثيقـة والوضـع في المنـطقـة
■ الرئيس القائد يُطلع ضيفه ملك الاردن على الصناعـات العسكرية التي أبدع بانتاجها مجاهدو التصنيع العسكري



في برقية الى الرئيس القائد

الاتحاد العربي

للصناعات الهندسية

يحيى انتصارات

العراق العظيمة

■ تـونس/واع: حـنا

المشاركون في اجتماعات الدورة

الثنامنية والعشيرين لجلس

ادارة الاتنحناد العبريسى

للصشاعات الهشدسية

الانتصارات العظيمة التي

حققها الجيش العراقى البطل

بقيادة السيد الرئيس صدام

حسين على أعداء الأمة العربية

وأكدوا في برقية رفعوها الي

السيد الرئيس القائد صدام

حسين لمناسبة اختتمام

اجتماعاتهم في تبونس ان

انتصبارات العبراق فبرضت

السلام وردت كيد الإعداء الى

🗷 نيويورك/واع : عقدت في مقر الامم المتحدة بنيويورك

الليلة قبل الماضية جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بين

العراق وايران باشراف الامين العلم للامم المتحدة ( خافيير

ورأس الجانب العراقي في جلسة المفاوضات السيد طارق

ولم يدل الجانبان اللذان وصلا بفارق دقائق الى مبنى

عريز نبائب رئيس الوزراء وزير الضارجية ، في حين راس

الجانب الايراني على تكبر ولايتي وزير الخارجية

تحورهم .

في بوابتها الشرقية .



# التكريم الاساسىللبعثي

حريده يومكة ساسكة

■ بغداد ( واع ) .. اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ... نحن كعراقيين مدينون لحزب البعث العربي الاشتراكي بمعنى لاستعداد للتفاعل الإعلى والاستعداد للقهم الامثل والاستعداد لان نعمل وكأننا حالة واحدة وبأن هذا الحزب حمى العراق ويناه وسيبني العراق بعون أنه وسيحميه أن شاء الله في كل الاوقات و في كل

واضاف سيادته خلال تكريمه لعدد من الرفاق المقاتلين .. بالنسبة للبعثي وبغص النظر عن مصدر التكريم فان التكريم الاساسي له هو ان يجد أن مبادئه تتحقق وهو أعلى تكريم له مثلمنا التكريم الحقيقي للعسكري هو أن يقال له أن جيشكم ربح المعركة .

و في مايلي نص حديث السيد الرئيس القائد: لقد تعبتم كثيرا وعانيتم كثيرا ولكن لله الحمد كانت نتيجة معاناتكم ومعاناة رفاقكم ومعاناة عوائلكم هي ان العراق بقي سالما معافي وبقي رأسكم مرتفعا بالعبز اليوم ليس فقط كرجبال وكل متبا

الْأَنْ ، ، فالحمد لله ان بلدكم يخير . وبالنسبة لنا كنا في زمن النضال السري احيانا لاتحضر امامنا

مفردات الاندماج الكامل بين مانعبر عنه بعثيا بما هو وطني كتحصيل حاصل ، انْمِا كَنَا طَيْعًا نَوْمَنُ ايمَانًا عَمِيقًا بِأَنْ كَنْ مَفْرِدُ مِنْ مَفْرِدَاتَ بدادننا هو مفرد للوطنية وللقومية ، ولكن كشيء ملموس لم يكن بحصل الا بمقارعة الحاكم والنظام المنحرف . ولكن بعد أن أحدث المسؤولية دورها من موقع السلطة بدا التعيير عن منهجية حربكم لايأخذ معنى الأستقراء لما سيكون فقط وانما يتصل يوميا بمفردات حياة كاملة في الميدان الاحتماعي والاقتصادي .. في ميدان التعليم والصحة ، في بناء القوات المسلحة وفي الثقافة .. وفي غير ذلك .

كانسان ايضا وانما فكل المعاني الوطنية ألتي يتمناها الشريف لبلده

في السابق كنا سعداء باننا ننفذ برنامجا سيكون بالنتيجة النهائية لصلحة الشعب . كنا سعداء عندما نخط على الجدران شعارات الحزب ويقراها الشعب في اليوم الثاني وتعطيه دفقا معنويا من أن هنالك من يعملون لخلاصه من الحال الذي كان يعيش تجت وطاته في شتى

اما اليوم فإن سعادتنا يومية وتغصيلية بكل مايضطوه حريكم كحرب قائد للمجتمع وللدولة على طريق سعادة الإنسان . في التعليم .. في زيادة القدرة الشرائية .. في بناء مسكن لمن يحتاجه .. في معالجة

# الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة

صدأم حسين رسالة من الشاعر الإيطالي (جوسيبي غالياتسي) ارفق بها قصيدة بعنوان ( خطوات عابر ) وفي ما يلي تصهما . الرئيس المبجل صدام حسين

بعد ان هزئي بعمق وقف اطلاق الناريين بلنكم وايسران سمحت لنفسى ان تعيسر عن مشاعرها بالكتابة وهبا انلذا ارسيل لكم هذه القصيدة الشعرية المتواضعة التي حاولت فيها ما وسعني أن أبرر الالم واللذة اللذين احْتَلْجَا فِي نَفْسَى بِفَصْلَ بِلُوعٌ هَذَا السلام . وعمل امل ان تحمظي هدده القصيدة

وارفق ايضا مع رسالتي نسخة لواحد من كتبى الشعرية بعنوان (خطوات عابر) ومع الكتاب صورة لسيانتكم ماخوذة من صحيفة ( ريستوديل كارليتو ) التي تصدر في مدينة

القصيدة ..

يسكت المدفع .. وتصمت البثادق هل للسلام وجه .. لو كان كذلك فسيكون من نجمل الوجود ابتهجى ايتها الشعوب المحطمة من الألم ظلمات الليل التي اعتصرت وجوهكم رضخت للحقيقة

> كافا العقل الذى طال امتحانه

إله العدالة

ثلك الطمانينة التى تسعد العالم ابناء الغد شقية وخطيرة

من الذي انتصر اهو الانسان اليانس .. أم الوعي بالنصر .. هذا النفهوم يحضر في اعماقنا انتصر العقل .. وفار الله

سوف تترّل في اعماق القلوب المولودون من امعاء

سوف يتوقفون لقراءة الصفحة التى سوف تبقى خالدة

التوقيع جوسيبي غالياتسي

وعدت جولة من المباحثات الرسعية بين الجعهورية العراقية والمملكة الاردنية الهاشمية راس الجانب العراقي في للبلحثات السيد الرئيس القائد صدام حسين . فيما راسها عن الجانب الاردني الشقيق جلالة الملك حسين بن طلال عاهل

■ بغداد/واع: وصل الى بغداد ظهر اس جـلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في زيارة

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المستقبلين ، وشارك في الاستقبال

السيبدان عضوا مجلس قيبادة الثورة طه يباسين رمضبان

النبائب الاول لرئيس الوزراء . وطه محيى الدين معبروف

قائب رئيس الجمهورية . والفريق الاول الركن عدنان خيرا<sup>ش</sup>

نَائبِ القَائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع . والسمادة

اعضاء مجلس قيادة الثورة ، والسيد لطيف نصيف جاسم

وزير الثقافة والإعلام وزيسر الخارجيسة وكالة رنيس بعثسة

الشرف للرافقة لجلالة الملك ، والسادة الوزراء ، وسكرتسي

رئيس الجمهورية ، وسفير الجمهورية العراقية في عمان .

وبعد استراحة قصيرة في صبالة الشرف الكبيرى تبادل

خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك

حسين بن طلال الإحاديث الودية .

وسقير واركان سقارة المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد

المملكة الاردنية الهاشمية . وتناولت المباحثات العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع في المنطقة العربية بشكل عام .

وشارك في المباحثات عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرنيس الوزراء . والفريق الإول الركن عدنان خيرات نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، والسيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الضارجية وكنالة رئيس بعثة الشوف المرافقة لجلالة الملك حسين . والسيد حسين كامل ورير الصناعة والتصنيع العسكري ، وسكرتير رئيس الجمهورية ، وسفير الجمهورية العراقية في عمان .

بيئما شارك في المباحثات عن الجنانب الاردني الشقيق السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ، ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي ، وعدنان أبو عبودة وزير البلاط الملكي . والشريف زيد بن شباكر القائد العنام للقنوات المسلحة الاردنية ، وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد ،

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين سادية غداء تكريما لأخيله جلالة الملك حسسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشعية . حضرها اعضاه الجانبين في المباحثات

# وقصيدة من الشاعر الايطالي جوسيبي غالياتسي 🗷 بغداد/واع : مَلَقَى الصيد الربيس القائد

باعجابكم اتمنى لكم ولشعبكم استقرارا

يولونيا .. انها صورة موحية .. امل ان يكون ذلك مبعث سروركم .

■ ترجمة

انتصر العقل .. وفاز الله/للسلام بين امتي العراق وايران/

# ■ لم يطرأ أي تطور على الموقف الايراني الذي عرقل تقدم المفاوضات ■

# جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران

■ الجلسة عقدت في مقد الأمم المتحدة في نيويورك بحضور دي كويلار ■

الأمم المتحدة بأي تصريح للصحفين ، وتوجها الى قاعـة

للعؤتمرات تم اعدادها لهذه المقاوضات ، حيث كان ينتظرهما

دي كويلار ومعاونوه الرئيسون ، من بينهم ممثله الخاص في

المفاوضات ( جان الياسون ) مندوب المسويد لدى الامم

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان الوفدين

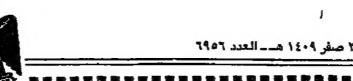
العراقي والابراني نخلا الى القاعة في وقت واحد من بابين يقع

كل منهما في طرف مقابل الأخسر ، قبل أن يجلسها إلى طاولة

وقد رفعت جلسة المفاوضات المباشرة في الساعة الرابعة والنصف فجر انس حسب توقيت بغداد . بعد أن استغرت اربع ساعات ونصف الساعة ، غير أن الطرفين سيستأنفان مباحثاتهما المنفصلة مع الأمين العلم للزمم المتحدة اليوم

وابلغ السيد طارق عزيز الذي خرج من مبنى الامم المتحدة

البقية على ص ١١ 🏓 🦳



# الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبال وتوديع الملك حسين



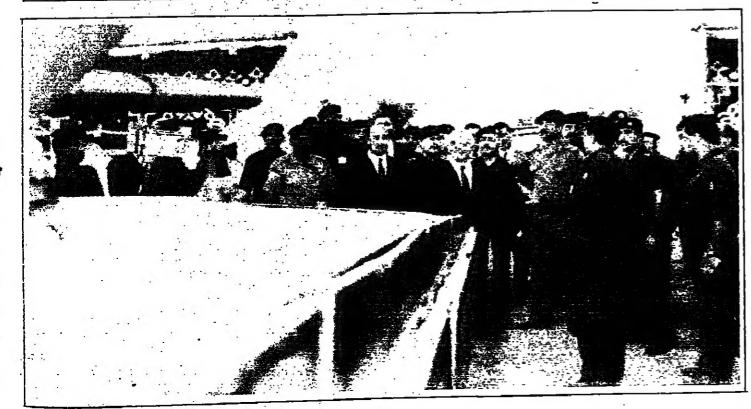














نظام حافظ أسد

المريض لم يدم طويلاً ، إذ أن جند العراق قد انزلوا

بالنظام الخميني من الخسائر والهزائم والانكسارات

ما لم يكن يتوقعها حافظ أسد ولا حلفاؤه ، الأمر الذي

اضطرفيه نظام خميني تحت وطاة تلك الضربات

التى قادها واشترف عليها فنأندننا العظيم الرئيس

صدام حسين ، الى القبول بوقف اطلاق النار وقرار

مجلس الأمن الدولي السرقم ٩٨ه والدخسول في

مفاوضات مياشرة مع العراق وفقاً 11 جاء في خطاب

-السيد الرئيس صدام حسين في الذكرى العشرين

ان موافقة ايران على وقف اطلاق النار وقبول قرار

مجلس الأمن ٥٩٨ ، والدخول في مفاوضات مباشرة

مع العراق ، كان امرأ مفجعاً لعبد النجالين حافظ

اسد . إذ ان ذلك قد بند ما كان يملاً به رأسه من أحلام

قذرة ، وقد ذهبت جميع احلامه مع اندحار وانكسار

حلفاته في طهران وقم ، وقد سقطتُ من بين ليدي هافظ

أسد الورقة الإيرانية التي يعكن ان يهدد بها العراق

والأمة العربية لابتزاز ما يمكن ان يبتزه من أموال.

وعلى الرغم من ان النظام الايراني قد اعلن على الملأ

اندحاره وخسارته امام العراق ، إلا ان نظام حافظ

أسد مازال ينفخ في القربة الايرانية المثقوبة من أجل

ان لا تعترف ايـران بحقـوق العـراق المسـروعـة

والتساريخية ، ودضع النظام الايسراني الى المنساورة

والرفض للتملص من عقت اتفاقيسة جديدة واقرار

السلام الشامل والدائم ، علماً ان محاولات نظام عبد

الدجــالين ما هي إلا محــاولات يانســة . لأن العراق

المنتصر ، قد وضع النظام الإيراني وحلقاءه أجمع في

هـذا قليل من كشير فيما يتعلق بممـارسات عبـد

الدجالين بشأن الحرب العراقية ـ الإيرانية وخياناته

أما بخصوص الثورة الفلسطينية ، فلنظام عبـد

النجالين حافظ اسد سجل حافل بضروب الجرائم ،

وتقديم الخدمات ، الجليلة ، الى الكيان الصهيـوني

ففي العام ١٩٧٦ ، حاصرت قوات حافظ أسد مخيم

تل الزعتر . وبعد حصار دام اكثر من اسبوع سقط

المخيم على أيدي جنود عبد الدجالين بعد قتل المثلت

من أبناء شعبنا الفلسطيني النين دافعوا عن المخيم

اما في عام ١٩٨٢ ، وبعد الاجتياح الصهيوني

للاراضي اللبنانية فقد سقطت مخيمات الجنوب امام

القوات الصهيونية العنصرية . في حين كانت القوات

السورية في لبنان ، وحسب ادعاء حافظ اسد ، لحماية

لبضان من العدوان الصهيوني ومن أجل الدفاع

وحماية المقاومة الفلسطينية في لبنان ، .. إلا أن قوات

عبد الدجالين لم تدافع عن الجنوب اللبناني ولا عن

المقاومة الفلسطينية ، ولا عن المخيمات الجنوبية ،

يل ان هذه القوات فضلت الإنسحاب نحو البقاع

ونحو الحدود السورية - اللبنانية تاركة اللبنانين

وفي أبلول من عبام ١٩٨٢ ، سقط مخيميا صبيرا

وشاتيلا عبلى ايدي جنبود الكيبان الصهيبوني

وعملائهم ، وكانت حصيلة ذلك مجزرة رهيبة ارتكبها

عملاء نظام حافظ اسد وزيانيته .

والفلسطينيين لقمة سائغة للجيش الصهيوني .

و اعداء الشعب الفلسطيني والأمة العربية .

مكل شنحاعة ومسالة

لثورة ١٧-٠٠ تموز المجيدة .

في دورة هائلة من دورات التاريخ العالى

كان من اقدار امتنا أن تبدأ سياقاتها

الحصارية ورقعة وجودها المادي والجغراق

في مسلسسل من الانهيسارات والانحسسارات

والوقوع في قبضة الحضار الذي يضيق شيئا

فشيئا ، فالأطراف تتأكل ، والثغور البعيدة

شيء باحثا عن زاوية سقوطه وسراسيم

انخذاله وتداعيه ، هايطا في سياق الهزيمة

والخراب الى درك اسفل ولحظة موت اشد فقرا

كانت انتفاضات الامة تخبو وتتردى جيلا

بعد جيسل ، وتختلط طواهس يقطنها

ومشروعات نهضتها وتقدمها ببطواهر

وتجليات التدهور وتجذير القطرية واتساع

احداث النشتت واقنعنة التبعيبة وخبواء

الإنتظمة ، حتى وصلت الانهيسارات اعلى

مراحلها بغرس الكيان الصهيوني بمشروعه

العنصري الاستبطائي وطموحته الذي

يستقبطب نشائح السيباسيات الدوليية

والاقليمية ليكون القبوة النهائية المهيمنة

والإسراطورية البيديلة السيطرة والإداة

الدائمة لتنفيذ الغامات المطلقة في الإزاجية

لقد غرست مسلسلات المواجهة والحروب

المبشورة والجولات الضاطفة والمؤتمرات

البائسة وكلبية النظم الانتهازية العميلة ،

غرست جميعا في وجدان جماهير الامة واقامت

أبنية وانماطا من الإفعال الشرطية المنعكسة

والتوقعات الملجومة بجتمياتها القاسية التي

لا تخلف انماط تحققها او تخرج على منطق

تسلسلها في منظومة الهزيمة وسياق التدهور

وموسمية اقتبطاع الارض وانحساز الارادة

وانفساح المسافة بين الاملة وبين احسلامها

ان كل فرد منا يذكر ، بلوعة الدم المسفوح

واعاصبر الخيبة وحرقة التجربة ، ذلك الخط

البياني الخاص به منذ احترق في مطالع

الصبيا . بحمى الحلم الجماعي ببالحبريثة

والعبدل وتحقيق نداءات التباريخ ، ومنت

اشترك في اول مظاهرة . وأول لسة لحديد

السلاح وطلقة البندقية . ومنذ الأف الأشياء

والمواقف والمارسات .. يذكر ذلك الخط

البياني واحداثياته على مستوى شخصيه

الفرد . ومساره على دالتي وجوده وحركته ،

وانتهاءه الى نقاط التحقق وافساق الدلالات .

فيشعر ـ وهو الفرد ـ بانه صورة مصغرة من

شمولية الواقع العربي وسياقات تندهوره

وغرائب مصافره . وكم كانت الرفرات تتصعد

محرقة مُحِثرتة : اما من لحظة واحدة في العمر

ينام المرء فيها ليلته على خبر نصر او فرح علو

أو دهشتة انتقال الرايات الى افق مضىء !! اما

من خطوة واحدة خارج داشرة الحصار

لنعرف طعم الارادة غير المكبوحة بشتات

ردود الأفعال للزنبكة !! أفكل جيسل يتسرك

ميراثه لن يليه امة اضعف وارضا اضيق

لقد تقضت الإعمار في عصف هذه الرفرات

الحارقة المحترقة . لحنا اساسيا لكل حوقات

ومعزوفات الحماعات والتسارات والمدارس

الفكرية والمنظومات الشطرية والاسطمة

الحاكمة وجلقات الجدل واحتزاب الصفوة

وخطباء الوثنية الجديدة والمتجددة ، وكلما

طلع صبح على الامة تفتقت رغوة الجوقات

والمعروفات عز ضوائها ولحنها الاساسي

الصريح ، واتحد كل شيء موقعه ومسارد في

السياقات ذاتها ، حتى غنت هذه السياقات

والنتائج المتناسلة منها وميكانيزمات

التراجع والانحسار والهزيمة مز البديهيات

والسلمات الشابشة في وعي اعداء الامسة

جميعاً ، ودروة المأساة از هذه البيديهيات

والمسلمات النايئة قد تسللت الى وعي الامة

وشكلت وجها مز وجوه حضبورها امناه

وخرابا اعمق !!

والاحلال العنصريين والحضاريين.

## تأملات في النصر:

# ـ لحظة تاسيس عربية

🖪 محمد عفيفي مطر 🖪 ـ القاهرة ـ

ذاتها ، وقد وصلت ألحال باعدائها من

الغطرسة والأردراء في احساسهم بها الى حد

اعتيارها ظاهرة من ظواهر الفراغ والعذم

تقتطع ، والآفاق تقترب كانها جدران زنزانة وهلامية الشخصية التى تنتظر من يمنحها الكيان والهوية ويحدد السلطة ويعين القاثم يقحرك في زحفه الدائب ويدنو من جسد الامة المستهدقة بكل شر وحقد وشار ، وحدودها بتصريف الجكم حتى تصل الجيوش ، وهي أخذت تتراجع في هرولة تاريخية ماساوية ، قادمة مكتسحة ، في نزهة عسكرية خاطفة .. حتى اصبحت شبكة من الخطوط التي وهـل هناك شيء عـربي پيرر لحـظة شك او تخترق وجودها وهويتها وارضها اختراق تردد !! الا تكشف السياقات العربية كلها النصال للطريدة ، وما من عقد واحد من ازمنة تنائج المعركة قبل أن تبدأ !! الانهيار مربغير فلذة تضيع او جرح ينفتق او لقد بدأ العدوان الإيراني بكل المراهنات أهريمة تتؤكد وترسخ سوابق الهزائم والمواريث والطموحات التي اصبحت اصلا والإنهبارات، حتى غدا من ثوابت السياسات من الاصول التكوينية لنشخصية القومية والمطلمع الدولية والاقليمية أن الضرب \_ الفارسية منذ الحروب الميدية ضد الاغريق وجودا وارضا - كتلة رضوة من الغضائم وحتى امبراطورية الوهم في زماننا ، وكان والاستلاب، وساحت مفتوحت لارادات من اكبر ما يغري ويثير وحشية الرغبة وسهولة يشاعون لكل ما يشاعون ، ومجموعة غير المحاولة تلك المنهجية التي استقرت عليها متماسكة من الارتجافات العصبية الزاعقة مواجهات العرب لاعدائهم في الزمن المعاصر ، التي تكشف المقاتل وتعري سبل الإيقاع من انتظار العدو وتلقى الضربات الموجعة بالغريسة فلا تقاوم الأوهلة من صراح مناجج وارادة منطفئة وغرور اهوج ، ثم يتشظى كل

التناسمة الاولى والغرق في غثاء الصراخ امام المخافل الدولية وجلجلة الخطاب العاطفي الذي يستجدي رحمة الامم ورثاء المؤتمرات وتفاهة الاوراق المحبرة بنصوص الاتفاقات والتصريحات وللعاهدات وما هي الإجولة قصيرة خاطفة حتى يرتدوا راكعين مولولين وقد تركوا من ورائهم اسلاب وغنائم الارض والارادة والوجود .. فكان اول انقلاب جذري في منهجية العرب المعاصرين في الصراع ضد اعداثهم والطامعين فيهم هنذا التصول العبقري ووضع العلامة الاولى عند نقطة البدء الصحيح في سيـاق جديـد تستوجب وضعهنا في التناسيس لشبروع العميل النهضوي المستقيل على جميع الاصعدة . . تاملا ومعرفة ، وعيا بالذات وبالأخر ، تفلسفا وعارها لاشكالات الشروع العصاري العربي في النهضة والتقدم ، اضاءة لشكلات الحوار العبربي مع العبالم في المثاقفية والاقتصياد والسياسة . ان على المرء الذي انتظر لحظة نصر طول عمره ان يستنفد ـ اولا ـ فرحته الغامرة ورهوه الشخصي الاول . ليبدأ فعل التامل الهاديء العميق والجريء في هذه

واعتادة قراءة لواقتع الامة وتشبث بالامل الذي انجِرَ أول وعوده ، ويالها من أشارات أولى ستبطول عنبدهما وقيفيات الممللين والدارسين وتريصات الحاقدين والتواءات اساليپ المتامرين : ■ لم يقف العرب المناضلون موقف الفرع والشِّلُلُ انتظاراً لعون من احد أو التمأسا

اللحظة التاسيسية بما تستدعيه من منهجية

اول نفير في المكان والزمان الموائمين لمعطيات انقلاب في مفاهيم الاستراتيجية والتلكتيك

لوسائل المماطلة الدولية ، وهيوا قياما عند

قلب جميع السياقات العربية السابقة والمعتادة في الصراع . ■ دهقبة عللية بالغة لامتداد زمن المعركة

اكثر من ثماني سنوات . حتى اصبحت تلقب ب - اطول الحروب في القرن العشرين . .. حقا : اكان مِن حسابات احد ان يصبر على معركة لثماني سنوات ، وبالأخص في غَمْرة الاوضاع العربية الراهنة !!

■ الثبات المبدئي على شروط وغليات المعركة منذ نشبت وخلال ادوارها ومراحلها حتى اخر طلقة فيها بلا تراجع او تنازل او مساومة او شراء السلامة بالدنية .

■ الاستقبال الحذر الرصين الما اسفرت عنه المعركة من رضوخ العدو لما هو مطروح من الشروط المبدئية مئذ اولها حتى اخر رصاصة فيها . والايدي على الرياد والعيون ترقب السلحة بنظرة النسر وقلب المناصل اليقظ .

■ دور المعركة في تعرية وفضيح الانظمية والافكار والمارسات الاقليمية والقطرسة والدولية وتحديد معايس الانتماء الحقيقي للامة والتاريخ والواقع والمستقبل تحديدا لم يُكن ممكنا الا في لهب الموقف منها باعتبارها موقفا حديا لاتجدي معه الادعاءات وذرائع النوايا او الشعارات والاقنعة الجدالية الكاذبة أو الجبانة أو الخَائِنَةُ المُتواطنة

لقد كان شعبنا الباسل وقائده وجيشنا القبد اعتظم الحسراس عبلي الارض، وهم بالتاكيد سيكونون اعظم الحراس على لخظة التاسيس بالنصر ، وياايها الشعب المرابط وقائده وجيشه العبقري ، لقد منحتم جيلنا الغربى الراهر اول استحقاق لكيرياء الامل ورُهُو الفرح وشجاعة التأمل .

على مدار سنوات الحرب العراقية - الايرانية ، كان عبد الدجالين حافظ أسد ، شريكا فعليا في هذه الحرب ، ليس مع العبراق ومع العبرب ، وانما سع أعداء العرب وأعداء العراق ، فمشدّ إن شن النظام الإيراني الحرب على العراق في الرابع من ايلول عام • ١٩٨ ، قام نظام حافظ اسد بتوثيق علاقاته السوقية ( الستراتيجية ) مع نظام التخلف والعدوان في طهران ، وقدّم لهذا النظام للزيد من الدعم والمساندة ابتداء من تقديم السملاح والصواريخ لقتل اطفال العراق وقصف اقطار الخليج العربي ، الى التـرّام نظام حافظ اسد جبانب حكام طهران والدفاع عن عدواتهم على العراق ، واعتبار نلك حقاً من حقوق حَميثي للعبور من خلال بغداد الى القدس !! هكذا ، وبكل وقاحة وسفالة عرض حافظ اسد مشروعه المؤيد لامران ، وقد وقف نظام حافظ أسد بالضد من القرارات العربية بشأن انهاء الحرب ومطالبة أيران بالقبول

في القطر العربي السـوري الشقيق عبر سلسلة من التأمر والإنقلابات المغروفة ، سخَّر جميع امكاناتــه بالضد من طموحات الامة العربية وبالتعارض تماما مع مصالحها وقضاياها القومية العليسا ، وبصورة خاصة فيما يتعلق بالحرب العراقية \_ الايرانية والثورة الفلمطينية ، على أساس أن هاتين المسألتين من أهم وأعقد ما تتعرض لهما الأمة العربية في مجرى تضالها ضد الصهيونية وضد حليف الكيان الصهيوني ، نـظلم خعيتي العــدواني العنصــري التوسعى ، الذي يشكل نقطة ارتكارُ للكيسان الصهيوني والامبريقية على البوابة الشرقية للوطن

و في سياق تقديم الخدمات لنظام طهران ، فقد كان نظام حافظ أسد يجهد نفسه من أجل توفير احتياجات تظلم خميني من السلاح . ولم يكتف بما قدمه له . بل عمل سيسارا في السبوق السوداء لعقد الصفقات وتوريدها عن طريق دمشق ثم شحتها الى طهـران ، وفتح الاجواء والأراخي السبورية لحكام طهران للعدوان على العراق ، ناهيكم عن تنصيب حافظ أسد تقسه محاميا ومدافعا عن نظام طهران في المحافيل العربية والدولية وتبريس عدوانه على العسراق العبربي ، اضافية الى ارسال الخبيراء والمستشارين العسكريين الى طهران لتقديم الخدمات العسكرية والتدريبية ، وتدريب الطيارين الايرانيين في محافظة

وهكذا . قلل نظام حافظ أسد طوال سنى الحرب سائراً في طريق الخياتة القومية ، ولا نود هنا ان نذكر ان تظام حافظ اسد الذي منارع في العام ١٩٨٢ ، الى غلق انبوب النفط العراقي الذي يصر بسالأراخي السورية ، ومنع الشاحنات التي تنقل المواد والبضائع من القطر اللبناني الشقيق الى العراق عبر الاراضي السورية ، إمعانا من نظام عبد النجالين في إحكام الحصار على العراق وإضعاف قدراته في مقاومة العدوان وخلق الأزمات التصوينية خدمة لأسياده

يوقَّقها ، كما حدث في قمة عمَّان مثلاً . أن نظام عبد الدجالين الذي وصل الى قمة السلطة

هذه الأمور كلها وغيرها الكثير . التي قدَّمها نظلم حافظ أسد الى العدو الإسرائي بهدف تحقيق رهبائه البائس ضد العراق وثورته خدمة للدواثر الامبريقية والصِّهونية ، وحقداً على العراق الشامخ وقيادته الشجناعية التي عيزت نيظام عبيد الدجيالين هيذا وتحالفاته الخيانية وتنازله عن هضية ، الحولان ، المحتلة للكيان الصهيوني مقابل الحفاظ على مركزه ف

ونتيجة لما قام ويقوم به نظام عبد النجقين حافظ أسد من أعمال خيانية وتحقفات مشيئة مع الإعداء التقليديين للأمة العربية ، فقد اصبح ومنذ سنوات يعيش عرلة قاتلة داخلية وعرسة وخارجية ، وكلما تمادى في توطيد علاقاته مع نظام خميني والكيان الصهيوني تفاقمت هذه العزلة وضيقت الخناق

وقبل يوم الثامن عشر من تموز الماضي ، كان عبد الدجالين حافظ اسد يحلم كثيرا باستمرار الحرب وق مواصلة العدوان عبلي العراق . غير ان هذا الجِلم

حامعية

والامبريطية .

السادس لانهاء الوجود الفلسطيني في لبنان

أما في العام ١٩٨٨ ، الذي سبقت بدايته الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة وتصاعدها واستمرارها الذي أطار صواب سلطات الاحتلال الصهيوني ، فقد قامت المجموعات المنشقة عن الشورة الفلسطينية والتابعة لنظام حافظ اسد ، بالهجوم على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ، وانتهى هذا الهجوم والحصار بإرغام الثوار القلسطينيين على إخلاء هذين المخيمين . بعد ان كانت قوات حسافظ اسد تقوم معملسات الإستاد والحماية تعملائها النين قتلوا المنات من ابناء المخيمين وترحيس الباقين منهم الي مخيمات عين الحلوة والمية ومية في جنوب صيدا .

ان هذه المارسات الخيانية التي يمارسها نظام عبد المجللين سواء ما يتعلق منها بالحرب العراقية ـ الإيرانية ، أم حيال الثورة الفلسطينية وشعبنا الفلسطيني الذي يصعّد من انتفاضة الحجارة داخل الأرض المحتلة في فلسطين ، ما هي إلا خدمات لأعداء الأمة العربية يقدمها نظام حافظ أسد لأسياده ، وهذا الامر تحدث عنبه المسؤولون في الكيبان الصهيوني كثيراً ، ونستطيع هذا ان نشير الى ما جاء في جريدة ( هاأرتس ) الصهيونية على لسان زئيف شيف في ١٩٨٨/٦/١٠ ، حيث قال ، ان هناك تفاهما صامتا ين ، اسرائيل ، وامل وسورية ، .. وبطبيعة الجال ، ان هذا التفاهم الذي يشير اليه شيف ، لم يعد صامتاً وانما اسفر عنه عبد الدجالين في كثير من المناسبات

وفي العام ١٩٨٣ . سقطت المرتكزات الطسطينية في البقاع على أيدي جماعة ما يسمى أبو موسى المنشقة التي كان لنظلم حافظ أسد الدور الأول في انشقاقها عن منظمة التحرير في محاولة من هذا الشظام لاضعاف منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني . وإجهاض ثسورتسه خسدمسة للكيسان الصهيسوني

سقوط مع الساقطين

🖪 جیاد ترکی 🚍

تصب في طلحونة اعداء الأمة العربية .

ان نظام عبد الدجالين . حافظ اسد لعب وسليزال

بلعب دورا خيانيا ومخربا في لبنان الشقيق . حيث ان

القوات السورية التي تحتل لبنان تعيث فسادا وقتلا

وإرهابا وتؤلب الفئات اللبنانية على بعضها ، وتحرك

حلفاءها وتوابعها ضد الاطراف الإخرى عندما تقتضي

مصالح نظام حافظ أسد ذلك لتفجح الوضع اللبنائي

وخلق لجواء من عدم الاستقرار . وانعمل على تعطيل

الحياة الدستورية في لبنان والحيلولة دون اختيار

رئيس للجمهورية من جانب اللبنانيين انفسهم .

مصاولا فرض رئيس جديد عليهم ياتمر ساواسره

ويطبق سياسات عبد الدجمالين الخيانية في لبنان

بالضد من أمال وطموحات الأمة العبربية وخدمة

ولم يكتف نظام عبد الدجالين ، بوجود قواته

ومخابراته ومرتزقته في لبنان والسيطرة على مقدراته .

وانما فتح الابواب واسعة لمرتزقة النظام الايراني ،

أفراد حرس خميني الذين توافدوا أفواجا عن طريق

الشام الى البقاع والضاحية الجنوبية في لبنان مقيمين

فيهما مستعمراتهم الفارسية . فارضين على المواطئين

اللبضائيين قبوانين وتعليصات الشظام الإسرائي .

بالاضافة الى ما يقومون بسه من عمليات الاختسطاف

والارهباب وعمليات الابتنزاز ليس ضد اللبشانيين

وحدهم واتما ضد الأجانب الموجودين في لبنان ، ويتم

ذلك كله بالاتفاق مع وبعلم نظام عبد الدجالين حافظ

اسد ويحماية مخابراته وقواته العسكرية هناك . ولا

يمكن ان ننسي ما تقوم به قوات حافظ اسد من سرقات

وابتراز للبنانيين والاستيلاء على العديد من

المؤسسات التجسارية والعقسارات ونهب الأموال من

المصارف والأسواق وغير ذلك من المسارسيات

اللصوصية القذرة التي اصبحت من المشاهد المالوفة

واذا كشا قد حساولنا از نبرصد شنبا جوانب من

خيانات وممارسات نظام عبد الدجالين ، حافظ اسد

ضد الأمة العربية . والتي تجد ترجعتها في مواقفه من

الحرب العراقية ـ الايرانية وتحقفه مع نظام خميني

وحروبه القذرة ضد الشورة الفلسطينيية وتدمير

المخيمات وقتل الألاف من المقاتلين الفلسطينيين

آوتهجيع سكان هنذه المخيمات الى جشوب صيندا ،

لجغلهم هدفا سهلاً لقوات العدو الصهيوني إمعانا ق

تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان ، بالاضافة الي ما

يمارسه تطام حافظ اسد في لبنان ، ومنذ ثلاثة عشر

عاماً . من تشجيع الانقسامات الداخلية ، وخلق

( الكانتونات ) الطائفية ، فان ما يقيمه نظام حافظ

أسد من خدمات الى اعداء الأمة العربية لا يمكن

حصرها والتحدث عنها وذلك غا لهذا السجل الحافل

ان الأمنة العبربينة ، وبعد أن انكشفت جميع

مسارسات وخيبانيات عبد الدجيالين وارتبياطاتيه

المشبوهة مع اعداء الأمة العربية ، مدعودُ الأن اكثر

من اي وقت ، لأن تنضد بحق هذا النبطام من

الاجراءات ما يتناسب مع جرائمه وخياناته ، وعزله

وطرده من جميع المؤسسات والمنظمات العربية . لأن

وجوده ضمن التشكيلات العربية يعبرضها للخطر

واليومية لدى اللبنانيين .

للكياز الصهيوني والنظام الايراني

أما يعد ذلك ، فقد قامت جماعة الإنشقاق صنيعة نظام عبد الدجائين بمحاصرة مدينة طرابلس واسقاط مخيمي البداوي ونهر البارد وترحيل ألاف المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس بناء على تعليمات النظام السوري ، وكان ذلك في العام ١٩٨٢ . لاخلاء السلحة اللبنانية من المقاومة الفلسطينية وتسهيس مهمات العدو الصهيونى في لبنان .

وبعيد هيده السلسلة من الأعميال الخييانية والإجرامية لنظام عبد الدجالين ، بدأت مصارك المخيمات في بيروت منذ العام ١٩٨٥ ولغاية ١٩٨٧ . غير ان الأداة هذه المرة لم يكن أبو موسى ، وانما اوكلت هذه المهمة القذرة الى منظمة ، أمل ، العميلة واللواء السادس الذي يأتمر بأمرها . ومن الجندير بالذكر ان منظمة ، أمل ، هي الحليف الأول لنظام عبد الدجالين في لبثان ، وهو الذي يوفر لها جميع احتيلجاتها من دبابات وذخائر وتدريبات والحمايـة ايضا ، لكن المخيمات الفلسطينية في بيروت ، صبرا وتناتيلا وبرج البراجنة . قاومت حصار منظمة امل العميلة وقدمت المشات من الضحسايسا ، وافشلت المضططات المسوريسة لتصفيسة المخيمسات وردت الهجمات التي قامت بها منظمة أمل العميلة واللواء

والمواقف التي هي بالضد من مصلحة العرب والتي

١٩٦٣ - ١٩٨٥ . مع تبيان الخصائص الإساسية للتجارة الخارجية العربية وتطورها التاريخي ، بالأضافة الى احتساب نسب التغطية للصادرات . والميزان التجاري العربي ، مع درجة الانكشاف للخارج

بالخيانة من سعة وامتدادات .

وكان بالأمكيان البجارة ، والإحسالة الى المصادر الرئيسية ، وتكثيف هذا الغصل ، فذلك اكثر نفعا للقارىء ، واشد حتا للباحث على العبودة الى المصادر وأمهات المراجع التي توسعت في المرضوع . ويمثل الفصل الثالث مع رديفه الرابع قلب الرسالة حيت خرسهما الباحث لتحليل أهم التعاورات التي لحقت بتجارة الاقطار العربية ، وتحليل الميزان

والبلدان الأشتراكية مستخدما بذلك اسلوب التحليل الرباضي المستند عني النماذج الاقتصادية القياسية ويقف بنا الباحث عند محطة الاستنتاجات فالتوهبيات التي تمثل زبدة

التجاري العربي ، وكذلك تحليل العلاقة التجمارية بسين الأقطار العمربية

مخَصْ الرسالة ، وجهد كانتِّها ، ومكابدة رحلته الطويلة . ومن هاتيك التوصيات نذكر على سببل الأباتة الأتي

■ توكيد عملية النعاوز الافتصادي بعامة والتبادل التجاري بخاصة بين الإقطار العربية والبلدان الاشتراكية . بانتجاه بناء علائق دولية متكاننة مع تلكم البلدان . من خلال الإتفاقيات النفانية والمتعددة الإطراف

■ التركيز على السوق العربية المشتركة ، وتـوسيع قـاعدنهـا ، من خلال تسهيل مهامها ، وتسجيع الاقطار العربية الأخرى للانضمام البها . عبسر ستحداث ومنح المزيات الكافية للسلع والخدمات . وابداء التسهيلات وفي خواتيم العرض نقول على الرغم مما كابده الباحث من مشقة وجهد

چاهد ، وتعامله مع مفردات سلعية ، هي غير أو اكثر مما تعامل مع مفردات سلَّعية . هي غير او اكثر مما تعامل معها الباحثون ، ممن سبؤود في شدا الموضوع ، والسعة والانفساح الزمني الذي امد لنلات وعشرين سنة ، بكل ما تحمل من مشكلات الحصول على البيانات وتنفيتها وتعجيصها وتوحيدها ، وعقد المفارنات الدولية ، والرجوع الى المظلن الاصلية . عقول وقد يلتمس القارىء العذر من نفسه لمؤلف الرسالة فيد العرض ـ انه وقع في مشكلة الاسترسال والتعصيلات والحابث المكرور . مما ادى الى تضخم حجم الرسالة ، وكان بالامكان الاعتماد على مبدأ التوفيقية في الكتابة . اي لا اسهاب مقل ، ولا ابتسار مخل واستطرادا لما نراد ضروربا أن نقف عنده بتامل هو ان نفرر حقيقة ماتلة . وظاهرة مرضية مستضاية النسود أغلب الرسائل العلمية بدرجاتها المختلفة وهي اتواضع المراجعة النغوية ـ على الرغم من بقانها في حوزة اللغوي شدة غير قليلة . وهنا ندعيه ال غيرورة الاستعانة بمراجع لعوي غاح ايبرصد الاغتلاط اللغوية إنحوا وهسرها واملاء) ويعيدها الى صحيح اللغة الله مثل عصبحها لعل في تولت ما بنؤشر بالإدائلة حالة مرفوضة . تضيع معها القيمة العنصة للإسائل

# دراسة تحليلية للعلاقة التجارية بين

يجرى التوكيد من قبل جلة الإقتضاديين الذين عكفوا على دراسة المنافع والمزيات المتاتية من جراء العلائق التجارية القائمة بين المناطق التجارية . على ان اية عملية تجاريـة ، تنطوي على خلق للتجارة . هي ذات منفعـة اقتصادية ايجابية صافية لطرفي او اطراف التبادل التجاري . وبالمقابل ، فان اية عملية تهدف الى تحويل للتجارة . هي عملية ، في الغلاب . ليست ذات نفع أكيد لجميع الإطراف .

الخارجية ، بينما قد تحتمل الحالة الثانية الزيادة او النقصان في الفعالية التجارية لطرق العلاقة.

ويمكن القول ، أن أهمية العلاقة التجارية ، تعتمد . في التحليل الأخير . إليس على مايحول اليها من التجارة الخارجية ، بقدر ماتخلقه من تجارة يِّ جديدة ، لم تكن لتوجد ، لولا ظروف التعاون النجاري بين مجموعتين من

وتأسيساً على ما تقدم . تاتي رسالة الباحث غازي صالح محمد الطاني . التي نال عنها درجة الدكتوراد فلسفة في الاقتصاد من جامعة بقداد ، لتسلط الاضواء الكاشفة على طبيعة العلاقة التجارية بين الاقطار العربية والبلدان الاشتراكية (الكوميكون) للمدة ١٩٦٣-١٩٨٥ ، في محاولة لسبر اغوار العلاقة التجارية . واستكناه دلالاتها ، وما تدشت من حقائق ومعطيات موضوعية ، تحقق النفع المتبادل لكل من طرقي العلاقة · الإقطار العربيسة التي تنتمي الى السوق العربية المشتركة من جهة . ومجموعة البلدان الاشتراكية اللضبوية تحت لواء مجلس المعونية الاقتصيادي المتبيادل (الكوميكور) من جهة ندرى .

وقد انطلق البلحث من حقيقة كون العلائق التجارية بين المجموعتين َّالْاقْتَصَادِينَيْ سَالَفْتَى الذِّكْرِ ضَعَيفَةً ، وهو يـروم ناصبِـل مسببات ضَعف العلاقة القائمة ، والعمل بالنالي على تقوية اواصر العلاقة ، بما يعزز عملية التنمية الاقتصادية الجارية في الاقطار العربية

وبازاء وضع الفروض النظرية في اختبار الشطبيق . واستحان تلكم

لخمسة ، وباستخدام الأسلوب الوصفي التحليل تارة . والأسلوب الكمي القائم على بناء النماذج القياسية تارة اخرى معتمدا بذلك على جداول

لقد تنأول الباحث . في الغصل الاول من الرسالة . بالعرض النظري المستغيض اشكال التكتلات الاقتصادية العالية من حيث مسبيات النشوء ، وموقع هاتيك النكتلات في النظرية الإقتصادية ، فضلا عن دراسة العبلائق الاقتصادية العربية مع البلدان الاستراكية ، وسمات العمل الاقتصادي العربي المسترك.

■ رسالة : غازي صالح محمد

■ عرض: عبدالله فاضل الحيالي

وبنقديرنا ان الباحث الذي تصدى لهذا الجانب النظري ، كان عليه ان يكثف هذا الفصل ، ويعيد النظر فيه بمعالجات جديدة . بالاعتصاد على مصادر جد متخصصة . صدرت عن هيئات علفية وسنظمات عربية ودولية . تلمست هذا الموضوع بدراسات معمقة ، ونزعم على يقين ، أن الكاتب استل مرئياته . ومفاصل بحته من عموم خارطة التكتلات الاقتصادية في العالم . وقد ظهرت (الكومبكون)ككتلة لمجموعة من البلدان الاستراكية ، بسكل جزرة منزوية وغير درنية ، على الرغم من كثافة الضوء الذي استجمعه الباحث اي أن معالجة (الكوميكون) جاءت مبتوتة من حبل التكتلات الاقتصادية (السروي) ، على الرغم من انها تشكل صلب مادة الرسالة

اما الفصل الناني . فهو استعراض تحليل عام . تناول فيه بطور الدركيب البنيوي ، والنوريع الجفراق للتجارة الخارجية العربية خلال المدة

# الأقطار العربية والبلدان الاشتراكية

. ذلكم أنَّ الحسالة الاولى تتضمن زيبادة صنافيية في فعساليسات التجسارة

الغروض في مدارج المصداقية العملية الناشطة بالقدر الذي بمنحها فندرة والتصور وسلامة التنبؤ والاستنتاج ، تدارس البلحث عبر فصول الرسالة

احصائية ننم عن جه مؤتلف . ورحلة طويلة عاشها بين الكتب والدوريات بعنفوان الرغبة والتوق المعرقي ، وأمكن له الخلوص الى اتبات صحة فرضيته ، محاولا ابتكار المعالجات التي من شانها تقوية الصلة التجارية بين كلا المجموعتين من البلدان .

مِلَدًا مِنْ لِنْظِلُ



#### ثمار السلام .. ثمار التنمية

تتميز المرحلتان الحالية والمقبلة بانهما تمثلان الوعاء الذي يستوعب الكثير من التفاعلات الناشنة نتيجة للمتغيرات الاقتصادية والتنموية متداخلة ومتناقضة التأثيرات في أن واحد ، وبصفة خاصة مليلي : اولا : حصيلة النتائج المتحققة خلال عـاسي ١٩٨٧ و١٩٨٨ في اطار الشورة الادارية والاقتصادية التي بلور معطيلتها الاسلسية وقلد الحلقات الرئيسية لتطبيقاتها الابداعية السيد الرئيس المناضل صدام حسين ، وباتت تشكل قمة ازدهار الفكر التنموي في التجربة العراقية . ثانيا : اجمائي الطاقات والقدرات . المنظورة وغير المنظورة ، الكامنة في الفروع والقطَّاعات الاقتصادية الوطنية ، والتي مازالت دون مستوى الاستثمار الامثل ، وضرورة احلال البدائل التابعة لصيغ وانجامات العمل محل مثبلتها التي اصبحت متخلفة عن امكانية تأمين كفاءة اداء الانشطة والفعاليات الأنتاجية والخدمية وتعظيم عوائدها ومربوداتها .

لاسيما معدلات ماتحققه من قيمة مضافة لصللح الاقتصاد الوطئي ثالثًا : المدلولات التحفيزية ، المادية والروحية ، للمنهجية الجديدة التى تؤثر باتجاه بعث وتعزيز واعادة الحيويية لفعل احبد العوامل الاساسية الداعمة لصمودنا وانتصارنا في معركة الدفاع عن الوطن العظيم ، وترسيخ بنائه التنموي الاقتصادي والاجتماعي والحضاري . رابعاً : بقاء اسعار النفط متدنية واستمرار تثبنيها ، وانعكاس ذلك

على اجمالي العائدات النفطية الموجهة للاغراض التنموية . خامساً : ارتفاع معدلات استهلاك المواد وتبديد الموارد والامكائسات وسوء استعمالها واستخدامها بعيدا عن متطلبات الترشيد واقتصادية

وبذلك فإن المرحلة التي غدت فيها بوادر السلام شلخصة للعيان ، أتجهت خلالها عوامل التنمية الى التفاعل والتكامل ، وأصبحت الخبرات والتجارب على درجة من النضج والتطور بحيث لايبدو من الصعب تشخيص الاتجاهات العملية الإكثر انسجاما مع طبيعة ومتطلبات تطبيقاتها الجديدة ، غير ان الامر قد يتخذ بعدا معاكسا في حالة عدم الاستفادة من المزايا والخصائص الإيجابية المتلحة بالحدود القصوى وتقليص الاثار والانعكاسات السلبية الى الحد الادنى ، وهو ماينبغى ان يكون مثار اهتمام كافة الإجهزة التخطيطية والتنفينية التي تبحث البدائل الانمائية من حيث الوسائل والاساليب واتجاهات الاستثمار في ضوء المتغيرات القائمة والمتوقعة مستقبلا .

وعلى اساس الدروس المستخلصة ابان سنوات المعركة ، فقد تبلورت الاولويات والبدائل المرجحة في الميلاين الانسائية . وعلى الاصعدة القطاعية والإجمالية الشاملة ، كما انضحت وسائل واساليب العمل التي ينبغي استخدامها من اجل الوصول الى الإهداف المتوضاة ، وبات بالامكان تكريس كاقة الادوات المتلحة والنتائج المتحققة لصالح تعزيز

وهذا بالذات مليشكل احدى السمات البارزة للمرحلة الجديدة . وعلى المستوى العملي تكتسب مسالة اعلاة بناء المناطق والقبطاعات التي تباثرت مبتشرة بنظروف الحرب العدوانية العنصبرية التوسعينة المفروضة على قطرنا ، اولوية خاصة لتحقيق التوازن المطلوب دأخل فروع وقطاعات الاقتصاد الوطني وفيما بينها ، كما ان هناك الكثير من جوانب النشاط التي ينبغي ترجيحها لقعجيـل التطورات التنمـوية ، وبالنالي التعويض عما افرزته المتغيرات الاستثنائية زمن الحرب من \_ضرورة لاعلاة تشكيل المهمات على اببس جديدة ،

وإذا كانت قطاعات معينة قد عاشت حالة من التعثر والركود في مجرى اهمتها بعملسات التنمية الاقتصادية يفعل بعض العبواسل

تحت عثوان ، أفلق تـطور التعاون

الاستهلاكي في تجارة العراق الداخلية ،

صدرت دراسة من اعداد السيد سمــر

عباس حسين رئيس ابحاث اول ﴿ وزارة

التجارة ، حيث تقع في ( ٤٨ ) صفحة .

وتتضمن نبيذة عن تبطور الحبركية

التعاونية في العراق ، والتنظيمات

التعاونية من حيث المفاهيم والاهداف.

كدالدكتو رقحطان سليمان الناصري مدير مركز دراسات

الخليج العربي بجامعة البصورة بان في اطار الاهتمام

المكثف بعدينة المدن من جانب قيادة الحزب والثورة ،

وعلى رأسها القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ..

التباريخية .. وضمرورة مسواد ظروف الاطمئنسان النسبي والدعم والتشجيع ، وهو ماينسحب على القطاع الخاص ، فإن الثورة وفرت مثل هذه العناصر التي وضعت اصحاب المشاريع القائمة في هذا القطاع او المستثمرين الجدد امام مسؤ ولياتهم لزيادة حجم الاموال الموطقة في اطار الاولويات التي يرونها مناسبة شرط ابقاء مساهماتهم بعيدة عن اتجاهات الاستغلال ومنوافقة مع طبيعة ومتطلبات مرحلتي البناء الحالية والمقبلة .

أفاق تطور التعاون الاستهلاكي

والجمعيات التعاونية الاستهلاكية

واقعها الحالى وأفاقها المستقطعة

ومعوقات ومشاكل تنفيث الخطط

النوعية ، والمقترحات والتوصيات

الهادفة لتسطويرها في ضوء الامكيانية

المتلحة لتنفيذ التوجيهات المعتمدة من

جانب المؤتمرات العامة لاتحاد التعاون

والاتحادات التعاونية النوعية المرتبطة





# وفرة السلع الغذائية الاساسية ستبقى قائمة واسعارها مستقرة

اعتمدت الثورة على مدى عقدين من السنين ميدا شابتا ازاء مسالة توقير المواد والسلع الغذائسة الضرورية والإسلسية . من منطلق أن قوت المواطن يمثل حاجة مقدسة في عرف الثورة . ولهذا فقد ظلت اسواق شذه المواد والسلع تتبير بياستقرارها الواضح ، رغم بروز العديد من العوامل التي فرضتها ظروف الحرب ، واثارها المباشرة باتجاد اعادة ترتيب الاولويات في مجمل الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الوطنية

ومسع أن عسامسي ١٩٨٧ و١٩٨٨ شنهـدا يسعض المتغيسرات المتصلة يتعبويم اسعسار المنتجسات الزراعية ، وتوسيع دور النشاطين الخاص والمختلط في انتاج وتسويق عدد متزايد من المواد والسلع الغدَّائية ، بما فيها الضرورية ، كالدجاج والبيض واللحوم . فقد اثبت القطاع التجاري الاشتراكي كفاعته التسويقية وقدرته العالية على تامين الوفرة الدائمة المطلوبة من السلع الاساسية ، وتحقيق التوازنات المناسبة لتعزيز استقرار السوق كلما تطلب الأمر ذلك .

النقت ، شؤون اقتصادية ، السيد عبدالحسين صلحب مهدي مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بهدف توضيح بعض المؤشرات المتعلقة بعستوى تنفيذ خطة المبيعات المعتمدة لعام ١٩٨٨ . أضافة ألى العديد من الجوانب التسويقية المتوقعة في المدى القريب ، حيث اكد قائلا :

- لقد واجهنا منذ مطلع شهر تموز الماضي وحتى نهليته تقريبا حالة من الطلب غير الاعتيادي على المواد الغذائية التي تتعامل بها شركتنا ، وذلك بعد رفع أسعار معجون الطماطة ، وتصور المواطنون بال هنك احتمالا لانسحاب الموقف ذاته على بقية السلع بهذا القدر او ذاك ، ولكن تدابير المواجهة السريعة إنت الى احتواء ردود افعال المواطنين والوكسلاء ، وبالتسالي اعدة الاستقرار من جديد الى الاسواق بشكل كليل واتخذ الطلب على البواد والسلع وضعه الطبيعي المستقر منذ بلك الحين -

وعند متابعة مؤشرات تتفيذ خطة المبيعات للفترة من 1/1 ولغاية 31/أب 19۸۸ ، يمكن استضلاص المتلولات الايجلبيية المعبيرة عن مستوى الطلب واستقرار السوق . حيث سجلت مبيعات مادة السكر نسبة تنفيذ قدرها ١٠١٪ ، الشباي ١٠١٪ الزيوت بكافة انواعها ٩٣٪ . الحليب التجاري ١٣٠٪ . ملح العلمام ١٤٧٪ ، اللحم المجمع ١٣٥٪ ، العجماج

وبعبد أن بحدد الباحث مفهوم

التعاون على انبه تشظيم جماهيري

اجتماعي واقتصادى غدفه تبطوس

العلاقات الاقتصادية في المجتمع من

النصط الفردي الى النصط الجصاعي

ويؤشر اشكال التنظيمات التعاونية على

اساس انها تضم الإتحاد العام للتعاون

والاتصادات اللصاونية السوعيسة

والاتصادات المصليسة والجسعيسات

حلقة نقاشية موضوعها:

اعمار البصرة: المشاكل والحلول

تجرى على نطاق واسع مناقشة السيل الكفيلة باعادة بناء

البصرة وتطويرها .. وبتجديد وظائفها الاقتصادية

والاجتماعية والحضارية انسجاما مع طبيعة ومقتضيات

١٨٣٪ . الصوابين بكافة انواعها ٩٩٪ . المسلحيق ٧٧٪ ، شلقبات الحبلاقية ١١٢٪ ، الحمص ٢٩٪ ، العنس ١٠٣٪ ، القاصوليا ٧٨٪ ، حليب الاطقال ٦١٪ ، الجين ١٢١٪ ، ومعجبون الطمياطة ٦١٪ ، وتعود الارقام التى تؤشر مستوى تنفيذيا منخفضا نسبيا الى وجود كميات كبيرة من السلع لدى الوكلاء الذين يجنحون عن استلام حصىص جديدة منها ، مثل حليب الاطفال ومعجون الطماطة وغيرها ، رغم اطلاق تجهيزها في مراكزنا البيعية .

ولدى مقاربة مستوى التنقيذ الفعلي خلال الاشهر الثمانية الاولى من العلم الحالي مع مثيلتها في عام ١٩٨٧ ، نجد يان مبيعات مأدة السكر سجلت نسبة رَسِادة قنرها ٩٪ ، الشباي ١٠٪ ، الحمص ١٤٪ ، العدس ( - ٤٪ ) . القاصوليا ٥٪ ، الزيوت النباتية بكافة انواعها ٢٪ ، شلفات الحلاقية ١٤٪ ، الحليب التجاري ٦٦٪ ، حليب الاطفال ( - ١٨٪ ) ، ملح الطعمام ٧٦٪ ، صابون التواليت ١١٪ ، صعبون الغسيل ( ـ ١ ) ، اللحم المجمد ١٥٠٪ ، الدجاج ( ـ ١٦ ) ، القهوة ٦٨٪ ، المسلحيق ٢٪ . ومعجون

■ وطرحنا على السيد المديس العلم سوالا حول المؤشرات المسجلة خالل فترة اطلاق تجهيز وببع ألمواد والسلع الغذائية ، وهل أن المبيعات ازدادت أم انْحُفْت ، فقال بوضحا :

ـ تنفيذا لتوجيـه السيد الرئيس القـائد صـدام حسين حفظه الله تم اطلاق تجهيز وبيع كلفة المواد والسلع الغدّائية التي تتعامل بها الشركة ، تعبيرا عن المشاركة في فرحة النصر والسلام ، ومن الملاحظ بغنه خلال الفترة المنقضية تحققت بعض الزيادات النسبية في مبيعات العنيد من السلع ، ولكن المواد الغذائية الإساسية ظلت سيعاتها مستقرة ، ويكفى لاغراض التدلييل ان نورد بهذا الشان معض نسب تنفيذ خطة السعات للفترة من ١ ولقاية ١٥ ايلول حيث كانت بالنسبة اللهة السكر ٨٦٪،

الشاي ١٠٩٪ ، العيس ١٣٧٪ . الغاصوليا ١١٨٪ ، الزبوت النباتية ١٠٧٪ . شلقات الصلاقة ٢٣٣٪ ، الحليب التجاري ١٢٥٪ ، حليب الاطفال ١٨٪ ، الحليب المكيس ١٤٤٪ ، ملح الطعام ١٨٧٪ ، صابون

التواليتِ ١٣٢٪ ، صابون الغسيل ١٣٣٪ . اللحم المجمد ١٦٢٪ . القيوة ١٦٢٪ . المسلحيق ٨٨٪ الجين ٩٥٪ ، ومعجون الطماطة ٣٢٪ .

- ان محروناتنا من كافة انواع السلع عالية وتدعو الى الاطمئنيان دائما لامكينية ضيخ المواد والمثلع وتفخية السوق باستمراز وتدعيغ تبوازنها واستقرارها . لاسيما أن المخارن يقوم تتطيمها على اسس علمية وعملية سليمة ، تستخدم فيها على نطاق واسم المكننة ومعدات المناولة والنقل الداخل وكذلك الإجهزة الالكترونية كلما كلن ذلك ضروريا . والمهم ان معدلات الخزين التي تعتمدها الشوكة ، خاصة بالنسبة للسلع الاسلسية سوف لن تتأثر يآية متغيرات مفلجئة او موسمية تضرضها الظروف الشارجية او متطلبات السوق الداخلية ، وإسدًا الواقع يعزز تتوقعاتنا الؤاثقة ببأن سوق الملع الغَدَاثية الإساسية ستبقى مستقرة .. ليس حتى نَهَايَة السنة الحاليثة فحسب ، بل وكنذلك في الأدى المشطور باقل تقدير وسيكون الوضيع افضل من الفترات السفقة بناء على تنامي خبرات لجهزتنا التسويقية وتبزايد امكاناتنا المادية ، واستخدام

من المتوقع زيادتها خلال الفترة القادمة ؟ الاسلسية لا تدخل في حسابنا اطلاقاً . وقد أكد هذه

الحقيقة الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة في اكثر من مناسبة . الامر الذي يطفئن الواطنين ويعزز استقرار السوق خلال المرحلة المقبلة .

وصلت الى ميناء ام قصر بتاريخ ١٥٠ ايلؤل

■ ومادًا عن المخرونات ، وكذلك توقعاتكم يشأن مستوى تنفيذ الخطة حتى نهاية السنة الخالية ، على

الوسفل والاساليب الإكثر تطورا . ■ ويشأن اسعار السلع التي تتعاملون بها ، هل . ـ ان أية زيدات في اسعار المواد والسلع الغذائية

هذا وقد اوضح السيد عبدالجسين صباحب مهدى ، بأن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية ، هي اول شركة قيامت يتوريب سلعها الى القيطر عن طريق موانيء محافظة البصرة ، مُثِينَة اللان ، حَيْثُ

باخرة تحمل على ظهرها شحنة من الشاي المستورد وتم نقاض حنولتها بفترة قياسية وتوريع الكميات المستلمة بصورة فورية مياشرة على محافظات القطر وفقا للبرنامج المقرر ، كما واتخذت الشركية كافئة الاستعدادات الضرورية اللازمة لاستبلام وتفريغ مختلف حمولات المواد والمطع السوردة لحسابها ، ومن ثم شحن هذه الحمولات الى مناطق ومحافظات

## ■ أعلان اعلان اعلان اعلان اعلان العلان العلان

محكمة بداءة يعقوبة دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة 19AA/0/1AT-/ ALL

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا . بناء على ثيوت غائدية تمام العقار تسلسل ٢٠٥١ مُحَلَّةُ الْحَصُورَةِ إِنَّ طَالُبُ التسجيل (فخرية عبدالله حمد) يموجب قرار تنبيت العائنية الورخ ١٠/٥/١٨ والصندر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديت اعتبراض على القرار للنكور اقتامة الدعوى لدى المحكمة المقتصنة خلال (٧١) من قانون الإحوال الدنية المعدل مدة تاكثين يوما اعتبارا من اليم التألي رقم و٦ لسنة ١٩٧٧ المعل بـ القانـون. من تشر هذا اعلان وعند انتهاء اللهة السنية ١٩٧٢ اقتضى الإعلان بالصحف وعدم ورود اشعار من المحكمة بالله المحلية لمل من له اعتراض أو علاقة الدعوى لديها خيلال المدة المنكورة الحضور ألى هذه المحكمية خلال (١٠) ستباشر هذه الداشرة بالتمنجيل وفقا عشرة أيام ويعصب ستنظر المحصة لقرار تثبيت العائبية:.

مدة هذا الاعبلان وثلك لاثبات حقوقه

سوقعيـا في الكشف الذي سيجــرى في

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنة

ألبوم للنكور لهذا الغرض

لجهة الإصدار

للدعوى حسب الاصول

اقام المدعى (عبدالكريم حميد مجيد) 🕏

الدعوى البدائية الرقمة اعلاه على

الدعى عليه مدير الاحتوال المنية في

مَحَافِظَةً بِيالَ . اصَّافِـة لوطيفته طالب

فيها تبنيل اسم ابنته وجعلها (كبرياء)

بدلا من (تور الكوب ) واستنادا للمادة،

دائرة التسجيل العقاري في عنة محكمة بداءة الحلة طلب تسجيل عقار مجددا

المدعية/صبرية عبد حماد ورقاقها المدعى عليها/نبيهة عبد جاسم بناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣١ لتسجيل تعبام بناء على القرار الصنادر من هذه العقار تسلسل ٧٤٩٧ مطة راوه باسم للحكمة في للدعوى ١٧٧٧ / ب/ ٨٧-٨٨ حسن عيس أحمد مجيداباعتباره خاترا ازالة شيوع السيارة الرقعة ١٨٨٥ بايل له بصفة للثلك للمدة القانونية خصوصی موبیل ۱۹۷۱/ فولفـو حجم ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا (٢٤٤) تعلن المحكمة عن بيع السيارة للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل الموصوفة انتاه بللزايدة العلنيه فعل الراغيين بالشراء مراجعة هذه المحكمة العقاري رقم ( ٤٣ ) نسنة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعى خلال مدة عشرة ايام من ثلتي يوم النشر بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا ق الصحيفة المحلية مستصحبين معهم. التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة العقار تقعيم مالنيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتيارا من المقدرة السالفية -/ ٣٥٠٠ ديسار اليوم التالي لنشر هبذا الإعلان وكبذك وستجرى الزايدة في الساعة الخامسة الحضبور في موقيع العقار في المساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء

عصرا في معمل كاشي الزهراء الكائن في محلة التعيس قبرب مدرسية الرشياد الابتدائية علما بان رسوم التسجيل والدلالية على الشتري .

لونها ازرق مفقود منها الزجلجات تقتت متى الهوية الصفرة عن كلية | للإبواب الاسامية البعني واليسسرى " الغنون الجميلة باسم متنانق عبناس وكذلك

أفرشتها والدشيول مفقود ووايرات عيمى فمن يعش عليها ، يرجى تسليمها

مديزية التسجيل العقاري في الكاتلدية ﴿ الْلَكُ مَا الْقَانُونَ الْمُدَّورِ فَعَلَى مَنْ يدعى الملكية أو أية حقوق عقارية ف هذا البناء تقييم علييه من بينيات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ تتفيدًا لإحكام البند أولامن المادة • • الإعلان والحضور في موقع العقبار في مكررة من قانون التسجيل العقاري رقم الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ٣٠ لمنة ١٩٧١ العنل فقد تقرر إلاعلان لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لانبسات .

عن الباشرة بلجراءات النسجيل للجند للعقل ١٥ ٢ مطة الشيوح رقم الابواب ادعاته بمختلف وسائل الإثبيان عند ١١٢ و١١٤ و١١٦ /٢ و١١٨ /٢ اجراء الكشف للختص على العقار من ٧/١٢٠ والذي منه اربعة دور مفرزة قبيل لجنية تتبيت الملكيسة وبحضور يصورة غير رسية وأن السهام الطلوب المجساوريين الذيس تقبر واللجستة تسجيلها مجيدا يباسم وفية وفياطمة حضورهم بنتي محمد حسن ايراهيم الوائي هي مدير التسجيل العقارى ٧٨٠٥٩٥ سهما من اصل تمام الاعتيار

محكمة يداءة للوصل

في الكاتلىية

اعلان إن العقار النشاعل القطعة ٢٩٤/١ ..

مقاطعة ٣٧ بعريره ــحى العربى العائد

لمدغية ليتهبال يحيى محمد والدعى

عليهم نظام وعصنام وحسام اولاد يحيى .

محمد البالغ مساحته سر ۲۲۳ ع' ملك

صرف يشتمل على دار متكون من مدخل

وحنيقة مشجرة وهواين وتللاث غرف

وسطيخ وحصاصين ومرافق والغبرف

والهولين مخلفة بالصباح ف الطابق

الارشى وطارمة وشول وثبلاث غرف

وحملم ل الطابق الاول ومشتمل بتكون

مَنْ هُولُ وَعُرِفَةً فِي الطَّلْيِقِ الرَّضِي وَعُرِفَة

لا يرغبون السكن بعد البيع . لعدم

فابليته للقسمة قررت هذه المحكمة أزالة

شيوعه بيعا ووضعه بللزايدة العلنية

والإعلان عثه لدة ثلاثين يوميا اعتبارا

مَنْ تَسَارِيحٌ مُشْسِرِهِ فِي احسدي المعمق

العومية وبانتهاء المدة تجرى الحالة

القطعة ف حلاة بلوغه القيمة القانونية

فعل الراغب الشراء من الشركاء مراجعة

اللخكمية مستصحبا معيه التناسينيات

يتسية وأرُ من يدل الشراء عل انه مابي

ما **مُقَدِّلُنَ أَ** مُعَالِمًا اللهِ الله

فقدت مني لجازة الاستبراد والزامة

ا ١١٠٦١ والصادرة عن الشركة العامة 🖫

للاستيراد والتصبير باسم تحسين

مزاهم رضا فسرجى معن يعذر عليها

تسليمها لصدرها

المبيد . نظام يحيي محمد

غقدان هوية فقيدت عني الهويسة الصبائرة عن ثلثوية كلية يغدأد النمونجية بأم

يرجى تعليمها لجهة الاصدار . فقدان فقدت منى اجازة البناء المرقعة ١٨٦٥ والصغرة عن مديرية بلدية الراشنيت بأسم عبدالهادي كأقلم جادر فيرجى ممن

محمد نجيب محمد قس يعشر عليها

فقدان دفتر خدمة

يعثر عليها تسليمها لصدرها .

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية | ومرافق في الطابق الاول باب مستلل الصادر من تجنيد القاو باسم اسعد أخالي من الشواغل والدار تشغل من أيل تحدد جاميم فين يعثر عليه تسليمه الي جهة الاصدار .

فقدان مفتر خدمة

فقد منى نفتر الحدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الكرخ/ الرابعة باسم متعب ابىراهيم عىل فمن يعشس عليبه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

ققد منى دفتر الحُدمة العسكرية من أ يميلغ سبعين الف سنار . تحتيه بلد ياسم على جبار عباس اس أيعش عليه تسليمه الدجهة الاصدار . .

فقدان هوية

فقست متى الهويسة الصبادرة عن ﴿ ثَانُونِهُ لِلنَّتِي وَالْرَقْمَةُ ١٩٢ بِأَمِم أَيِادُ حالم حربی فئ یعلس علیها ، بـرجی تسليمها لجهة الاصدار ـ

فقدان هوية فقست منى الهويسة الصيادرة عن فانوية كلية بغداد التونجية باسم أثانوية كلية بغداد النمونجية باسم عمر

a hikki kuma ng galawakita .

التعاونية وصندوق التعاون . يوضح طبيعنة اهداف الحركنة التعباونينة المعتمد لكل قرغ من قروع الجمعية بـ (2) الاف اسرة ، فتح جمعيات وفروع جدیدة تقدر ب ( ٦ ) جمعیات مرکزیــة و ( ١١ ) فرعية ملحقة بالجمعينات وعيل استأس المنهجيسة المقتارنسة يستخلص البساحث مجسوعية من الاستنتاجات المتصلة بمدى تبطييق

القيادات التعاونية للتوجيهات المركزية بشأن الجرد السكاني واختيار مواقع مناسبة لاقتشاح الجمعيات التعباونية واطلاق باب الانتساب اليها ، ووضع ببرامج شدفها بث الوعى التصاوني والسمات الواجب توفرها في المرشحين لجنالس ادارة الجمعيات وتصويل المؤتمرات العامة للتعاون الى فرصة لتبادل الاراء والقترحات حول مسيرة الحركة التصاونية والعمل من لجل ترشيد الاستهلاك وتعبئة جماهير الإعضاء في هذا الاتجاه .

وفي اطار معوقات ومشاكل تتفيذ الشطط النوعية ، يتم تناكيد واقع التخلف عن صياغة العبلالة المتينية للجمعيسات مع بعض أجهزة ودوائر الدولة وعدم تجهيزها بالبواد والسلع بما ينسجم ، كميا ونوعيا ، مع حجم عضويتها ، اضافة الى ضعف الكوادر والملاكبات العياملة ومشبكك النقل والتضرين وعدم ملاءمة مقرات الجمعيات التعاونية غمارسة انشطتها ،

بصورة عامة ، ثم يتناول بالتحليل واقع ومستقبسل الجمعيسات التعساونيسة الاستهالكية التي بلغ عددها ( ٩٧ ) جمعية عام ١٩٨٧ .. تقدم خدماتها الى ( ٣٤١-١٣ ) عضوا . ومن المؤمل وفقا للقانون رقم ( ٥٨ ) لسنة ١٩٨٢ . الذي جرى تعديله بما يؤمن امكانية تأسيس جمعيات تعاونية فثوية . ان يزداد عدد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية مستقبلا ، لاسيما ان التوجيهات المركزية اكدت على رسم الخطط التوزيعية والتسويقية من خلال الجمعيات القائمة حاليا وفروعها التى سيثم تأسيسها في المستقبل حتى نهاية عام ۱۹۸۸ و بحیث تحلق ۳۰٪ من حجم

وفي ضوء تقديرات حجم السكان في عام ١٩٨٨ يتبغي ان تشمل الجمعيات بخدماتها اكثر من ( ٥ ) ملايين تسعة ، وبافتراض ان معدل افراد الاسرة بحدود خمســة اشخــأص ، فــان عــدد الاسر المطلوب تغطيتها من خلال التعاونيات يبلغ حوالي مليون اسرة عام ١٩٨٨ ، ولما كانت التصاونيات الاستهالكية تغطى بخدماتها حاليا ( ٤٧٥ ) الَّف اسرة . يكون المطلوب تحقيقه حتى سنة الهدف هو ( ٥٦٠ ) الف اسبرة الامبر

التوزيع والتسويق للتجارة الداخلية لوزارة التجارة والوزارات الاخرى ذات

الصلة المباشرة .

حلقة بقاشية امدها يومان للفترة ( ٥ و٦ ) تشرين الأول الجاري موضوعها الاعساسي اعمار البصرة : المشاكل والحلول ، يشارك فيها عند من الخبراء والمتخصصين في المحاور التي تثيرها .

فرعية عديدة ، من بينها :

وقبال النكتور الضاصري في تصبرينج لــ ، شيؤون

وسيناقش المشاركون ورقة عمل معدة من جاتب

اقتصلاية ، بان مركز دراسات الخليج العربي عمد الى اعادة بحث خططه وبرامجه وفقا للمهمات الجنيدة التي تقتضيها الظروف والمتغيرات الناشئة . حيث تقرر عقد

المركز ، وتتضعن ثلاثة محاور رئيسية ، هي : ـ المحور التخطيطي والعمراني ، ويشتمل على موأضيع

ـ المحافظة على التراث العمراني وشخصية مدينة المن . والمعادر الاخرى في تمويل خطة اعمار البصرة .

المسؤولة عن ادارة خطة اعمار مدينة الدن ، البصرة ومن ثم تجرى صماغة مجموعة من الإستنظام إن والتوميات في اطار هذا الموضوع الحيوي المهم .

ومحدودية الروات والمطرات ، ويقاء الذي يستلزم ، ويعد تحديد للعمل مبوضوع تخصيص اراض منسانيية للجمعينات التعاونية من لجبل بناء اسواق ومقرات عليها ، قائما دون حل ٦٢٤٤٧٦١٦ وفقا لاحكام الفقرة ثالثا من يذكر ، وغيرها من العقبات التي تقف حسائسلا ، واداء الجمعيسات لدورهسا ومسؤولياتها المطلوبة الامر الذي دعا الى صبياغية الكثير من المقترحيات والتوصيات التطويسية في مصالات الشوعية والتثقيف والشدريب المكثف وصياغة الخطط والبرامج والتوسع في الخدمات ونشر الإساليب الحضارية في

عمليات التسويق والعرض والخرن وتشظيم وتسوجيت استايب العمل المحاسبي ، وزيادة التعامل مع القطاع. الخاص الصناعى تشجيعا للصناعة الوطنية وفق اسعار تعباونية تضدم المنتبج والمستهلك والمجتمع عنل حبذ سواء ، وما الى ذلك .



#### ـ التخطيط والإعمار ، استعراض خبطة اعمار البصيرة واسلوب التتفيذ \_ملاا تعنى باعمار اليصرة . ـ اسلوب اعمار اليضرة

ـ المحور الاقتصادي وللاقي ، ويغطى مواضيع فعلية القطاعات الاقتصادية وانشطتها في البصرة ، ومدى مماهمة الدولة والقطاع الخاص في هنده القطاعـات ، - المحور الاداري ، ويركز على تحديد من هي الجهان

فقدان هوسة

فقسدت عنى الهبويسة المصادرة عن ياس يوسك قاسم قمن يعثر عليها . إعلى عالب محمد حسين فمن يعثر عليها . إيرجي تسليمها لجهة الاصدار . ليرجى تسليمها لجهة الاصدار . 

# صورتان من زمن الطفولة

## 🕿 شعر : فوزي السعد 🕿

#### أ ـ نهر الباشا

| ان الباث | كنا نتسابق          |
|----------|---------------------|
| غضيان    | من بعبر             |
| ذاك الع  | نهر الباشنا         |
| مد يديه  | عوما                |
| وباعد    | او مربوط القدمين ال |
| مايين    | واذا كتلنا الاخفاق  |
| الضفتر   | علنا هذا :          |

#### ـ رجال المشاعل

| ً الهدف القافر  | ليصرون في طلام الماء |
|-----------------|----------------------|
| مثل حوعهم !!    | ال السمك             |
| ومثلما تهز نخاا | لسكران               |
| يهزون المياد    | ن النعب              |
| تساقط           | اشتعلون كل ليلة      |
| الإسماك         | لوبهم                |
| ق الاكياس       | بالات ضياء           |
| كالرطب !!       | وينقد الحطب          |
|                 | لتوثبون نحو          |
|                 |                      |

نهر الباشا: نهر صغير يتفرع من نهر الفرات يقع غرب قضاء

 إين الشاعل : الذين يصطادون السمك ليلا على ضوء شعل النار عادة يكون حرمة من القصب او البردي .



# நட

لنكبة ود

اين ونڌ

ومترافؤة

اولسا

ول وئة

100

ول با

بالرابنا

البغا

مرة ثانية تغص مدرجات السرح

البابل بالجمهور العراقي والإجنبي

الذي شهد مساء ٢٨ ايلول العرض

الاول لاويرا حلاق شبيليه للمؤلف

الموسيقي الإيطالي روسيني ، المعدة

عن قصة كوسينية ـ ميلودرامية

للكلتب شربيني . مرة اخرى يقضي

الجمهور اكثر من ساعتين في مشاهدة

أوبسرا حلاق شبيليية ذات الشهرة

العريضة ، والكانة الفنية الرفيعة

بين الادب الاوبراني . في العام الماضي

قدمت فرقة الاوبرا الإيطالية نفسها

أويرا لاترافياتا للمؤلف فردي ، فكان

حدثا فريدا عن ضوعه في بغيداد ،

فالجمهور العراقي أستمع في مهرجان

بايل الاول اول مرة الى في الاومرا ،

وحين جاء قبل ايام ليشهد عرض

حلاق شبیلیه کـان ی تصوره انــه

سيحظى باللتعة الرفيعة ناسها التى

حظى بها في العبام الماضي ، وفعيلا

كانت متعة عقليمة اطلع الجمهور

معها على احدى روائع الاوبرا

وشناهدوا ذلك المنزيج الراشع بين

رواية ممسرحة وغثاء رفيع وتعثيل

وموسيقى صنحت كلها عير فضناء

المسرح البليل الذي شهد عروضا

فنية اخرى كلاسيكية وشعبية لبت

انواق الجمهور وعكينت مدى الحب

الذي يكتسه الجمهور الى الفسون

الحديثة من جهلة ، ومدى الدقلة في

برمحة اماس المرجان التي تنوعت

معجزة . وما من احد بعقدوره ان يصدق اية اقوال اخرى : مهما كان الثقاة الذين يروونها : فقريتنا ماتعونت على مثل مليشاع ليلة البارحة ، رغم أن الحاج رجل طيب وشهم ، ومن الصبعب عليه وعلى رجالنا أن يكون ، حاشاه ، كالبا ، وأو أن الأمر قلل مقتصرا على مارواه الحاج لكان بسامكانتنا نسيان مسمعناه واعتبرنا السالة مجرد وهم او لبس وقع فيه الرجل شانه شان بقية عباد الله ؛ فالحاج ليس نبيا كي لايتوهم او يخطىء أو تلتبس عليه رؤى متقاطعة ، غير أن عبدالله البلام حلف پرؤوس اولايه الصنة من انه اوصل ء علي ء ال بساتين اهله عير الصفة الثانية وروى انه كان منتهلا وهبو يراه بقامته الربصة وصلعته اللامصة وعينيه المنفتحتين على دائرتی کحل تحیطهما تماما کعینی والده رحمه انه . مىلم عليه . عانقه و اسرع به الى اليساتين . وعبد الله البلام كان خَائِراً مثل الحاج ؛ يقسم باليمين ان عينيه لاتكنبان ، فالوقت كان فجرا وباستطاعة المرء ان يرى الاشياء بوضوح .. لم اكن واهما .. كان يقول للناس كان على متعباً جداً . لم اشا أن اتعبه بالكلام ، بدا قلاما من سقر بعيد احمست أن به رغبة عميقة للنوم ، ظل مغمض العينين كمن يحلم ويطفو فوق البلم كطيف تلثه حتى اوصلته الى الضغة الثانية .. وما من احد في القرية يريد تكذيب عبدات البلام ؛ لكن لا أحد يريد أن يصدق ذلك . ولو ان الامر توقف عند هذه الاقاويل لقلنا ان البلام واهم هو الآخر ، لولا ان رجلا من قرية ( المعدان ) قال انه شاهد بعينيه الاثنتين عليا يمرق في سوق القرية معفراً بقتراب ، تجري وراءه محابة من رائحته المعروفة ، وتطير خلفه اسراب من الزنابق البرية والشقائق الملونة . واتته رغية لان يحدثه ، غير ان عليا ترك وراءه حفيف خطاهُ وكان اسرع من الربح . ومثل هذا الكلام الذي يؤكده رجل غريب عن قريتنا لابد وان تكون ثمة معجزة تحدث بيننا ، وعلى الذي غلب عنا الى الابد ، ابن قريتنــا السبع . اليتيم الذي صنع فحولته من نكاثه الخارق وشهامته التي مامثلها شهامة وأراح والدته من كدر الحياة وهم العوز ، غاب كما تغيب الإحلام وذاب كالمطر يئسنا من عودته ، لابد ان نمتثل لشيئة الله مسيحانه وتعالى ، فالإقدار ليست لها مواعيد ، والحياة على ماقيها من أمسال شامسعية تبقى ظللة هي الاخسرى ، تهوي بقيضتها على قنف من تشاء دون رحمة . وعلي غاب كما تغيب الشمس في يوم بارد ، بحثنا عنه في كل القرى والبزائز . غاب منا الف رجل في بطون الاهوار الفسيحة اياما طويلة ، لكنهم المعروفة التي تعلا كل الإمكنة اينما كانت ، فتشوا الإدغال شبراً شيراً ، بلغوا حتى في مسامات الياه ، شقـوا الامواج الخضراء وغاصوا الى مياسم الاعمياق الغامضية واجتثوا جذور النباتات التي لاتري الضوء ابدأ فلعله يعتكف هذاك ، يختل بنفسه ليعود بلحلام جنيدة وينثرها في بيوت قريتنا .

ما من احد يريد تصديق الحاج ؛ اذ انه لايمكن أن تحدث

لكن الالف رجىل عادوا مثقلين بالاحزان وفي عيـونهم اس واسف واستلة الله ، مكتنفين بالحيرة والدهشة ... أيكون على قد ابتلعته الارض !! كنا نتساط بياس ، إذَّ ليست ثمة بارقة امل تلوح في الاهوار ، فالياه لا تحتفظ بالغرقي اياما طويلة ، ومع ذلك ظلت نساؤنا الامهات والزوجات والصبيات والإرامل والعازيات يوقدن الشاعل على ضفاف الانهر الجارية كل غروب ويطرقن بايد مرتعشة على الصفائح وينشدن لـ على ، الغائب ويتوسلن إلى الربح ونثار الشمس الحمراء المترامية في الإلق النعيد أن يعود رجل القريسة وحلمها الحنيل ، فيما كنت بالله الآس تنتشكر عنل الصفيف العزينة ، والرجال بصنون بصيت وقع بتزليق اعرشريعة من الشفق الدامي وللتتظار غامض يعمن بنا جميعا : رجالا وسنام واطفالا واشجيارا ويتوث وانبارا وطيبورا ونخلا وأحلاما وبساتين . والقرى ، كِلُّ القرى ، مثل قريتنا ، تمارس الانتظار المجهول وتناغى طيف عل وتجمع مقبقي من رائحته الاليفة المُطَهِّرَة وتبكى لغيابه اللامعقول .

بجثنا عنه في السماء ليضا . فكل الصبلحات العذراء كان الرجال يتسلقون الفجر صعودا الي هماعات النضل الطويل وبيحثون عن على ، لعله صار طائرا ولعله تحبول أي سم لايستقر على الارض ، يفتشون عن رجل القرية بين شعاًع الفجر ونثار اخسر الليل وبسيئ مسامسات الفضاء الرصساحى الفسيح . اوصينا الطيور المتخاطفة ، الذاهبة الى المجهول والقلامة منه ان تبحث معنا عن رجـل شهم اسمه ، عـلى ، استبقفات القرية على غيابه ذات صباح عكر وكانت السماء متسريلة بالغيار . اعطينها حفضة من رائحته المعروفة وشيئًا مِن احلامنا . وانتظرنا اياما فاسية اخرى . عالت الطيور بمثل احزائنا واستكانت على اعراف الشجر تهدل كل مصاء هبيلا يشبه النواح ، لتفجر بنا ياسا مامثله يـأس ، لكننا لانستكين ابدا . لم تبق امامنا غير الارض . نعم . قد تكون الأرض ابتلعته بقدرة قادر وكل شيء جائز في هذه الننيا . وهكذا شمرتا عن سواعتنا ونحن نمسك المعاول والمسلحي والخناجر والمتكلكين متوزعين على كبل مسلحية

# قصة الرجل

#### وارد بدر السالم

وانها اكنوبة . ان لانتذكر عليا وانه محضوهم : كل ليلة ، في كل مجلس . في قريتنا ، في كل القرى ، لابد ان يكون علي في صحراء على فرسه البيضاء وهو يطوي موج الرمال ويشق

يصدره المدرع عصف الريح الملتهبة يطارد السراب ويفتح بالطاقره جداول الماء . لابد أن يكون في وحشة ادغال الهور المنعزل خلف القرى يغيب اياما طويلة ويعود محملا بسلال تكتظ فيها الطيور العجيبة والاسمك الرشيقة التي تطاول

أعمائيل البرحي يجيء ، ملطقياً ببالإعشباب والطحيالب والإشنات ، كما لو انها نبتت على جلده . وعيناه المُحولتان تبرق فيهما قوة جذابة وصلعته اللامعة معشبة بنباتات لها رائحة البخور . لابد ان يكون قد مر على كل القرى وسلم على

اشجارها وطيورها وبيبوتها وحقولها وتبرك رائحته على الاغصسان وعتبات الاكسواخ وفي مياسم الزهبور وظلمة المُصَالَفُ ، لابِد أن يكون قد عاد ألى الصحراء حيث مسقط راسه وبداية صرخته البكر في البرية ، على فرسه البيضاء وهو يرى صبية مثل الغزالة تذرع أفاق الرمل ضعة :

> و من أنت ايتها الجميلة ؟ ، « وجِيتُ نفسي هنا .. لحدهم سرق قلائدي وخلاخلي واقراطي . وتركني هنا أذرعُ الرمل وحيدةً ه.

، لابد وانك في حلم أيتها الصبية ». « ربما ليها الفـارسُ ، اريد منـك الغوّن . لقـد إبتعنتُ عن

لابد أن يسجد لوالدته ، هذه اللحظة او في اية لحظة قلامة أو ماضية ، تلك التي أراحها من كدر الحياة وهمّ العوز .

يصلي لها . يـركن رجولتـه المبكرة وينـام في حضنها طفـلا صحراويا ويشم فيها راثحة النعناع ورائحة صحراء ملتهبة ورائحة فرس بيضاء تحمحم لمراى غزالة وحيدة في الكتبان: أمي .. السنوات حفرت أثارها في عينيك .. • لقد حفرت في قلبي كثيرا ياعل ه.

و مازلت امي التي لاانام الافي حضتها الصحراوي .. • وانتُ ولدي السبع ياعلي .. ها حكاية سنواتك ياوالدة ؟. « الانسان يعيش لكي لاينمي » ه هل أنتِ راضية عني ياوالدة ! ، ``

> ه أجل .. حتى قبل أن تولد ١١ هـ. ه أمي .. اشعر انني ولينكِ قبل أن اولد !! ه. • والدك زرعك في بطني ومات ». ويوم كنتٍ صبية ؟ ء. : الصيا .. أه .. اتذكر تفاصيل كل شيء ». ه ماذا نتنكرين ياوالدة ؟ ه.

ء يوماً ما كنت فيه صبية جميلة ، هكذا يقال عني . كان يوملكما الحلُّم . وكنت معتلتة بالنقاء وصفاء الروح : وجنتُ نفسى بعيدة عن مضارب الاهـل . جرتنى خيـوط الصحراء السرية فتوغلت خلف تلال الرمل حافية ، كان الصمت موحشا الا من رئين خلاخلي وقلائدي واقراطي فتبعث هذا الونين الملائكي وانا صعيدة دون سبب اعرفه ، متقادة وراء الرنين الروحى المقدس الذي احسه يتفجر من داخل وحتى ساعات طويلة وجنت نفسي فجاة وحيدة في الصحراء . ضاعت مني كل الجهات وكان المساء يقترب حتى شق الغبار الراكد فارس ملثم . اقترب مني . دار حولي دورات عديدات ثم سرق قلائدي وخلاخلي واقراطي دون ان يقول او يفعل شيئا . توسلت اليه ان يـرجعنى الى مضارب العشيـرة ، لكنــه تـركنى وحيـدة وانطلق حتى ابتلعته الصحيراء .. وبعد وقت قصير وانا

حلارة ومتوحدة ، إذ ضاعت منى موسيقى الروح المقدسة ، سرقها لص الصحراء ، الملثم ، وكنت اخشى أن يغيب النهار

حتى انبثق من قلب الصحيراء فارس جميل يمنطي فيرسأ يبضَّاء كَقَيْمة شاصعة ، مبالني فلجبته ، اركبني وراءه وانطلق مثل السهم .. كان حلما أو مايشبه الحلم وتلك الليلة غفوت هانثة ومستريحة وفي عيني صورة نلك الفارس الشهم

الذي لحسست كما لو انه انبثق من رحمي ... و ما الذي تطلبينه منى هذه اللحظة بأوالدة ؟، ر ماتت السنوات ياعلي ١٠

ر اطلبي المستحيل ياوالدة ء.

، أجل .. أجل .. رأيتك كثيراً !:

فقدت كل شيء .. لم تبق الا انت ياولدي . اتبرّك بك واحمي ماتنقى في من عمر .. « اما رئيتني من قبل ياوالدة ؛ قبل ان أولد !! »

ء ايام الصبا ؟ه. ، نعم ، يوم كنٽ ريجا ، . هذه قلائدك وخلاختك واقراطك . هي معي منذ ذلك الزمان .

مازلت احتفظ بها ء. و اعرف هذا ياولدي ه.

، انا الذي انبثقت من قلب الصحراء ذلك اليوم ه.

ه اعرف هذا ايضا .. لقد انبثقت من بـطنى ياولدي عشدما ضاعت قلاندي وخلاخلي واقراطي ، يـوم كنت صبية احلم بالريح وزهر الصحراء ء.

لابد ان يكون على قد طاف في كل مجالسنا ، لابد ان يحلم بنا جميعا ، فهو ابنتا الذي لايتكرر ، مثلما نحلم به كل نقيقة ، ماعودنا أن يفيي هكذا . ماعودنا الا الحب يمر باكو اختا وبيوتنا العنيقة . وما وطنت قدماه شبرا الا وانبتقت وراءه واحة خضراء تحف بها الاعشاب والطيور ، حتى صارت قريتنا جنة فريدة حقا . وعلى يمتلك من الصحر والجانبية والنخوة والحلم والشهامة مايجعله قديسا حقيقيا لقريتنا .

اجل هو قديس خالد وهذه القناعة هي التي ولدت ان ننشيء له ضريحا ومزارا ومثلما طالبت كل القرى البعيدة والقريبة .

فلقرى لاتلد قديمنا الا منرة واحدة . وهنده المرة هي علي ولاشك ، على الذي لا يمكن نسيانه رغم كل محاولاتنا أفراداً وجماعات نساء ورجالا وحقولا واشجارا وطيورا وانهارا واهواراً وقرى وتراباوماءً وسماءً واحلاماً وامنيات ، هذه الفكرة كان لها ان تكون يوم غد بكل تاكيد لولا مقاله الحاج ونولا المعجزة المحتملة التي يؤكدها عبدات البلام الذي حلف يرؤوس اولاده السنة ، وما قله رجل من قرية المعدان ، بل توالت التاكيدات من رجال اشراف واجاويد لاسباب معقولة وغير معقولة كسان على يعسرق كما الريسح . ياتي ولايساتي ، يخطف بيننا متعجلًا . كلنا رايناه اخيراً يطير في مساء القرية بجنلمين كبيرين من ضوء ، يطوف على الاشجار والاكواخ والبيوت والانهار صحنا عليه : على . ياعلي . نريد أن نشمك ونبوسك ياعلى . لقد عذبتنا يارجىل الرجال .. اهبط الينا لحظات . تعال ياعلى . جِفُ ضرع القريــة يارجــل .. امنحنا

" لَمْ يَنِقَ احدُ فِي القَرْيَةِ لَمْ يره كلنا راينا الضوء الذي يتوهج

في كل فجروكل غروب . هو على ، يطير في مساء القرية ، يضيء تغوسنا بالبشر والإمّل ، ودات مَساء رايناه يحظ على قبر أمه -وكان يبكي ، شأهدناه ينثر على قبرها اقراطا واساور من ذهب وخلاخل سمعنا رنينها الصحراوي يملأ الافاق وقلائد تشع كشموس صغيرة . صلى على قبر الوائدة الضريرة : قخرجت اليه متلفعة بكفن ابيض بهز ابصارنا بنصوعه . رأيناها كلنا ، صبيةً فريدة الجمال . علاقته وكانت تبكي وعيناها المكحولتان تتوامض فيهما اشياء لانعرف اسرارها . البسها على حفتة من القلائد والإساور والخلاخل ، وقبل أن تختفي وفي الفجر التالي مر بنا مسرعا ، ترك رائحته التي تشبه رائحة البخور أو الأضرحة . ثم كما عرفنا ، رأته القرى البعيدة والقربية يحوم على سطوحها كبالنسر بجناهين كبيرين من الضوء يطوف حول الحقول والبساتين والانهار والمضائف والمحالس . لم يقل احد انه كان بيكي . ولم يقل احد انه كان سعيدا . لكن البهجة كانت عارمة وهي تملأ النفوس . وعليَّ بحضوره الضوثى الطائر كل فجــر او مساء كــان كايلا ان يجعل كل القرى تنام مبكرة وتستيقظ مبكرة من اجل أن تتمراي باطلالته البهية ومن اجل ان تتطهر بظل جنسلحيه المفروشين كعباحتين من ضبوء وتصل لاجبل الحياة التي صيرها على باهرة حتى اقترحت علينا كل القرى وهي تعيش المسرات القنسية . اقترحت ان نبني لرجلنا العظيم ضريحاً " ومزارا في السماء .

# 🗷 في مهرجان بابل الدُولي الثاني 🕊

القرية ، على كل اطرافها الاربعة ، نحفر من شروق الشمس

حتى غيابها اياما طويلة دون ان ينطرف لعيوننا جفن من

التعب ، حتى تحولت قريتنا الى اكوام عالية من الاترية

والتلال الرطبة وكتل الاطيان ، فلكتشفنا في بساطن الارض

اربعة ابار وعشرة هيلكل عظمية لرجال ماتوا في غزوات قديمة

من غزوات الجوع او الثار . عثرنا على كوخ طيني يمتليء

بسلال من خوص النخل والإت جنيدية ومسلحل صددلة

مختلفة الإشكال وينادق منخورة لم تبق منها الا سيطانات

متاكلة عثيرتيا على مشات البحثث لكالاب ونشاب وعصير

وجواميس . وجدنا عشرات الجملجم لقطيع ابقار على ماييدو

وجثة رجل مهشمة في الطرف الشرقي لقريتنا قبل انه في لحدى

السنوات البعيدة ضربت هذا المكان صاعقة مدمرة وفتكت

براع وقطيعه . وفي املكن قصيبة من القريبة كان الرجسال

يحفرون الانفاق بحثا عن على لكن المياه كانت تثبثق من باطن لارض دائما .. يئسنا اخيراً هدنا التعب . لايمكن العثور على

حلمنا . ضوء وانطقا . موجة ابتلعها بحركبير . استغفرنا

الله كثيراً . وكنا تعتقد أن الإيام كفيلة أن تنسينا علياً لكنّ

نواح الطيور ينكرنا به ابدأ وكذلك هسيس الاشجار وانين

الليالي الموحشة وخرير المياه التي تتعاظم على تقبادم الليل

ووحشة البساتين العطشي وذبيول الانابياء الكثيرة . وكذا

نعتقد ايضا ان الايام كفيلة ان تنسينا مثل هذه الهولجس

ايضا فهدوم قريتنا كثيرة ومتاعب رجالها لاتنتهي في البحث

عن لقمة العيش في الزراعة والصيد والغزو . ولم يبق امامنا

اذن غير ان ننساه نحاول أن نفعل ذلك لكنبه مستحيل .

لانجرؤ ابدأ ، فلحلام نصائنا فيه كل ليلة وكذلك اطياف رجالنا

التي لاتنتهي جعلت من المستحيل أن ننمي رجلنا البار ، هكذا

وجدنا انضمنا نحلم به نحن والطيبور والإشجار والبيبوت

ونتذكره في مجالس الليل حتى يطر الفجر ، لابد من ذلك لابد

ان يكون على حاضراً . لابد ان نروي شيئًا عنه ، اشياء . لأبد

ان يكون حضوره بليغا هكذا هي شيم الرجال الاستثنائيين ،

# اوبرا حلاق شبيلية

### 🗖 اسعد محمد علي

الملاحظة المهمة في المهرجانات القادمة التي ستكون ، بكل تأكيد ، علامة نهوض جديد في عراقنا الجديد ولانتسى المسرح الوطني ومسرح الذي قطع اشواطا كبيرة في طريق الرشيد ومسرح المنصور وغيرهامن النهضة الغنية والحياتية وبشكل المسارح التي ستسبهم في استضافة جعله قبلة انتظار الفرق الفنية تلك الغرق خلال موسم الربيع بوجه الكبيرة التي شاركت في المهرجان .. خَاصَ ، فَالَعَرُوضُ القَنْيَةُ الرَّفِيعَةُ فرق كبيرة يمكن الاستفادة منها في تجتذب اليها جمهورا غفيرا كسا تقديم عروضها في بغيداد خلال حدث في عرض اويرا حلاق شبيلية ، الموسم ، ولرات عديدة ، كفرفة واجتداب الجمهور الى عرض فني الاوبى! الإيطالية ، وفرقية باليه يعنى بلوغ خطوة عملية في طريق لينتغراد او غيرها من قرق الباليه النهبوض الفنى وتسوثيبق اواصر العلاقة بين الجمهور والفن من خلال تخطيط خاص يسهم في عكس قدرة واستعداد العراق على مواكية

وفرقة الوتريات اليولونية ، والقرقة الشعبية التركية ، هذه الفرق وغيرها يمكن لها تنشيط حركة الفن الموسيقي والفتائي والرقصي سواء في بعداد او في بعض الراكر الأثرية مشل الحضر والمدائن وسناسراء وغيرها من املكن اعتقد بانها تصلح لتقديم عروض أنينة ذات مستوى استثنائي من شأنه انعاش حبركة . الاخرى كقضية ثقافية لاغنى عنها . -بين موسيقي وباليه واوبرا ورقص

السياحة في القطر .

شعبى وغضاء فولكلوري من جهة

ثانية .. وقبل ان نغرض طبيعة اداء

اوبرا زواج فیغارو بودی ان ابدی

ملاحظة حول ضرورة اتلحة فرصة

للفرق الكبيرة كفرقة باليه او اوبرا

لاجراء تمرين ختسامي قبل يـوم من

موعد العرض وحسب الوقت الملاثم

الذي يتنساسب وطبيعسة العسرض

ومتبطلباته الغنية والملهيسة

الصعبــة .. نــامــل تحقيق هـنده

النشاط الفني في العالم وتـوصيل

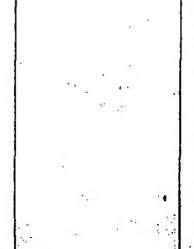
الوان الفنون المعروقة في العالم الى الشعب العراقي وتزويده بخلاصات النتاج الفتى الانسائي الي جانب تراثه ونتاجاته الفنية التي يعتزبها وينظل يحاول التنزود من المعارف

الاوبرا والعرض الفتي في جو احتفالي بهيج ، صحت انغلم اوبرا حسلاق شبيلية ذات

الايسقناع الخنفينيف والامسلوب الكوميدي المعروف في انب الاوبرا الى جسانس الاوبسرا الجسيسة ( الدرامية ) ، ولان الاوبرا انحدرت

من الدرامة الإغريقية ( بعد أن أضيفت اليها عنناصر فنسة

وموسيقية توسعت من حيث الشكل والاداء) ولان الدرامة كانت تحفل بايقاع الجد ( دراما ) والهزل ( كوميديا ) فان الاوبرا بدورها اصبحت نوعين : درامية من اعلامها



فاغنر على سبيل المثال ، وكوميدية من اعبلامها روسيتي . اغلب مغني الإوبرا وكادرها الغنى لهذا العام هم انفسهم الذين قدموا اوبرا لاترافيلتا في العلم الماضي ، وكان قائد الأوبرا ، ريئلدي ، متميزا كعادته ، دقيقا وسهلا معا ، حريصا على كل نغمة ونبرة وحركة ، وحريصا على بلوغ

المكن من الإداء الغنى ، خاصة وان الاوركستسرا المبرافقسة هي ليست الاوركسترا الإيطالية التي اعتاد المغنون اداء فنهم بمرافقتها ، انما

هي الاوركسترا الوطنية العراقية التى تميارت بقدرتها الفنية على مرافقة الاوبرا رغم عدم مسارستها لهذا النوع من القن عبدا المارسية اشترك مع الفرقة العراقية شلاثون عازفا اجنبيا ، اما هذه المرة فكان وكانت نوعية العزف اقضىل منه في العلم الماضي ، وسبب ذلك يعود الى قدرة قائد الفرقة ، رينالدي ، الذي يدرك اسرار العمل الفني ويستطيع التوفيق بين الاوركستىرا والمغنين بشكل بارع ببث الحماس في نفوس

#### المغنون

العازفين الذين ادوا عملهم على اكمل

لقد استطاع المغنون ، خاصة ا العارض الاول في المسوح البيابيل ( قدمت الاوبرا للمرة الشانية في المسرح الوطئي مساء ٢٩ ايلول) ان يعبوضوا عن بساطة الديكور ووسع المكان ( حيث أن المفروض أن تقدم الاوبرا في قاعة معدة للاوبرا )

وامتداد الفضاء ، استبطاعوا أن يعسوضنوا عن ذلك بندقسة ادائهم وحسن اصبواتهم وجمال ثبراتهم (فالعروف ان الإيطاليين يمتلكون اجمل الاصوات في الغناء الاوبرالي) فقدموا عرضا فنيا بث الحماس في النفوس وجعل الجمهور يعيش وقتا حافلا بالبهجة والمرح والنشوة ..

حقا كان اختيار حلاق شبيلية اختيارا دقيقا ومتالانما وروح المهرجان الذي وصلت اخباره واصداؤه الى انحاء العقم . الفنان مارشيللو جوردانو

والغنانة ستغانيا برنغادلل ، والغنان فيليبو بينا والفنان ريكاردو ريستوري وبيايرناتا وارتساني ولوكاريشي وبللي ، والأخرون كانوا في مستوى فئي رائع قدموا ادوارهم يروح عالية من التوافق مع النص واسلوب الغناء ، وكان للفنان الكبير رينسالدي الدور الإكبس في اخسراج الاويرا خلال العرض ويقدرة فائقة تركت اثرهـا الإيجابي عـلى اطراف الاوبرا دون استثناء ، وكان للفرقة السمفونية العراقية دور أخر مهم في مرافقة هذه الإوبرا الصعبية حيث بذلت الفرقة اقصى جهودها في تمارين استثنائية داءت حتى الساعلة الخامسة صبيحا احييانا واعطت ثمرة فنية جميلة ستنظل سائلة في

الاولى التي حققتها في العام الماضي مع ، اوبىرا لاتىرافياتا ، ، حيث عدد العازفين الإجانب عشرة فقط،

والقطرية للحزب

والسادة اعضاء مجلس

قيادة الثورة والوزراء

يزورون معرض

النصر للتصنيع

العسكري والمدني

وق مايل نص البرقية :

الانسطي الرفيع والفن الناهض الاصيل

مجالات الأداب والعلوم والغمارة والقانون.

نجل التصنيع العسكري .

العراقية أن ماشهنت من صناعات

عسكرية متقدمة هو مقحرة ليس للعراق

واضباف ان منتجبات التصتيع

قصب واثما للأنة العربية كلها .

■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين ■

الوقود المشاركة بمهرجان بأبل الدوني الثاني

تحيي أنتصار العراق العظيم ضد العدوان

عراقكم سيظل متمسكا بقانون

العدل والحرية وشموخ الانسان

■ بغداد/واع يُحَيِّنُ الوقود الشاركة في مهرجان بابل الدوي الشاني القيادة

واكدت في برقية رَفَعَتَها أَلَى العبيد الرئيس القائد اغاسية اختتام المهرجان ان العراق الذي لم تشغله الجرب عن أعلام ضرح الفنون والآداب والعلوم والامين على اصالة حضارته سيظل متمسكا بقوة يقانون العيل والحرية وشموح الانسان

يوما بعد يوم تزهو سنابل الخير والعطاء والحبة وتتعلنق اغصال الزيتون ويتعالى هناف الحق والعدل على ارض العراق الخالد في ظل رايات انتصاركم العظيم مَنْ أَجْلِ حَيرِ العَرَاقِ وَعَرِّ الْغَرْبُ وَمِحِدُ الْإِنْسَائِيةَ وَالْمِيدُىءِ السَمِحَةِ التي قاتل من اجلها العراق تحت فيلاتكم الفاة وخاض حرب الثماني سنوات ليفرض السلام

ويرافغ راياته والشرق الإبتسامة من جديد ويعلو البناء وتتواصل عملية النهوض .

وسيظل العراق الذي لم تشغله الحرب الضروس عن اعلاء صروح الفن والاداب

والعلوم والأمين على اصقة حضارته متمسكا بقوة بقانون العدل والحرية وشعوخ

الانسان ومَنَ اجِل هذا تواصَّلت احتفالات وفعاليات مهرجيان بابيل الدولي الثاني

للقِنْرة من ٢٢/٩/٨٨/٩ الى ٢/١/٨٨/١ لتظل أرض الحضارات ملتقى أهل القن

والشريعة والموسيقي والاداب \_ عراقيين وعربا واجانب وكان حضوركم شخص

جانبا من احتفالات هذا الهرجان تاكيدا لتقتيركم العالي واهتمامكم الكبير بالعطاء

وفي إطار المتفاور الخضاري لهذا الهرجان كانت الندوات المتخصصة للمهرجان

تحت شعار ، من نيوخننصر أني صدام حسين .. بابل تنهض من حديد ، .. لتؤك

الدلالات الحضارية لشرائع حموراني واحتراء الانسان العراقي القديم لمعلم

الحضارة ومبلاىء حقوق الانصان وايمانه الطلق في إشاعة مبلايء العدل والحرية

والمساواة ولتؤكد اصالة وتواصل عملية العطاء الفتي والادبي والعلمي على ارض

ونحن المساركون يا سيادة الرئيس في تنوات الفن والموسيقي وقوانين همورابي

لنحيي فيكم الرجل التاريخي الفذ الذي أمن بقيسية الشرائيع والعدل والتمسك

بمبادىء للحق التي ارمى اصولها علك يقبل العظيم . حموراني ، منذ الاف السنين

فجئت ايها القائد العظيم لتواصل السيرة الناهضية محو سور المعرفة والايمان

بعبادىء العدل والحرية التي خلدتها شرائع العزاق من اجل ان يكون حاضر العراق

الزاهر المتطور متواصلًا مع الماضي المجيد ولتقلل ارض بابل مركز اشعاع حضاري في

وانتا الشاركون في هذا المرجان الحضاري الرائد \_من العرب والأجاب \_لنؤكد

الوفود الشاركة في مهرجان مادل الدوي الثاني

اعترازنا الكبير بما لقيناه في ربوع هذا البلد العظيم من حفاوة عربية أصيلة وكرم كدير تجل في مراسيم التنظيم والامبتقيل والاقامة والمشاركة في المناقشات الهامقة ال

السيد ياسر عرفات يرور معرض النصر

للصناعات العسكرية والمديية زار السيد يسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التجرير الفلسطينية امس معرض النصر للصناعات العسكرية والننية ورافق السد حسين كاسل وزير الصناعة والتصنيع العسكري الميد ياسر عرفات خلال الزيارة .. وعبر السيد ياس عرفات في ختام زيارته للمعرض عن اعتزازه بعا حققة العراق من انجازات عظيمة في

وقبال ف تصريبح لوكيلة الأنساء والمنصود الاستطوري التباريضي

والستراتيجي .

وهنبا السيد يباسر عرفيات السييد

الرئيس القائد سانجازات التصنيع

العسكري كما هذا ابناء الامة العربدة

خعر ما اجتمع من أجله أهل الحرف واللغة والإثلر والغن والشريعة .

السيد الرئيس القائد صدام حمين رئيس الجمهورية العراقية

## الرئيس القائد صدام حسين يصحب الملك حسين في زيارة لمعرض النصر لهيئة التصنيع العسكري



الملك حسين :فرحتنا لا توصف بالمستوى الرائع الصناعات العراقية

■ بغداد/واع . صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه جلالة الملك صين بن طلال في زيارة معرض النصر الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

واطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه جلالة الملك حسين بن طلال خلال جولة شملت اجنحة المعرض على الصنباعات العسكرية التي أبدع بافتلجها الرجال المجاهدون في التصنيع

وقدّم السيد حسين كلمل حسن وزير المضاعنة والتصنيع العسكري والخبراء العراقيون العاملون في الهيئة شرحا مفصلاً عن طبيعة المصنوعات وكفاعتها وادائها ومستوى الانتاج لكل صنف ومنا شيده بعض الصنبوف من تطور كبير في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهاته

المستمرة لتطوير الصناعية العسكريية

سروك .. فرحتنا لا توصف . وفي خشام الزيارة ادلى جسلالة الملك حسين بن طلال بلنطباعاته عن الزيارة

> ق الواقع انا في منتهى السعادة والارتياح والغبطة لما شاهدته من انجازات هي من نتاج القيادة الحكيمة واخلاص الشباب وعطائهم السخي . و في الواقع بعد جولتي في المعرض أشعر بالارتياح الكبير ، انذاقد تمكنا في العراق الشقيق وفي الوطن العربي من تحقيق هـذا المستوى الرائع في الصنـاعـات العسكرية والمننية التي تضاهي احدث دول العسلم .. وبالتنالي يعطيننا الامل

لمندوب وكالة الانباء العراقية في مايسلي

رئيس الجمهورية والوقد المرافق لجلالة الكبير في أن نجد أن احتياجاتنا نغطيها

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الشاعرة العربية د. سعاد الصباح

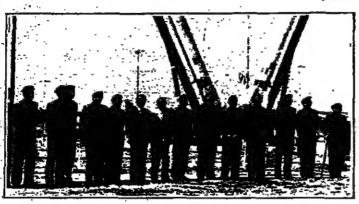


استقسل السيد الرئيس القائد صدام حسين الشاعرة العربية الدكتورة سعاد الصياح

اعضياء بجهود شبابنا في وطننا وبلاشك هـذا نتاج الإعداد للشيبك وتهيشتهم القيادتين القومية واختلاصهم وعنطائتهم النسخي الف

> وشارك في جولة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال في معرض النصر السلاة طه يلسين رمضان عضو مجلس قيبادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق الاول الركن عدنان خيرات نائب القائد العبام للقوات المسلحية وزيير الدفياع ولطيف نصيف جاسم وزيس الثقاقة والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك حسين بن طلال و السيد حسين كامل حسن و زير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتع

زار الرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشبتراكي والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوززاء صباح امس معرض النصر للتصنيع



واطلع الرفاق اعضاء القيادتين والسادة اعضاء المجلس والوزراء على معروضات المعرض من الصناعات العسكرية والدنية

ووصف السيد عدنان خيرالله نلئب القائد العام للقوات المسلحة وزبر الدفاع في تصريح لواع التصنيع العسكري في العراق بانه مفخرة للعراقيين ولقواتهم المسلحة واكد انه صاهم من خلال توقيره الاسلحة الحديثة في حسم المعارك مع العدو



# نص المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الرفاق المقاتلين الاوسمة وانواط الشجاعة



في مايل نص الرسوم الجمهوري

الخاص بمنح الرفاق المقاتلين الاوسمة

بسم انه الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

الرفاق المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه

وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق

العظيم ولتشكيلات القبوات المسلحة

التى تقوم باعمال بطولية مشرفية ضد

العدو الإيراني العنصيري ولنشاطهم

التنظيمي وتوعيتهم المقاتلين واستنادا

الى احكام الفقرة ( اولا ) من المادة ( ٥ )

والملدة ( ٢٩ ) من قانون الاوسمة

رسمنا بما هو ات :

١ \_ منح الرفيق العميد ثابت اسعد

عبدالغنى الالوسي امين سر قيادة شعبة

صلاح الدين العسكرية وسام الرافدين

والإنواطرقم 40 لسنة 1981

تقديسرا للدور المتميسر الذي ابسداه

وانواط الشجاعة .

من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري

ونوطى شجاعة لدورد المتميز في عمليات

توكنا على انه الاولى والثانية والرابعة .

٢ - منع الرفيق العميد عدنان

عبدالحميد مهدي امين سر قيادة شعية

ابي عبيدة العسكرية وسلم الراقدين من

الدرجة الثالثة ومن النوع العسكسري

ونوطي شجاعة لدورد المنميز في عطيات

توكلتا على الله الثانية والثائثة

٣ -منح الرفيق العميد على لفته حسين

العقابي امين سر قيادة شعبة خالد

العسكرية نوط السجاعة لدوره المتميز

٤ ـ منتج الرفيق العميد خيائد احمد

رمضيان امين سر قييادة شعبية المثنى

العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز

ه ـ منح الرفيق العميد ناصر فاخسر

علوان امين سر قيادة شعبة بدر الكبرى

في عملية توكلنا على الله الرابعة .

في عملية توكنا على الله الذالثة

العسكرية نوط الشجاعة لدوره للثميز في عملية توكلنا على انه الرابعة ٦ - منتج الرفيق المقدم عبودة محمد خليفة العبيدي امين سر قيلاة شعبسة حذيفة العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتعيز في عملية توكلنا على الله الثانعة . ٧ \_منح الرفيق الرائد نزهان رشيد عبد امين سر قيبادة شعبسة قباشد النصر العسكرية وسلم الرافدين من الدرجلة الشالثة ومن الشوع العسكري وشوط الشجساعية لدورد المتمييز في عمليتي

توكلنا على الله الثالثة والرابعة . ١ - عنح الرفيق النقيب محمد محصود شلاج امين سر قيادة شعبة الرافدين العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عطية توكلنا على انه الثلثة .

٩ ـ منح الرفيق النقيب توفيق محمود خضم الدوري امين سرقيادة شعية سحد العسكرية وسنام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوط شجاعة لدوره المتميز في عمليتي

صدام حسين

توكلنا على الله الثلنية والرابعة .

١٠ .. منح الرفيق النقيب جاسم محمد

صالح امين سر آيادة شعبة عبدات بن

رواحة العسكرية نوط شجباعة لدوره

المتعير في عملية توكلنا على الله الرابعة .

١١ ـ منح الرفيق النقيب عبدالحسين

فرحان حمد امين سر قيـادة شعبة زين

القوس العسكرية نوط الشجاعة لدوره

المتميز في عملية توكلنا على انه الرابعة .

١٢ ـ منتج الرفيق التقيب نهر احمد

الجبورى امين سر قيادة شعبة محمد

القاسم العسكريــة وسأم الرافـدين من

الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري

ونوطى شجاعة لدوره المتعيز في عمليات

تسوكناها عبل اته الاول والثبانيسة

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

رئيس الجمهورية

## اختتام فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني

اختتمت في مدينة بغيل الآثارية ليلة أمس فعاليات مهرجان بابل الدولي الشاشي الذي اقيم تحت شعار ، من نبوخلنصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد ، واستمر احد عشر يوما . وشاهد عروض المهرجان ( ٤١ عرضاً ) ومعالم مدينة بابل الآثارية ( ١٥٠ ) الف

واقيمت العروض التي قدمتها فرق من ( ٣٣ ) دولة بضمنها العراق ضمت حوالي الف موسيقي وراقص وممثل على ثلاثة مسأرح بابلية هي المسرح البابلي ومعبد نتماخ وقاعة العرش

وأعادت ( ٣٢ ) فرقة فنية عروضها في مسارح بغداد لاتلحة الفرصة امام اكبر عدد من المواطنين لمشاهبتها . ونظمت على هامش المهرجان تدوتان عاليتان الاولى للموسيقي والثانية للأثسار

ناقشتا ( ٥٢ ) بحثاً ودراسة متخصصة .. كمّا نظمت عشرة معارض فنية للنراث

والفولكلور والازياء المستوحاة من الفن البلبلي والكتلب والتصوير الفوت وغرافي والألات الموسيقية . هذا واختذمت ليلة المهرجان الأخيرة بفعاليات فنية راقصة للفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية والفرقة البحرينية للفنون الشعبية اضافة ال مجموعة من

### وزير التجارة يلتقي وزير النفط الهندي

التقى المعيد محمد مهدي صعلح وزير التجارة امس المعيد برامدوت وزير التفط وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهندي في بغداد ، استعراض علاقات

التعاون التجاري وسبل تطويرها بين البلدين الصديقين .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير النفط والغاز الطبيعي الهندي



الورّراء امس السيد ( برامدوت ) ورير النقط والقار الطبيعي الهندي والوقد

الثنطية واعمال اللجنة العراقية الهندية الشتركة للتعاون الاقتصادى والغنى والعلمي التي تعقد اجتماعاتها حاليا في بغداد .

كما تناول البحث سبل توسيع والعلاقات المتطورة بين البلدين .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة افلق الاقتصاد العراقي في المرحلة الجديدة ومستقطه مؤكدا أن العراق سيشهد خلططا تنعوية شاملة

الهديية لتوسيع اعسالها في العراق والسناممة في تنفيذ المشاريع الجديدة-: هذا وحضر القابلة السيد عصام عبد. الرحيم وريس النقيط رئيس الجياني العتراقي في اللجنة العراقية الهندية الشتركة للتعباون الاقتصادي والقتي

واكد انضا استعداد المؤسسات

و السفير الهندي في بغداد .

# بذكري عيد المؤرخ العربي

عبَّروا فيها عنَّ فخُرهم بانتصارات العراق على العدو الحميتي وحضر الاحتفال الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحرب البعث العربي الاشتراكي والسيد مديس جُهارٌ الْمُحَايِرات وعدد من السِفراء العربِ المُعتَعدين في بعداد .

■ لمناسبة يوم المؤرخ العربي ■

# الرفيق حسن على يشيد بدور المؤرخين

التقي البعيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتع العام للجبهة الوطئية والقومية التقدمية امس بالسادة رئيس واعضاد

التجك الورخين العرب لمناسبة يوم المؤرخ العربي . وثنن الرفيق حسن على دور المؤرضين العرب واتصادهم في عكس الحقائق التريخية التى تجسد إصللة وعظمة التاريخ العربي الذي حاول تشويهه اعداء الإمة العربية من صهايئة وخمينين .

وقدم السيد رئيس الاتحاد شيرها حول النور الذي ينهض به الاتحاد

#### ويمتم أيها الرئيس طجليل قائدا منتصرا للعراق الساهض العظيم وراعيا للحضارة وحاميا للتراث والسلام عليكم ورحمة ات



أستقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الاول نرئيس

وجرى خلال القابلة بحث العلاقات تنفيذ الشاريع التنموية في العراق . ونقل السيد برامدوت تحيات المبند راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الي السيد النطثي الاول لرثيس الوزراء واكد حرص بلاده على تطوير وتوسيع التعباون مع العبراق في مختلف

التعاون الثنائي في المجالات التجارية والإقتصادية والعليبة والغنبة يميا يتلاءم وظروف المرحلة الجمديدة

واشاد بدور المؤسسات الهندية في

# المؤرخون العرب يحتفلون

احتقل المؤرخون العرب أمس بالذكري الثانية لعيدُهم ( عيد المؤرخ العربي ) . والقيت خلال الاحتفال الذي نظمته الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب كلمات اكنت النور البارز للمؤرخ في حياة الشعوب واشارت الى دور المؤرخ العراقي بشكل

وعبرت عن تقدير المؤرخين العرب للسيد الرئيس القائد صدام حسب لدعمه المتواصل لهم من أجل تحقيق اهداف اتحادهم ( اتحاد المؤرخين العرب ) والنهوض بمهامهم الوطنية والقومية .

ورفع الشاركون في ختام الاحتفال برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

#### الاغاني الوطنية والتراثية والحبيثة . في تحسد اصالة وعظمة تاريخنا العربي

والغاز الطبيعى الهندي والوقد المرافق له .

العسكري العزاقي تثنكيل نرغا واقينا عموما والشعب الفلسيطيني بشكل وحاميا للامة العربية كما يمثل الغارس المنتصر صدام حسين وعراقه العظيم هذا ورافق السيد ياسر عرفات خلال درعنا واقيا للبنوابة الشبوقيسة للاسة الزيارة السيد عزام الاحمد مدير مكتب العبربينة بعث أن صفق لهنا النصر منظمة التحرير الفلمطينية في بغداد

■ ورير الداخلية يشيد بجهود الإجهزة الرورية ■

## تأكيد اهمية التعاون المثمر بين الأجهزة المرورية والمواطنين

اشاد السيد مسر محمد عبدالوهاب وريز الداخلية بالجهود التي يبذلها منتسيو المرور وهم يؤدون وأجناتهم يهمة وكفاءة في تنظيم السير وحركة السابلة بما يعكس الصورة المشرقة لعراق النصر والسلام في هذه المرحلة الشعة في تاريخ قطرنا وامتنا

جاء تبك خلال ترؤسة اجتماعا موسعا مع مسؤولي المرور في بغداد . وقال السيد إلورير .. أن وضع الخُطط والبراسي بهذا الانجاه من أجل الحيد من الحوادث ألبرورية التي يذهب ضحيتها الابرياء نتيجة عدم الالترام بالقواعد والقواني المرورية ، يعطي نتائج افضل في الاداء ، كما أن تقييم التجارب والمارسات بهدف تغبيقها وتعزيزها يعايؤمن نتائج ايجابية غاعلة

ودعا السيد الوريز الى التعامل الإنساني الميثي على العلائق الوثيقة بين جهاز المرور والمواطنين وان يكون الارشاف والتوجيه الوسيلة الاكثر تطبيقا ، انطلاقا من المبدأ التربوي الذي تضطلع به اجهزة قوى الامن الداخل بالاضافة الى دورها في حفظ الامن والنظام في الجنمع . هذا وحضر الاحتماع عدد من مسؤولي مركز الوزارة.

وزير النفط يتوجه الى السعودية غَلْدُرٍ مِعْدَادُ أَنَّ لَلْسَعُودَيَّةُ عَصَى أمس السيد عَصَلَّمَ عَبْدَالْرِحَيْمِ وَرَبِّرِ النَّفْطُ فِيرُيْلُرَةً

وقال السيد الوزير في تصريح ( لواع ) انه سيلتقي خيلال الزيارة مع تظيره السعودي السيد هشلم الناظر لتبلال وجهات النظر حول تعلور أوضاع الاسواق التقطية واستعرار تدهور الاسعار يسبب الفائض في انتاج عبد من الدول داخل منظمة ( الاوبك ) وخارجها .

واضاف انه سيطلع خلال الزيارة على سير العمل في المرحلة الثانية من انبوب النفط الخام العراقي عبن السعودية الذي يستمر العمل المجارد في الموعد المقرد



## ■ نيابة عن السيد الرئيس القائد ■

# ademistrations

منفة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات السلحة خفته الله الأ البنيد الله قوات القاسية عبدا من المقاتلين الإيطال الواط الشجاعة بموجب الراسيم الجمهورية المرقمة ( ٩٩ ) ( ١٠٠ ) ( ٩١ ) ( ٦٤٧ ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( \*\* ) ( ٤٧ ) ( ٩٧ ) ( ١٠١ ) تَعْدِيرًا للموقف البطولي والشجاعة الفائلة التي ابدوها في الذود عن شبرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراني العنصري و في عابلي بقية اسماء المقاتلين الذين قادوا انواط الشجاعة ..

ن من على حسين خلف نوط شجاعة

ع غسان عبدالباقي عبداللطيف شوط

ع محمود على مراد توطشجاعة

ع حيدر صادق عول توط شجاعة

ن ع على احمد محمد توط شجاعة.

ن ع عباس على هاتف نوط شجاعة

ج م مراد كاقلم عويد نوط شجاعة

ج ۽ حسن سلمان داود نوطشجاعة

نَ صَ رِهِيفَ عَطِيةً دِيوانَ نُوطُ شَجَاعَةً

ن ش فرحان سهيل نجم توطشجاعة

رغ بركات حسين جاسم توط شجاعة

رع كاقلم وحيد جير نوط شجاعة

ع كاظم مهدي هادي توطشجاعة

ن ع على عبدات مجلى نوط شجاعة

ن ع غاني عبدعل خاطر نوط شجاعة

ج م على محييس كريم توط شجاعة

ج م حسن على عودة نوط شجاعة

نج مسبع حسين صلح نوط شجاعة

ن ضد/٧ عبدجاسم محمد توطفنجاعة

ن ع ح عماد فؤاد فيليب نوط شجاعة

ن ع عصام كليانا جبو بوط شجاعة

ن ع مخ لاسلم حسن سدخان توط

ح مكريم ثامر جبر توطشجاعة

ع على محمد على نوط شجاعة

رع خالد مجيد عيدالحسين توطشجاعة

ج م على كريم سلمان نوط شجاعة

ن ع فرحان كريم نعيثل نوط شجاعة

ن ش ياسنن غاشل حسين نوط شجاعة

ن ع ابراهیم لحمد جاسم توط شجاعة

ج م عبدالباسط عبدالصعد يوسف نوط

ج م جواد عبدالكافلم ماضي توطشجاعة

الرن ومتارموجد عكل نوطشجاعة سن ن ع تویج جوحی عبداله نوط شجاعة الماد سهيل نجم نوط شجاعة س سرر ج اعماد على صالى توط شجاعة ه در الحيم ولي ويس نوطشجاعة ج أ عدنان كاقام جاميم نوط شجاعة ج م فاضل رؤوف ياسين نوط شجاعة ج م شعلان وحيد منلط توط شجاعة ج م على خضير رئيش نوط شجاعة ج م رعد محمد متغب نوط شجاعة ج م على حمد حمزه نوط شيجاعة

ج م عننان فليح حسن نوط شجاعة ج م عودة حسن سلنان نوط شحاعة ج م طلب كاتلم برهان نوط شحاعة ج مناظم صال عبدعلى نوط شجاعة ج مشکر جهاد سيف نوط شجاعة ج م ملجد فنجان شغیت نوط شجاعة ج م ضياء صادق صالح توط شجاعة چ م حمودی داود سلمان توط شنجاعة

ج م صلاح جادر حسن نوط شجاعة ج م جلال على محمد توط شجاعة ج م جواد خلف يطوش نوط شجاعة ج م طعمة عويرف سرحان توط شيجاعة ج م سماح دخيل هلال نوط شجاعة ج م سلمان حسين عباس نوط شنجاعة ج م رافد لطيف مرعل نوط شيطعة ج ۽ حييرز عبدالرهمن محمود شوط

ن ع كاصد غائم معين توط شجاعة ج م حامد جاهل هلال توط شجاعة ج م على سرحان مزيعل توط شجاعة ج م مجبل محمد عطية نوط شنجاعة. ن ش خریوت نیاب سدیل نوط شجاعة

ج مملجد عبدعواد نوطشجاعة ج م عزيز حريجه كاظم نوط شجاعة ج م يحي كريم والي نوط شجاعة ن ضمحس على مبلح توطشجاعة ن ض قاسم كريم حسين نوط شجاعة

ع اياد سعيد فرهان نوط شجاعة

ن ع مثل نمسير جنيل ينظرس توط

ع عليوي هاشم كاظم نوط شجاعة ن ع رسول خطار شطنان نوط شجاعة نَ ع محمد لَقْتَهُ خُلَفُ نُوطُ شَجَاعَةً ن ع ضياء خليل اسماعيل توط شجاعة نَ عَ نَاتِهُمْ عَبِدالحمن كريم نوط شجاعة ن ع حسن عبود جاير نوط شجاعة ج م فاضل تعبة ملح نوطشجاعة ج م شحاذه خلف خضير نوط شجاعة ج م ماهر دينار عباس توط شجاعة ع م زیدان خلف جساب نوط شجاعة ج م حكمت جلاب فرحان نوط شجاعة ج ۾ نافع جاسم محمد نوط شجاعة ج م عبدالواحد دبي مرهج نوط شجاعة ج م ابراهیم مهدي علوان نوط شجاعة ج م سليم رحيم غازي توطشجاعة ج م عبادي حسين دهيمش نوط شجاعة ج م برهان خلف عبد نوط شجاعة ج م کریم موسی غدیر نوط شچاعة رع خماص محسن سالم توط شجاعة رع خربيط ناصر حسين نوط شجاعة رح کریم بریج محیمید نوط شجاعة رع محمد وثيق جبير نوط شجاعة

رع هادي قرهود بدع نوط شجاعة رع كاتلم فلقر طعمة توط شجاعة ر ع جُليث زاهي حسن نوط شجاعة رع راض مىلح يونس نوط شجاعة رع عامر حسين عباس نوط شجاعة رع احمد شهاب تالي توط شجاعة ن ع عثمان لفته عبدات نوط شجاعة ن ع شهاب احمد ذنون نوط شجاعة ج اغساف احمد سليمان توط شجاعة ج م احمد عيدان سلمان توطشجاعة ج م سلمان خنفر خفای نوط شجاعة ج م داود سالم ضلحی نوط شجاعة

رع وناس بخيت سلمان توط شجاعة

ج م جبار حميد كاظم نوط شجاعة ج م حسين سعد ضائع توط شجاعة ن ض عبدالهادي حميد بديـوي نوط

رع على جلاب عليخ نوط شجاعة رع عثمان محمود عبد نوط شجاعة رع على عبدالحميد محمد توطشجاعة رع رشيد سعيد خضير نوطشجاعة ر ع عبدالرزاق مجباس جبار توط

رع ثامر احمد ياسين نوط شجاعة

ع دلخل هاشم نعمة نوط شجاعة ج م اكرم محمد على نوط شجاعة

ج اامير مرقص ياقو نوط شجاعة ج ا عشر توروز مراد توطشجاعة ج م فارس حسين عبدعل نوط شجاعة ج محسن حمو سليمان نوط شجاعة ج م يوسف عواد احمد نوط شجاعة ج م جميل عبدالكريم كنيهر نوطشجاعة ج م عبدالجبار جبر هيكل توطشجاعة ج م عبداله على عنزي نوط شجاعة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة دەرە صبىلتا اما غروبها

١٢٠٢٠ و ضحكة ، لفرقة الرشيد

٥٠,٥٤ و ليه خليتني احيك ، لليلي مراد

٦,٣٠ ء لو تحب لو ما تحب ۽ لمحمود

انور ، ء اسال روحك ، لام كلثوم

٧, ٢٠ ء ياعينى ، لوردة الجزائرية

٨, ٤٥ د دکت قلبي ۽ لهيقاء حسين

. ٩ , ٢ ء عتاب الروح ۽ ليحيي حمدي

■ أما المسدليات التي تبدأ

اللقاء : منطقة الحسينية .. معامل

المواساة : باب المعظم ـ مقابل وزارة

خفاراتها من الساعة مر٧ مسماء وجتي

ـر٧ من معباح اليوم التالي فهي :

خَالَد : مدينة الحرية الثانية ،

الرحيق : البياع ـ شارع ٢٠ .

الأوقاف والشؤون الدينية .

١,٥ ، مكتوب ، لحسين نعمة

٢,٢٠ و الغاوي ، لصباح 0,0 من اغاتي الريف

ج م رياض كاظم صباح نوط شجاعة ج م جمال سعاوي حبيب نوط شجاعة ج م جفات بوسف سلمان توطشحاعة ج م اكرم محمد فجر توطشجاعة ج م حسين جبر نجرس نوط شجاعة ج م هادي عبدعيطان نوط شجاعة ج م داخل عنيصل عبود نوط شجاعة ن ضحمادي عبدوناس نوط شجاعة

رع رشيد كاظم جازع نوط شجاعة

ع نعمة كاظم عدّاب توطشجاعة ع بدر كريم مزعل نوط شجاعة ع حسن صالح عيدالحسن نوط شجاعة ع على عيسى جعفر نوط شجاعة ع هاني عبدات فتحي نوط شجاعة ع كريم هادي لطيف نوط شجاعة ن ع جاسم عزوز عداد توطشماعة ن ع ربيوا مولود رسول نوطشجاعة ن ع كاطع حصون خميس نوط شجاعة ن ع يحي ايوب غاثب نوط شجاعة

ن ع عناد سلمان غربی نوط شجاعة ن ع محمد على محمد فتاح توط شجاعة ن ع ابراهيم على حمد الله نوط شجاعة ن ع حسن عبيد مذبوب نوط شجاعة

🕿 في اوسع حملة تبرع وطنية وقومية 🖿

# المواطنون يتوافدون على مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار الفاو

واصل المواطنون توافدهم على مقرات جمع التبرعات لاعلاة اعمار مدينة الفلو الباسلة في المنظمات والاتحادات والجمعيات الحزبية والمهنية والشعبية وشهدت هذه المراكز اقبالا جماهيريا كبيرا لنيل شرف المساهمة في اعادة اعمار منيئة الفاو رمز البطولة والصمود في اوسع حملة تبرع وطنية وقومية .

🖀 ويتواصل عطاء ايناء مجافظة

والمهنية في اقضية بلد والدور والشرقاط

والطوز الالاف من ابناء المحافظة للتبرع

بالاموال والمواد العينية اسهاما منهم في

اعمار مدينة الفاو التي حررتها سواعد

العراقيين الابطال من دنس الاحتلال

**■ وواصل ابناء مصافظة ذي قبار** 

توافدهم على المقرات الحزبية والمهنية

والشعبينة والإتصادات لنيبل شرف

المساهمة ق الحملة الوطنية والقومية

لاعمار مدينة القاو العزيزة التي حررها

جند القائد المنصور صدام حسين من

🕿 وواصل ابناء مصافظة الانبيار

توافدهم على مقرات لجبان استبلام

التبرعات للاسهام في الحملة الوطنية

والقومية لاعبادة اعمار مدينة الفباو

فقد نظمت فرقة الرمادي حملة تبرع

لجماهج الفرقة عبسر المواطنون

المتبرعون خاللها عن سعادتهم بهذه

الغرصة التى منحتها لهم قيادة الحزب

والثورة للاسهام في اعمار مدينة الفاو

مدينة الكرامة والتضحيات مجددين

عهبد الحب والوقياء لمساتسع النصر

والسلام السيد الرئيس القبائد صدام

حسبن والاستحداد الدائم للبيذل

والعطاء في مصيرة البناء والدفاع عن

نتائج مسابقة يانصيب مهرجان الربيع العشرين

تراب الوطن الحبيب .

منس المحتلين الإيرانيين المجرمين .

الإيراني البغيض .

🖀 فغی محافظة میسان تواصل توافد صلاح الدين للاسهام في الحملة الوطنية ابناء المصافيظة للتبرع بسالاسوال والقومية لإعبادة اعمار مبيئة القباو للمساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاق العبزيزة فقد استقبلت مقرات الشعب والغرق الحزبية والمنظمات الجماهيرية وقسال الرفيق مولود جسابس حسسين

رئيس لجنة التبرعات بالمالظة ان الايام الماضية شهدت اقبالا متزايدا من جمادير المافظة التبرع تعبيرا عن الاعتزاز بهذه المدينة الضالدة التي حررها جند القائد المنصور صدام حسين من دنس الاحتلال الإيراني الصهيوني . ومازالت الجماهير تتوافد على لجان التبرع في مقرات المنظمات الحزيمة والمهنية والجماهيرية ف مركز المحافظة

والاقضية والنواحي التلبعة لها . 🗷 وقال المواطن كريم سالم يوسف .. أن التبرع هو اقل واجب نقدمه لاعدة بناء هذه المدينة التي اصبحت رمزا للتحرير والبطولة .

🗷 اما المواطن نجم عيدات فقد اكد ان هذه الإسهامة هي تعبير على انتمائنا العميق لترية العراق الطاهرة

■ وقبال المعاطن كعمال لفشة المسلمراثي . ان الواجب يىدعـو كـل مواطن عراقي وعربي ان يضع لبنة ﴿ بناء الفاو الضادة رمنز الشموخ والتحرير والنصر في التساريخ العبربي

■ اما المواطن صبيح عبد فقال .. انه لشرف عظيم نتيحه لنا قيادتنا المتاضلة للاصهام في اعادة اعمار الضاو ألتي تعرضت للتخريب من قبل النظلم الايراني العدواني العنصري . 

اعلنت اللجنة العليا لمهرجان الربيع العشرون في

محافظة نينوى نتائج مسابقة يانصيب المهرجان الذي

اقيم في تيسان الماضي .. ودعت اللجنة الفائزين بالجوائز

لراجعة اللجنة الملية للمهرجان في مديرية حسابات

المعافظة لاستلام جواشزهم وخلال شلاثة اشهر حيث

يسقط حق الفائز بالجائزة بعد المدة المنكورة .. وكانت

الإرقام الفلازة هي كما يبلي : الجِلسُزة الاولى فارَّت بها

البطاقة المرقمة ( ٢٢٦٨٢٥ ) والجائزة هي سيارة برازيلي

صالون .. اما الجائزة الثانية فكانت للرقم ( ٢٠٧٩٤٤ )

وحائزتها سلحية عنتر .. اما الثالثة فكأن رقعها

( ١٥٩١٠٣ ) وجِلارتها اثلث غرقة نوم ممتلز اما البطاقة

الرابعة فكانت تحمل الرقم ( ٢٩٥٤٢٦ ) وجائزتها اثلث

غَرِفَةَ اسْتَقْبِـالَ .. اما البِطاقة الشَّـامسة ورقمهـا

﴿ ١٤٢٧٥٤ ) وكانت جائزتها اثاث غرفة طعام والبطاقة

السلاسة ورقمها ( ١٩٣٠٤٩ ) وكانت جائزتها تلفزيون

رملون ٢٦ عقدة .. اما البطاقة السابعة فرقمها

ج م صلح عامر شنيور نوط شجاعة ج م محدود محدد سليم توطشجاعة ج م حسين على عطية نوط شجاعة ج م نشوان محمد صالح نوط شجاعة ج م موری خضیر مانع نوط شجاعة ج م کریم فاضل علیوي نوط شجاعة ج م امير عربيز محمد نوط شجاعة ج ۾ عبدات کاظم رُغع نوط شجاعة ج م فاضل قاسم عبدات نوط شجاعة ج م جواد كاظم خوين نوط شجاعة رع د/٦ ربيع قليح عطية نوطشجاعة

ج م محسن حسين علوان نوط شحاعة

ع عبدالرحيم هادي حسين نوط شجاعة ن ع مجيد جاسم حميدي نوط شجاعة ن ع ثائر ابراهيم خليل نوط شجاعة ن ع عليد شعلان حمود نوط شجاعة ج م صبحي عبدالكاظم كاطع نوط

رع د/٧ عامر عبدرجيمه نوط شجاعة

رع د/۸ جبــار مـطلك غفــوري نـوط

ن ض حمزه محمود خلف توط شجاعة ع سلمان عبدالحليم غدير نوط شجاعة ج م محمد علوان هاشم توط شجاعة ج م على عباس كاظم توط شجاعة ج ۾ رکي حسين علي نوط شجاعة ج م على محمد مهدي نوط شجاعة ن ع محمد على محل نوط شجاعة ج م احمد حميد وسمي نوط شجاعة ج م جواد كاظم مجباس توط شجاعة ج م عبدعباس عبد نوط شجاعة

ج م چېر معن هارف توطشحاعة ج م غازي جدوع كاظم نوط شجاعة ج م حسن حزام حريج نوط شجاعة ج م فاروق سلمان محمد نوط شجاعة ج م شبيب على ناصر نوط شجاعة ن ض د/۲ تـوما يعقـوب تومـا نـوط

ن ض عبدطه حمد نوط شجاعة رع د/٧رحيم هاشم موسى توط شجاعة ج ١ عبـدالهادي سلطان منــاحي نــوط

ج اسمير خليل ابراهيم نوط شجاعة ج ا هاتف عباس حسين نوط شجاعة .

مواقيت الصلاة

العصر : ١٨ر٣ فجر الثلاثاء : ٢٦ر١

🗷 .. سهرة مع مطرب 🙃

تقدم لنا اذاعية صوت الجساهير في

الساعة الثانية يعد منتصف الليلة

سهرة مع المطرب فريد الاطرش تتضمن

الإغلاق الثالية : • ساعة بقرب

الحبيب ، ، و جينــاك جينــا ، ، زمــان

■ الصيدليات الخافرة

في المحافظات 🗷

محافظة أربيل

-صيطية غيوا

محافظة التاميم

\_صيدلية شماس

🛭 محافظة ميسان

محافظة البصرة

ـ صيدلية رحيم

- صيدلية چبار .

يلحب ۽ د حبايبي ياغاليين ۽ .

الفجر: ٢٥٠ و المغرب: ٨٤٥ و

الظهر: ٥٨ و١١ العشاء : ٨و٧

## کل صباح

Comment of the second s

B

الضريبة ...

والسجلات

یشتری الرء داراً او قطعیة ارض سكنية . فيدفع ضريبة من أجل هذا المسكن أو قطعة الأرض ضريبة بنسبة ٢٪ ..

يشتري للرء ... وبالتحديد .. يشتري التاجر سيارة ( والسيارة لاتصلح للسكن ) ويبيعها فيريح بها الآف الدنائير ... وقد يكفى الريبح وحده لشبراء مسكن او قطعة ارض سكنيــة .. ومع ذلك لاتساله الضريبة ، ولاتتعرض له ، ولاتسد عليه الطريق ...

غير ان هنك اعمىالا واريلحنا وصفقنات يكفى ربنح ينوم فيهنأ لالشراء قطعة ارض .. بل لعمارة منكنية ... وعدد من السيارات الساميطة الشمن .. ومنع ذلك لاتشملها الضريبة .. فاية حكمة ان تفرض الضربية

على مسكن ياوي الاطفال والعائلة ولاتفرض على ارباح تذهب لاندري الى اين .. ولماذا الحرص على حق الدولة اذا تعلق الامر بالصاجات الاساسية ويتراخى هذا الحرص اذا تعلق الامريقترف والإثراء .؟ انتا ندعو للتعامل مع سجلات المكاتب واعمال التصارة تعاميلا جديا ، واستخدام نفس الهمة مع التجار وماعليهم من ضبرانب ... فبهبذا حق الدول الذي لايسجب

ندعو خصوصا اعلاة النظر في النظام الضريبي بما يكفل حق المجتمع متمثلة بسالدولة ... والتذكع بان ثروة الثري انما هي سبب دعم الدولة ونيس بسبب جهوده الخاصة فقط . . وعليه لابد 👸 من رد جزء من الدين ... 🗷 حاتم حسن 🖫

The state of the s

🗷 نينوي/ من سالم حسين

( ۱۸۵۳۸۲ ) فكانت جائزتها زولية قياس ٣ × ٤م اسا

اليطاقة الثامنة فكان رقمها ( ١٠٣٢٥٢ ) وفارت بمجمدة

عشتل ١٦ قدم اما البطاقة التاسعة ورقمها ( ١٨١٨٧٦ )

فجائزتها ارجوحة حنيقة معتازة .. واما البطاقة العاشرة

فكأن رقمها ( ١٠٨٧٥٣ ) وجائزتها ثلاجة عشتار ١٤

قيم .. اما البطاقة ألحنفية عشرة ورقمها ( ٩٢٢٢٨ )

وجائزتها طباخ غازي صالون .. والبطاقة الثانية عشرة

ورقمها ( ١٢٧٨٠٥ ) وجائزتها مبردة هواء حجم ٥٠٠٠

قدم .. والبطاقة الثالثة عشرة رقمها ( ١٧٤٧١ )

وجائزتها سخان كهربائي والبطاقة الرابعة عشرة ورقمها

( ١١٢٩٠٧ ) وجائزتها ثريا كهربائية من النوع الجيد

والبطاقة الخامسة عشرة رقمها ( ١٩٩١٦٢ ) وجائزتها منضدة ستبل واسا الجائزة السادسية عشرة ورقمها

( ١٨٧٤١ ) وجائزتها دراجة هوائية والبطاقة السابعة

عشرة ( ٢٨٥٩٨١ ) وجائزتها مدفاة غازية .

## تطعيم الورد الشجيري الشروق والغروب



تتم خلال هذه الفترة عملية السطعيم على الورد الشجيسري الشائك باعتباره اصل جيدا وتتم عملية التطعيم بان يؤخبذ غصن الصنف المراد تطعيمه ويعسك يصورة معكوستة وتغرس حنافة المكين على يعد تصف سم تحت البرعم وتقشط القشرة مع الخشب

سعف البحيل

هرة المروية

، اطنان

ينابين ونعيذ

رواراق معداد

احل العن

يزام بالقواة

لدحلوب والمني

العائني الوبع

ال تطور اوفائد

🗷 كيف تحصل على صورة تلفزيونية واضحة ؟

■ أحدث كومبيوتر جيب ف العالم .

🗷 التوصل الى إنتاج فاكهة طبيعية جديدة .

■ العلم يدرس العلاقة بين الأم وطفلها

■ ظاهرة المعاومة ف اشجار الفاكهة .

■ عجلات السيارة الذكية .

Tuley Illy

شكاوى المجاري

بدالة المباحنة

بدالة الكاظينة

بدالة سبيع ابكار-

دداله البياع 🔗

مدالة الداودي

أ بدالة العلوية ١

مقترحات جديدة لوقف الهدر في صرف الأدوية .

■ هل ينجح العلماء في فهم أسرار الشيخوخة ؟

■ بحثان عراقيان طريقان : بـرمجة ذاكـرة جديـدة لذاكـرة

كومبيوت الوركاء ، وتصنيع مواد التجميل والحلويات من

■ مختبرات جامعة الكوفة تهيىء الطريق لزراعة الأجنة

هده يعض مواد العندد الجديد من جريندتكم العلمية

الاسبوعية الذي يصدر غدا الثلاثاء بالإضافة الى مواد وفقرات

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

سعر النسخة ١٠٠ فلس

اخرى الى حانب الزوايا الثابتة والأخبار العلمية المصورة.

تنصحنا بذلك البيئة العامة للتدريب والارشاد الزراعي . تدريجيا يحركة نحو الاعلى للبرعم

يمقدار نصيف سم ايضا ثم يــزال الخشب من اليرعم براقق و يعد ذلك عمل شق على الاصل بشكل حرف ( T في المنطقة المواد التطعيم الإذاعة والتلفزيون عليها وتفتح بسكان ويعدها يبخل البرعم من الاعلى بسرفق ثم تربيط بالرانيا او شريط النسايلون ربطا محكمنا وتسقى ميناشبرة كمنا

 القناد الاولى ١٥ر٧ الكاميرا كانت هناك .

ـر١٠ ساعة مع النقم .

٠٤ , ٠٠ مع المقلم العراقي ١١,٢٠ ، ليـه يــابنفسـج ، لصــالح

: الليلة ياسمرة ، لجعد عثير

١٢,٥ ء مال على مال ۽ لِقَائِرَةَ احمد .

🗷 .. صوت الجماهير .. 🖪 التلفزيون ٩٠٢٠ بسرنسامسج ( اغتيتي المفضلة )

ويتضمن الاغلني التالية : و الشوق والحب ، لنجاة الصغيرة ، مشتريكي ، سرة العلم والشباب ، اقلام رياضية لهائي شاكس ۽ والله احيك ۽ ليباسمين الخيام ء لازرعك بستان ورود ، لمعير ١٥١ر٦ أفالم كارتبون - مجلة

> سر العراق في التاريخ . ١٠١٥ حلقة من المسلسل العبربي ( حكايات ساختة ) بطولة هلة صدقى ولحعد راتب 🚆 القناة الذانية 🚆 سرة الفترة التعليمية - نافذة على الصحافة الرياضية . ٠٠٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه .

10/ هلقة من المسلسل الأجنبي

مر١١ المطسل العبريسي ( زينب والعرش ) ، تعثيل سهير رمزي ومحمود

الأمين الثانية . الشورة - شارع الرشيد - راس

الصيدليات الشاقرة لهذا الأرم في

أسيل \_شارع الكفاح \_الفضل .

## الصيدليات الخافرة

الطابوق .

# جابر بن حيان ـ مدينة السلام .

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة سر٧ مساء وحتى الارجوان-العلوية مشارع الواثق .

ابــ غريب ــ مقــابل مستشفى ابــو الإصلاح .. بقداد الجديدة .. حي

# Server recovered to a party to the form the property of the server of th

| ي ندالة ال         |  |
|--------------------|--|
| و المرالة النا     |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
| ٨ بدالة الر        |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
| ٨ بدالة الر        |  |
|                    |  |
|                    |  |
| ه بدالة الد        |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
| و بدالة الد        |  |
| و بدالة الد        |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |
| إ تَ تَعْلَلُهُ ال |  |
|                    |  |
|                    |  |

\*\*\* \*\*\* ET AAA.

📆 هواتف الشكاوي 🖪

\*\*\*\*\*\* WE-AAA -We-AAA AAA - PYY

\*\*\*\*

ينفداني ١٠٠٠ ديال البعيرة والمواد ٢٢٠. المتنى التاميم . .

الإنبار الانبار المعل

صلاح الدس ۲۱۸-٠٣٠ واسط ٢٢٠ القادسية .777 ا : ۱ ۲۲۸۸ ـ بدالة . 777 -err ٥٤٢٢٦٢ - المقلفات الاقتصابية

🞏 مكتب شكاو ي الثن اطنين في وزارة الداخلية ۸۸۲۹۹۷ میاشر 33773VV

الشرطة العلية على الرقد (١٩٣٣٣مه:

(VVAAAAA)

🛣 هواتف شهند 🖀 السفاى تنوري سجدد الحريق الدفاع الدنار الكهرباء

والمعالجة هنذه ليست لراحة الدريض وحده فقط وانما لراحة الذين يحيطون به كثلك ، خاصة شريك الحيــاة سواء كان الزوج او الزوجة أو باقي أفراد ان الشخير في الواقع هو ذلك الصوت

الذي يحدثه غشاء الحلق في هواء الزفير الصلدر من الاتف ، واذا كان هذا الغشاء يهتز ويحدث هذا الصوت فذلك لاته ينفتح وتتسرب اليه مادة دهنية من البلعبوم المتضيق بسبب السمنة وخاصة عند النين يناهزون الخمسين من العمر كما ان الحيالة تزداد سبوءا عندما ينام المساب على ظهره لأن غشاء الحلق في هذه الحقة يستند على الجدار الخلفي للبلعبوم ، اضافة مًا ذكر ان الروائد الأنفية اللحمية في أحدى أو كلا المنخرين يؤديان الى حالة الشخير ،

ت که انتظرات

حركة القطارات

مدينة الطب

١٨٢٣٩٠٠ مستشفى الطواريء

مستشفى الكرخ للولادة

مستشعى ابن النعيس

مستشفى الهلال الاحسر

. مستشعى الكرخ الجمهوري

AAYTETT

#FV443-

OTVE 141

VITAITI

ervitt!

#### لماذا الشخير ..؟ الدكتور: فؤاد فاضل الشيخلي الشخير مرض ويجب ان يعالج

انسدادها .

وكذلك الالتهاب المنكرر للجيوب الأنفية والإصابة بجساسية الأنف الموسعية (حمى الربيع او القش) والتي تسبب بدورها في ازدياد توتر الأوعية الدموية المزودة لبطائلة غشاء الأنف وبسالتالي

ان المعلب بمرض الشخير يستيقظ متعبا لأنه يبذل جهدا كبيرا لتجديد الهواء في رئتيه فهو في جهد مستمر طوال الليل ليوازن تتفسه وكثيراً ما يستيقظ بشكل مغلجىء عندما يصبح مهددآ بالاختناق او جفاف فمه ، وهنذا الاستيقاظ المنكرر يفسد نومه ويؤدي الى اضطراب نضي تتفاوت حدته وتنعكس

على سلوكه في النهار . اما العلاج فيعتمد بالدرجة الرئيسية عـلى التشخيص السليـم مـن قـبـل اختصاصي الأنف والإنن والحنجرة ، فكم من حالات بسيطة لا تتطلب سوى

بعض القطرات الانفية قبل النوم أو أخذ

حبات مضادة للحساسية او بعملية

يسيطة لتنظيف الجيوب الأنفية مع أخذ

المضادات الحياتية والحالات البيانية

تتطلب تداخل جراحی لیس بالصعب ،

والتاكيد هنا على عدم امتلاء المعدة ليلا

بمالذ وطاب خصوصا الإكلات النسمة

وللجميع صحة دائمة .

| وراقية 🌊 | ط الجوية ال      | حجز الخطو | مکاتب              |
|----------|------------------|-----------|--------------------|
| F\$3+\$  | ذىقار            | AAV81     | السعبون            |
| AT - FT  | الموصيل          | 177777    | الاعظمية           |
| YY11V    | مامل             | #171V     | المنصور            |
| 74.47    | اربتل            | VYZAYA    | فندق المنصور ميليا |
| VEA+     | التاميح          | TIVTEA    | البصرة             |
| ****     | عرسلاء<br>ڪرسلاء | AFITA     | صلاح الدين         |
|          |                  | VT        | معامر اء           |
| LALS.    | النحف            | \$771     | رمادي              |
| - + _ +  | القادسية         | 1         | فتوجة              |
| 17177    | المنعي           | 7A727     | واسط               |
|          |                  |           |                    |

|       | ط الجوية الع<br>نعط | حجر الحطوا | سمجدون<br>المعدون  |
|-------|---------------------|------------|--------------------|
| \$2.5 |                     | -          |                    |
| 4.44  | الموصل              | 144441     | الاعظمية           |
| YEEV  | يابل                | # 171Y     | المنصور            |
| Y-47  | اربيل               | AAVALTY.   | فندق المنصور ميليا |
| V&A+  | التاميح             | TIVTEA     | البصرة             |
| TTTT  | كربلاء              | SFFITA     | ميلاح الدين        |
|       |                     | VT         | متأمراء            |
| 7F2 ' | النجف               | 2771       | رمادي              |
|       | لقادحية             | 4          | فلوجة              |
|       |                     |            | <u>faul</u> a      |

اعدلان و أغدلان و اعدلان و اعدلان و اعدلان

تعلن شركة بلهل للانتياج الحيواني - مساهمة خاصة - عن حاجتها للاختصاصات المدرجة ادنياه لإغراض التعيين في مشاريع مجازر الدواجن التابعة للقركة فعل من يجد في نفسه الكفاءة ومن ونوى الخيرة والاختصاص مراجعة مبيرية الإدارة والذاتية في مقر الشركة الكلئن في شبارع السعنون - عمارة تزار القريشي مجاور المنظمة العربية للتنمية الصناعية خلال عشرة ايلم من تاريخ نشر الإعلان

قبال الرسول الكبريم محمد (ص) : (ارضعينه ولو يماء وقل السيد المسيح (ع) : ( اجعلوا الاطفال ياتون الي

ان اعتماد كل اول يوم اثنين من تشرين الأول من كل عام يوما للطفل العربي والعالي يأتي تجسيدا وترجمة صادقة لاهمية الطفل في حياد الامم ومستقبلها ، حيث أن الاطفال في وطننا العربي يشكلون نسبة كبيرة من السكان (ما يقارب من نصف السكان) فبديهي ان شولي هذه الشيريحة المهمـة من المجتمع الاهمية الخاصة التي تستحقها وان تتهيأ لها كافة الفرص والإمكانيات لكي تنعم بالصحة والصلامة وان نتاح لها كافة الفرص لتاخذ مكانها الطبيعي في حياة الامة وان تساهم في المراحل اللاحقة بجدية وفاعلية في العملية التنموية التي يعيشها وطننا العربي الكبير لتأخذ مكاثها الطبيعي بين الامم وتساهم في الحضارة الإنسانية مجددة بذلك دورها التباريخي الذي لعبته في الحضبارة الإنسانيية عَبْبَةُ بِيدِعْ

#### 🛎 الطفل ثروة الامة وضمان مستقبلها 🎟

يحتل العراق مكانة مرموقة على المستسوى الدولي لدوره الريادي وانجازاته الكبيرة في مضما وتنبة الطفل والإسرة وفق توجيهات القيادة السياسية ينس ونسيا الرئيس القائد صدام حسين حفظه اته لذلك رفعت حناعة البرنسيف شعار (اطفال العراق يحتضنون اطفال ١٠٠٠، ت شي أهندامات عراقنا المنتصر بالطفولة نسال النخترن عبد لحسين مهدي الهادي خبير صحة الام والطفل في وزارة المسنة غيقول ا - ان الطفل هو شروة الامة وضيئن يستقينها وبذلك يكون الاهتمام بالطفل اهتماما بتنمية هذه النبرة التومية وضمانا المستقبل امتنا العربية وفي قطرنا المناضل الذي يقوده قائد مسيرتنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه القانوي الاجهزة المعنية اهتماما خاصا بالطفل وقد تجسد ذلك في الاهتمام الشخصي لقائدنا وباني نهضة شعبنا بالطفل ومن خلال مقبولاته التباريخية التي تجسد اعتزاز الثبورة وقيادتها

ـ كما تعير عن ايمانها بان الطفل هو صمام الامان لمستقبل العراق الجديد ومن مقولات سيادته (انكم أيها الاحبة بذرة هذا الشعب العظيم) التي تعبر تعبيرا صادقا على اهمية الطفل ودوره في مستقبل الامة ومستقبل العراق العظيم ، كما عير سيادته .. ان الاهتمام بالطفل هو اهتمام بمستقيل الامة واهتمام بالرجولة وبالانسان العراقي فينفس الوقت من خلال قول سيلاته (اهتمو! بالطفل فانه بالنسبة لنا رجل المستقبل)

ـكما عبر القائد ايضا عن الدور الذي يلعبه اطفال العراق في علاقات العراق الدولية من خلال مقولته الخالدة (من يريد ان يصبح صديقا للعراق يجب ان يصبح صديقا لاطفال

#### 🗃 رعاية كريمة ومتنامية 🗃

لاتقتصر رعلية الاطفال في قطرنا على توفير وسلئل وامكانات تطوير قابلياتهم فقط ، مثل الحضائات والرياض والمكتبات والملاعب فحسب ، واثما ايضًا في ضعان مستقبل الطفل ورعليته الرعاية الصحية والثقافية والعلنية المطلوبة لتمكنه من التفاعل بشكل خلاق مع بيئته الاسرية والعلمة . وعن الرعلية الصحية تحدث لنا الدكتور عبدالحسين مهدي خبير صحة الام والطفل في وزارة الصحة قائلا نـ

ـ تجسيدا لاهتمام الرئيس الفائد شخصيها برعاية الام والطفل اخذت وزارة الصحة عل عاتقها تنفيذ التوجيهات المركزية للرثيس القائد في هذا المجتل من خلال تبنيها للخطة الخمسية لرعلية الام والطفل وتخفيض نسبة وفيات الاطفال

- ويجسري العمل حثيثنا في الوقت الحاضر عبلي تحقيق الإهداف المرسومة بموجب هذه الخطة من خلال العمل على تخفيض نسبة وفيات الاطفال الرضع الى ٣٠٠ وفاة لكل ١٠٠٠

\_ وتخفيض نسبة وفيات الامهات بسبب الحمل والولادة وما يعدها الى ٥ وفيات لكل ١٠ الاف ولادة حية مساهمين مع كافة القطاعات الخدمية والتنموية في تحقيق هذه الاهداف والعمل على تخفيض نسبة الاصابة بالامراض والوفيات بين الإطفيال والامهات الذين يشكلون اكثير من ثلثي السكان في

وفي هذا الإشهاد الديقة لأستول شانة "المسلك الصحية في المراجعة والمنافعة والمراجعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

الداري للقلامية المنتينة والدرجة فس المحل تنفي لشذجية والوقائية والسائدة شؤما نهاه الشمرائح النهصة يسلمجتمع ومستحمين بسرمع الواقسع انتسحى للام والطفش

والمجتمع ككل وتشمل الخطة الخصورة الراثية المكن والادبان

برعاية الرئيس القائدصدام حسين تحققت انجازات كبيرة للطفل

الثورة شيدت اسسا متينةللعناية باطفالنا وتنمية الطفولة بشكل سليم ■ الطفل ثروة قومية وضمانة لمستقبل امتنا العربية

باية التي ذكرت برامج النكة والسيطرة على اصراض الاسهل والتثقيف الصحي والتي تصب جميعا في بودقة واحدة وتسير بمسارات متوازية تهدف جميعا الى رفع المستوى الصحى للام والطقل والمجتمع ككل.

🕿 ويقول خبير صحة الام والطفل في وزارة الصحة : - لقد اعتمدت المنظمات الدولية على اعتبار حقوق الطفل استاسا لحقوق الإنسان ، والتي شعلت حقه في الرعبايية الإسرية والحق في التعليم ، وحقه في الدين والمعتقد والحق في ان يكون الطفل مرغوبا فيه ، وأن يأتي الى هذا العلم بالرغبة وليس بالصدفة ، بالاضافة الى حقوق المواطئة والتجنس المتنزف بهما عالميا .

#### 🗷 جريمة نكراء بحقد اعمى 🗷

وعن مواجهة العدوان واثره الإجرامي على اطفال العراق تحدث خبير صحة الام والطفل قائلا ب

- أن الحقد الذي اعمى قلوب حكام ايران قبل عيونهم على كل ماهو خير وانسائي وعربي وعراقي قد دفعهم الى ارتكاب جريمتهم النكراء يضرب مدرسة بلاط الشهداء في الثقث عشر من تشرين الأول عام ١٩٨٧ والذي جسد بكل بشاعة مـدى الحقد والكراهية والضغينة التي يحملها هؤلاء الحكام القتلة بضريهم مدرسة بلاط الشهداء بالصواريخ بعيدة للدى ورغم ان القيادة في العراق قد جابهتها بالصبر والنفس الطويل ، فعلينا كمواطنين ان نخك هذا اليوم الذي يمثل الغدر الخميني ويترجم مدى كراهية حكام ايران وخوفهم من اطفال العراق الذين يشكلون النقطة المضيئة في مستقبل هذه الامة

واحيرا يقول خبير صحة الام والطقل ، أن اهتمام قيادتنا وثورتنا بقطفل وتامين كافة المستلزمات لنشاته التنشئة الصحيحة من خلال التشريعات العديدة التي رسعتها الثورة يجب أن تقابل من قبل الامهات والمجتمع ككل ومؤسساته الحَدمية بالزيد من العطاء في سبيل رعايبة الطغل وضمان نشأته سليما معافي والتي تشكل مساهمة فعللة في تتشكة الانسان العراقي الجديد في ظل القيادة الحكيمة للرئيس

#### 🗷 خدمات اجتماعية وتربوية 🖺

للخدمات الاجتماعية نور فعيل في عملية الاستثميار البشري وانجاح خطط التنمية الاقتصادية والاجتساعية ، فماذا خال اطفال العراق من خدمات اجتماعية وتربوية نسال الانسة بلقيس جعفر طادر مكرتيرة هيئة رعباية الطفولة

- بعد قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز نالت الخدمات الاجتماعية والتربوية والصحية للاطفال في العراق عناية خاصة من قبل قيلاة الحرب والشورة ، وتهدف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن طريق دائرة الرعلية الاجتماعية ومن خلال تطبيق فانبون الرعاية الاجتماعية الى الاهتمام سالطقولة وانشاء المؤسسات الخاصة لرعايتهم ، اذ نال الطقل اهتماما متزايدا وان خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية قد دعمت ببرامج مهمة في سبيل تطوير الطفل ورعليته وتوجيهه الوجهة الحسنة الخلاقة .

-واولت قيادة الحزب والثورة اهتماما كبيرا في انشاء دور الحضاتة ورياض الاطفل وانيطت مسؤولية غتح اداراتها





مهندس ميكانيك اختصاص معامل الفروتين عمال وعاملات للمجررة

بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي منحت اجازات أتتح

هذه الدور سواء للافراد او للؤسسات الرسمية وشب

الرسعية والتقابات والمتقامات فضلاعن منحها صالحيبة

الاشراف التربوي والصحى والاجتماعي عليها وتقييم سي

خصصت لابناء العاملات ضمن المعاسل الانتلجية دور

ـ لتلبية الحلجات الإساسية للطفل بدلا من تويه أفترة

معننة خلال النهاز ، وتهيئة الظروف البيئية المتاسبة لنعو

الطفل يشكل صحيح وتنمية قدراته ومهاراته وميوله نتيجة

لاعداده وتوجيهه الجسمي والعقل والانفصال ف حدود

قابلياته ومستوى نضجه ، وتطور النمو الاجتماعي للطال

وتدريبه على العمل الجماعي لاكتسابه الصفات الاجتماعية

كالنظام والتعاون وتقدير قيمة العمل ومصاعدة الطفل عبل

اكتسبك الخبرات العملية والعلمية التي تثبع فيه دافيع

الاستطلاع وتبث لمية روح المتلبعة ﴿ عُنُوسٌ وَتُنْفِيَّةُ حَبَّ الومان والتقمصية ف يشيل الاعتزان الشخصيات المتقيمة في

امت وشعبه . وعَرَس بَضِاديء حَسْرَبِ البِعِث العَسْرِينَ

الإشتراكي في نفس الطفل ، وغرس القيم الدينية لدى الطفل

وتوجيهه دينيا وغرس الاتجاهات الاخلاقية الحسنة فينفس

🗈 وكنف يتحقق تنفيذ هذه الإهداف ؟

- عن طريق الخسرات المنهجية في السرامج الشرسوية

والترويجية التي ينهمك الاطفل في مزاولتها يوميا وبأشراف

الجهاز الفتي والاداري للدار ، وسعت الوزارة جاعة من خلال

خططها الحلية والستقبلية في تطوير وانشاء دور الحضلة

وتهيئة مستلزمات تشغيلها من توفع الابنية والاطر الغبية

المتدرية والغذاء الملاثم واللعب المناسبة الى جانب توفيرها

ولاجل مواكبة التطورات المتجددة في ميدان الطفولة

يجري التنسيق مع الجهات المعنية بالطاولة (مشاهات

هيئات ، اتحادات دولية ومطية) لغرض الاستضادة من

■ رعاية شاملة واهتمام كبير

وعن مجالات رعاية الطفل المعوق تحدثت سكرتيرة هيئة

ــ في المجال التربوي يوجه الطفل المعوق توجيها تربويا

علميا وهذا امر في غلية الاهمية لما لهذه المرحلة العمرية من

الل تنعكس سلبا او ايجابا على بناء شخصية الطفل وتكوين

انسانيته وعليه سعت دائرة الرعلية الاجتصاعية منط عاد ١٩٧٩ لأيجاد العديد من للعاهد التربوية المتخصصة برعانة

الصم والبكم والمتخلفين عظيا والمعوقين فيزيلويا والكفوفين

من لجل الحاق الاطفال المعوقين في الصفوف الدراسية كل

.. ويتلقى الاطفال في هذه المعاهد مناهج متخصصة

وبِرامِج شَرْبُوية خَنْبُكُ تَتَنْبُاسِهِ وَقَنْرَاتُهُم ، وتَقْنِيم

الساعدات التعويضية التي تساعدهم في مو إصلة تعليمهم ،

ويتلقى الطقل في هذه المعاهد الرعباية الصبحيية والتفسية

ق نفس العام من اعظم الانجازات التي انصيت على رعاية

الطفولة خاصة البان الثباث الذي اهتم يرعباية الاطفيل

والاحداث من عمر يوم حتى بلوغ الثانية عشرة من العمر من

النين فقنوا الرعاية الاسرية بسبب أو بلخر واستندا ال هذا

القلتون تقوم دور النولة يتوفير الايواء والمبكن والمليس

ومصرف الجيب ، ضمن اعلى للستويات اضافة إلى تقديمها

للخدمات الصحية عن طريق الاطباء الزائرين النين بقومون

بالاشراف المنحي دوريا على المستقيدين في دورهم ، كما تقوم دور الدولة من شبلال مبلاك متخصص في علم الأجتم أغ

والخدمة الاجتماعية وعلم النقس بحل مشكلاتهم ألاجتماعية

والنفسية وتقنيم البرامج التربوية والترفيهية والرياضية

وتهتهم دور الدولة بالجانب التعليمي للمستغيبين فتلحقهم

بللدارس العامة والفنية كما تتمي قدراتهم التفسية وللهنية

من خلال مدرين اكفاء كما تحميص لن يعادرهــا للالتحاق

بالجامحات والمعاهد العليا راتبا شهريا يعينهم على مواصلة

الدراسة بكرامة وفي مستوى لائق ومن جهة اخرى تقوم دور

الجديدة للاطعنتان على استقرار اوضباعهم .

معد صدور قاتون الرعاية الاجتماعية سنة ١٩٨٠ ونفاذه

وسائط الناق التي صنعت خصيصا لنقل الاطفال

حَيراتها العلمية والقنية .

والإجتماعية والترفيهية.

حضانة تقدم خدماتها للاطفال مجانا أمانا تهدف هذه أأدور

العمل والاداء فيهامن خلال لجان متخصصة

نسال الانسة بلقيس جعفر فتقول -

الرة التسجيل العقاري في واسط طلب تسجيل عقار محددا.

مهندس تكييف وتبريد له خبرة لا تقل عن حمسة سنوات كهرمائي مكائن له خبرة لا تقل عن حمس سنوات ميكانيك معامل له خبرة

لا تقل عن حمس سنوات

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة شاريخ ١٩٨٨/٩/٢٧ التسخيل تملم أالى/المندعي عليه/ مناقر جعفر العقار تساسل ٧٧١ مطة شرقية باسم محمود جمجة جناسم مجددا تناعثناره حائرًا له يضفة اللك المية القانونية ولغرض تثبيت اللكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق أحكام قانون التسجي العقاري رقم (٤٣٠) تسنة ١٩٧١ قرريا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من ديدعي يوجود علقة او حقوق معينة على هذا العقار تقيم مقييه من بيتات ال هذه للدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارامن اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحصور في موقيع العقار في السناعة العاشرة مسلحا من البوم التال لانتهام

> مدة هذا الاعلان وثلك لاثبات حقوقة والنوم المنكور لهذا الغرض

رئيس لجنة تثنيت الانكية في واسط

اعلان رقم (۱۰۰ /۱۹۸۸) صبادر عن الشركة العامة لنجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوريع وتحميل وتفاض للواد العدائية في محافظة ( باب ل ) لدة سنة واحدة حسب الشروط التي يبكن الحصول عليها من

شعبة الحاسبة الملية في الركن العام لهذم الشركة الكائن في شارع السعدون عقابل فندق عشبتار شيراتون او من فرعها في (محافظة بابل) بسنعر ٧٥ تينارا للنسخية الواحدة غير قابلة للرد

فعل الراغيين في الاشتراك من متعهدي النقل والتقريم السجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة الثلية الجيدة المؤيدة بتابيد صادر من جهة مالية مختصة والدين البهم

شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات أولية قيرها ( ١٠٠٠٠ عشرة الاف ) دينار تنفع نقدا ويرفق مستقف

القبض في العطاء مع بيلن ارقام السيارت التي يمتلكها المناقص بما يتتاسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المنقصات بهذه الشركة أو ع

بتقدم الى فرعها في محافظة بابل بغلاف مختوم ومؤشى عليه مناقصة نقل وتقريغ المواد الغدائية في مجافظة بايل لغاية وماية الدوام الرسمي من يسوم الضميس المصادف

١٠/١٠ من وسوف يهمل كيل عيطاء خيال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة يقبول اوطا

العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا

ع/ المدير العام

فقدان عودة

فقست مني الهويسة الصدورة عو الجامعة المستنصرية والرقعة دع ٢٥٩٩ باسم محمد سعيد عيدالغني فعن يعثر

عليها ويرجى تسليمها لجهة الاصدار عليها ، يرجى تسليمها لجية الاصدار

🗷 تحقيق : زهرة محمد 🖪

الدولة بالحلق الاطفال مجهول التسب باس ترغب في ضعهم وفقا لقرارات المحلكم المختصة وتتليع أوضاعهم ضبئ أسرهم

المدير المقوض

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

بالرايسكن محلة خاصة مجهول محل

القامت روحتك قرح عرالدين ابراهيم

الدعوى الشرعية المرقعة اعلاه تسطلب

التغريق للهجر ولجهولية محل أقامتت

تآزر تتليفك بصحيفتن محليتين على

موعد الرافعة ١١٠/ ١٠/٨٨٩ وعبد عدم

حضورت او مِن ينوب عمل سنجـرى

فقدان عوية

علام عنى الهوينة الصادرة من المسامنة للمناسر والخندمات

المعتلجية ( اللغاة ) ساسم وضاء

عبداللجيد احمد برجى من يعشر عليها

الرافعة بحقد غيابا حسب الاصول

ITAX/ATT: LEEL التاريخ : ۱۹۸۸/۹/۲۸

فقدان هوية

فقيدت منى ألهوية الصنادرة عن جامعة بغداد / كلية اللغات والرقصة ﴿ \* أَ يَاسِمُ مُطْلَقِ صِيلِتِهِ دَاوِدَ فَمَنْ يَعَثَّرُ

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

اختتام اضخم الدورات الاولمبية على مدى التاريخ الحديث

من اسعته الإعلامية

اسدل الستار امس على اضحم دورة في تاريخ م الاولمبياد الحديث بعد مَثَّالُسَانُ رَياضِية في المحتلف الالعاب بدات في الشُّكِّينَ عشر من الشهر الناضي وبعد يوم وآخد من عَدَّلُتُعةِ الْلَايِينَ فِي سُتَى \* انصاء المعمورة الكركال حقال الافلتاح الذي النعفت عليه التولة المُسِفّة كُوريا الجنوبية اكثر

ولي ختيام سياق الماراتون اس وهو اختر هِ فِعالِياتِ الدورةِ التي شِهدتِ ﴿ ١٠٤ فَعالَيْهُ رِيأْضِيةً اكد الرياضيون السوفيت انهم القوة الإعظم في \* عالم الرياضة بفورهم ب (١٣٢) وساما منها (٥٥) وسام ذهبي بليهم رياضيو اللفيا الديمقراطية الذين قاروا ب (١٠٢) وسام منها (٣٧) وسام ي ذهبي بفارق وسام ذهبي واحدُ عن اميركــا التي 🖈 كان يمكن ان تساوي الرصيد نولا استبعاد فريقها ♦ في مسابقة (£×١٠٠) متر تثابع رجال على حد قول الراقبين وبينما يحتفل الرساميون السوفيت بتصدرهم اولبياد سيثول تجتاخ كوريا للجنوبية موجه من الفرح باحتلال فريقها المركز الرابع في ي حدول الاوسمة ب (٣٤) وسلم عنها (١٣) وسام ي ذهبي وهو ضعف العدد الذي كَانِت تَتُوقَعه كوريا \* الجنوبية يقابل ذلك غضية علم في الشارع

المسنى بسبب احقاق الرياضيين الصبنين ق تحقيق مداكان متوقعا منهم اذ فبازوا بخسية اوسمة تغبية فقط وبمجموع (٢٨) وسلم ومثلما تهاوت الإسماء الرنانة في سيثول وهي

ألتي كان ينتفار منها مضاعفة الإثاره في المنافسات ومن بينها العداء المفربي سعيد عويطة الذي اكتفى بنجاسية (٨٠٠) مترثم انسحب من سياق (١٥٠٠) متر الذي كان مرشحاً لذهبيته والاميركي ادوين موسيس بطل العالم الذي لم يهرم في سباق ( \* • ؛ ) متر حواجر والبريطاني دائي تومسن حامل اللقب الاولمي ويطل العالم في الالعاب العشرية يرزت الى عالم الاوليناد الحديث اسماء جديدة اجتذبت شهره خناطفه وكبان اصحابها في ظل البارزين لكنهم انطلقوا في سيئول ليحققوا مالم يكن قد طموا به اصلا

الغربي أيراهيم يو الطيب عوض امال بلاده الضائفة مع غويطة بوسام دهبي قال بعد فوره به أنه لم يقلجنا بالطور بل فناجأ الاضرين وبدا المساح انطوني تناستي اسعد الرساضيين في الافلينياد يباحترازه ومضابها ذهبيها ليسلاده ( سورينام ) التي لاتحتل سوى مسلحة صغيرة حدارق خارطة العالم وشهدت الدورة التي سجل فيها الرياضيون

(٣٣) رقما علليا منها (٤) في مسابقات العاب

القوى أحباطات كثيرة لعل ابرزها ما تعرض اليه

العداء الكندي بن جونسن الذي اصبحت قضية يَجِرِيدُه مِن وسامِه الذهبي في مسَابِقَةِ (١٠٠) متر ألمادة الخبرية الرئيسية في العالم على مدى كما تفادت بلغاريا وهنغاريا مشاكل واحراجات جديدة في قضية المشطات بسحب فريقيها من

مسابقة رفع الاثقال بعد ان جرد بلغاري ولشر هنغاري من اوسمة كانوا قد فازوا بها بارقتم عالية جديدة وإذا كانت قضية المتشطات قد وضعت القوتين الرياضيتين العظميين الاتحاد السوقيتي واميركا امام خرب مشتركة على العقاقير

الدورة تشهد ميلاد ٣٣ رقما عالميا بمختلف الفعاليات

ومطالبتهما بأعادة الثقة الى عالم الرياضة الذى شوهت صورته الا ان تصاعد حدة التنافس في مسابقات الاولمبياد لم تتاثر بما حدث فقد عصل الريسافيون عبل اكبر منا يعكن حصده من

فلورنس كريفث جوينور الاميركية كانت نجمة العاب القوى للنساء في محاولتها مساواة انجاز رْمِيلهــا كَــارل لويس رصيــده الذهبــي في لوس انجيليس قبل اربعة اعوام عندما فانباربعة اوسمة زهيية وكادت ان تصل الرقم هذا بعد فوزها في سياقي (۱۰۰) و (۲۰۰) متر تم مشاركه فريق

سياق التتابع الاخر . اما لويس فقد بدأت اماله لتكبرار ذهب لوس

التتابع ليلادها في الفور بوسام اخر لكن الغريق السوقيتي النسوي اطاح بامالها عندما فازق

اتجيليس بالتلاشي عندما فقد ذهبيه ال (١٠٠) متر امام جونسن لكنه فوجىء بعويته الى المحاولة من جديد عندما منح الوسام بعد سحيه من العداء الكندي واضاف الوسام الذهبي في مسابقه الطفر العريض لكنه اصيب بالإحباط مجددا بعد ان خسر سبلق (۲۰۰) متر اسلم مواطنه (جو ديلوخ ) ثم شهد فريق بلاده يستبعد من سبلق (٤×٠٠١) مترتتابع .

كائت الاوفر رصيدا في سبلق الذهب فقد حصلت على سنة اوسمة ذهبية في مسابقات السباحة اما السباح الاميركي مأت بيوندي فهو صاحب الرفم الاكبر في عدد الاوسمة اذ حصل على سبعة اوسمة منها (٥) ذهبية وواحد ففي واخر نحاسي

لكن سباحة المانيا الديمقراطية كريستين اوتو

وبجانب هذين الرياضيين نال السوفيتي ارتيموف اربعة اوسمة ذهبية في مسابقة الجمباز والرومانية سيليفاش.

والسوفيتي بيلوزرتشيف ثلاثة لكل منهما ف نفس المسابقة وفنارت الإميركينة جوننز بثلاثية اوسمة ذهبية في السباحة بينما نال (٢٧) متسابقاً وسامين ذهبيين بعضهم اضاف اليها اوسمة فضية واخرى نحاسية .

وفيما عدا القوى الاسيوية الاعظم في الرياضه وهي كوريا الجنوبية والصين واليابان الاان بقية بلدان هذه القارة الكبيرة التي تشكل ثلثي سكان العالم احَفقت في مجاراة رياضيي القارات الإخرى ولعل وسامة فضية لاندونيسيا واخر نحاسي لكل من باكستان والقلبين وتايلنند وهي الدول التي احتلت المراكز الاخيرة الثلاثة تكفى لاثبات ضعف القارة في العالم الرياضي .

اما القارة الافريقية فقد ابتعد رياضيوها عن التنافس حتى الإيام الاخيرة عندما اعاد المغربي إبراهيم بوطيب الاطمئنان للقارة السوداء بفوزه باول وسام ذهبي لبلاده ثم توالى الذهب لكينيــا بقضل عدائيها في المسافات المتوسيطة والطويلة لتتقدم في مراكز الجدول بفضل اوسعتها الذهبية الخمسة ووسامين فضيين واخبرين تحاسيين وحصلت جيبوتي على وسام نحاسي واحد لاحمد

صالح في اخر فعاليات الدورة الماراثون . واخيـرا وليس اخرا فـان دورة سيثول التي اعتبرت اكبر تظاهرة رياضية في تاريخ الإولمبياد شهدت اكثر من حدث سيـظل حـديث العـالم الريباضي حتى بدء مسابقات الدورة المقبلة في برشلونه عام ۱۹۹۲ .



الصور من سيغما خاصة بالجمهورية

#### كرنفال رياضي في حفل الختام شهد حفل أختتام الدورة كرنفالا رياضي

بكل ما للكلمة من معنى . فقد استعرض الوف 🖈 الرياضيين وبعضهم برندى أقنعة على هبئة 🖈 وجوه لوحوش خرافية وظهىر احدهم وهنو يرتدي زي بابا نويل . وصعـد بعضهم ضوق اكتناف البعض الاخبر وراحبوا يبرقصبون 🗷 ويلوحون ل ٧٠ الف مشاهد اكتظابهم الملعب الاولميي في سيئول . وحولت الأنوار الباهرة ظلام الليل ال نهار

وتتابعت انفجارات الالعساب الناريسة بحيث وقف الرياضيون وسبط الملعب في حالة هي مريح من الخوف والسعادة اذ التف حولهم مثلت من هواة الرقص الكوريين النين راحو يتحركون على انغام قرع طبول ( الصنج ) وعندما كبان سياميارانش يسلم العلم الاولميي الى رئيس بلدية برشلونة راح راقصو وراقصات الفلامنكو الاسبان يقدمون عرضا



السوقينية ايلينا شوشونافا الني فازت ضمن فريق بلادها بالوسام الذهبي لفرقي الجمباز وهي تؤدي لحدى الحركات الصعبة



ى الا

من اوظ

الك ال

كارل لويس يبدو وهو يتحدث بعصبية مع احد مسؤولي الفريق الإمريكي لالعلب القوى خلال احد التمارين في مبيئول

#### ■ صحيفة مغربية تقول:

### عويطة حلب لنا السعادة سابقا والان علينا ان نشاركه حزنه

اعربت المعتقب الغربية عن شعورها بالصدمة والحرن لان العداء سعيد عويطة فشل في ألفورٌ بونيبام ذهبي لبلاده في سيثول . وقالت صَحْيَفَة الطَّهُ اليومية أن اقول نجم عويطة كان مفاجاة مصرتة لكنها اضافت ان ملحدث لعويضه يحدث لكل الابطال وهو بشر رغم كل شيء ولكن لابد للعرء انْ يتضافل عما لذا كَانْ قراره بالإشتراك في سباقي ١٥٠٠ متر ثم ١٥٠٠ متسر قرارا خاطئًا . وقالت الصحيفة .. لكن التساؤلات وللبزرات لامعنى لها الان لقد جلب لنا

وعقبت صحيفة اخرى هي البيان بقولها لقد كان انسحاب عويطة من مساق · ١٥ متر صدمة كبيرة للمغاربة الذين كانوا واثقين انه سيفور بوسام دهبي -

الفرحة عدة مرات ومن ثم فالننا نشاركة حارته . ونحن على ثقة الله سيقلح في

العدائون وعدهم (١٧٤) عند الكيلو مِثر (٣٣) من السباق البالغ طولهِ.(٤٦). كلم و (١٩٥) مترا . .

وكان بوردين وهو بطل اوريا واحدا

من سنة منساطين الفصلوا عن يقية

دقائق و 27 ثانية .

#### كارل لويس حارين لكنه لايشيعر بالرارة

أعرب الغداء كارل لويس انه حرين ولكنه لايشعر بالمرارة بعد أن حرم من فرصة الفور بوسلم ذهبي اولبي سابع لشطب فبريق التضابيع الامبريكي من

وقال لويس عن شطب القريق لخطأ ق تمرير عصبا التتابيع ، اعتقد ان من المهم الا طقى اللوم على الرياضيين الذين شطبوا لقد بذلوا كل ما في وسعهم كما فعلنا جميعا ء.

وكان من النتظر ان يشارك لويس في نهاش سَبِاقَ ۽ُ في ١٠٠ تتبابع لفرق الرجال رغم انه لم يشارك في التصفيات التي احتل فيها القريق الامريكي المركز الاول قبل شطيه .

وقال لويس، انني حزين بالطبع لانه لم تتح لي فرصة الاشتراك في سباق ؛ في ١٠٠ تتابع لقد كنت على ثقة ان فريقنا سيحقق رقما قياسيا فقد كانت لدينا اقضَل مجموعة من العداعين . وقد اصبح لدى لويس سنة اوسمة

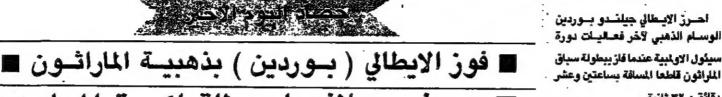
وكان قد فارْ باربع دُهبيات في لوس انجليس علم ١٩٨٤ وحصل في سيئول عىلى دھبيتي ١٠٠ متىر عىدو والوثب

ذهبية من دورتين اولبيتين .

#### شىرطي كوري يتلقى لكمة تودي بحياته

لقى شرطى كوري چنوبى حتفه بعد ان تلقى لكمة في صدره من شرطي اعلى منه رتبة حاول معاقبته على اهماله في اداء الواجب المناطبه لحفظ الامن في

وقالت وكالة رويتر الثي أوردت النبأ ان الشرطي ( نام سو ) النالغ من العمر ٢٠ سنة كان احد ثمانية عوقبوا لعدم تسرتيب وتنظيم تكنتهم وتقلت عن متحدث كوري قوله ان ( نام سو ) انهار يعد اللكمة ثم ما لبث أن فارق الحياة في



#### 🗷 أحمد صالح يقور دوكلاس واكيهوري من كينيا لكنه زاد

بالوسام النحاسي 🖀 ـ وقبل نهاية السباق باربعة كيلو مترات كان العداء الايطالي الثلاث بعد احمد صالح من جيبوتي ويطل العالم

من سرعته ليتقدمهما ثم يغور بالوسام الذهبى يليسه الكيسى للوسسام الفضى واحمد صالح للوسام التجاسي . وشهدت مراحل السياق اكبر عملية

امنية فقد اصبطف اكثر من (٤٠) الف شرطي على طول الطريق وقند اداروا وجوههم للمتقرجين الذين وقفوا خلف الحيسال وعير احمند صالح عن اسف لقورته بالوسام النحاسى وقبال ردا عل سؤال حول اسيأب تقدم العداء الإيطال عليه ، انذى لم استسلم لكنى لم استطع زيسادة مسرعتى لانئى كئت اعسائى من مشكلة تتعلق بحدًاء الركض ، وبالرغم

#### ■ كرة الماء ■

وأحررت يوغسلافيا وسامها الذهبي الثالث يقورها في مسابقات كرة الماء بعد ان هـزمت القبريق الامسريكي (٩ ١٠) بانتهاء الاشواط (١٦١) و (١٦١) و (٢-١) و (١-١) و (٣-١) وحصل الاتحاد السوفيتي على الوسام النحاسي بغُورُه على المانيا الاتحادية (١ ٢٠).

## 🗷 الفروسية 🖿

واجتاز الفرنسي بيار دوران الحواجز دون ارتكاب اي خطأ ليفور بذهبية قفر الحواجز في الفروسية اما الوسام الفضى فكان من نصيب الامريكي غريغ بيست بعد دورة تصفية جبرت امام كارستن هوك من المانيا الاتحاديثة الذي حصل على الوسام التحاسي .

#### الملاكمة

وشهدت مسابقات اليوم الاخسر في بطولة الملاكمة فضيحة الطالها قضاة ورُن (٧١) كغم عندما اعلنوا فورْ ملاكم كوريا الجنوبية سي هون بارك على الاميركي روي جونز ٣ ـ٣.

فقد اسقط جونز خصمه في الجولة الثانية لكنه القضاة اختلفوا في احتساب النقياط واعلنوا فيوز الملاكم الكيوري وسطادهشة الجميع .

### 🗷 اتهام بأحَّدُ الرشوة 🖪

واتهم مسدرب المنتخب الاعسريكي القضاة بالرشوة قائلا انه شباهد أحد الكوريين يعرض قطعنا ذهيية أمنام القضاة فرد عليه متحدث باسم اللجنة المنظمة للملاكمة ان القطع الذهبية لم تكن الإحاملات مفاتيح رّفيدة الثمن ومسم ذلك منح المسلاكم الإضريكي لقب افضل ملاكم في الدورة .

واضافت كوريا الجنوبية وسامأ ذهبية ثانيا في الملاكمة بفوز كيم كوائك سون بوزن (٥١) كفم بعد أن هرم اندرياس كيوز من المانيا الديمقراطية و في مسابقات امس الاخيرة في الملاكمية احرزت كل من امريكا وابطاليا وكندا والاتحاذ السوفيتي وسلما ذهبيا .



الرباع التركي نعيم سليمان الذي حصل على الوسام الذهبي في رفع الاثقال وزن ٦٠ كغم خلال احدى محاولاته في الدورة



السباح الاسترالي دونكان ارمسترونغ يبدو في قمة السعادة وهو يفوز بذهبية ٢٠٠

#### فاز بالوسام الفضي ويده مكسورة ؛

فاز الملاكم الكندي ايجرتون ماركوس بوسام فضي اولمبي حيث كان يلعب المباراة بيد مكسورة دون ان يتناول مسكنات للالم ققد حُسر ماركوس مباراته امام الالماني الديمقراطي هذري ماسك ٥٠ صفر بالنقاط

في نهائي ورَّن المتوسط يوم امس ليفورْ بالوسام الفضي بدلا من الذهبي وثقلت رويتر عن ماركوس البالغ من العمر ٢٣ عاما قوله لم اشنا ان اتناول اد مسكنات خوفا من اختبارات المنشطات ).

واضاف قائلًا لقد حاولت أن أخفى أمر الإصابة لكنه أمر صعب عندما تضخر أنَّ

وقال لقد اضطررت ان استخدم يدي اليسرى طوال المباراة لكن حتى لو كانت يداي الاثنتان مكسورتين كنت سألعب المباراة .

وكانت يد ماركوس قد كسرت اثناء النزال الذي فاز فيه على ( حسين شاد سيدا الملاكم الباكستاني فيدور الثمانية

🖀 تقدمها اليوم : أمال عبدالوهاب محمد 🖀

10 18 17 17 11 1. 4 A. Y. T. . & F Y. 1

...

١ - عاصمة اوربية - ياقة من

٢ ـ من المصافق البصريــة

٢ ـ مطرب عراقي ـ منطقة كوينية

۽ \_ الکروي ( مبعثرة ) \_ وثب \_

٦ ـ من الأشعة النووية

٧ ـ عناصمة عربية ـ من حجير

البنياء \_ جيزء من المضخية

٨ ـ قضاء تابع للحافظة اربيل ـ

٩ ـ عاصمة اقريقية ( معكوسة ) ـ

۱۰ ـ عيسوان مسحسراوي

(معكبوسية ) .. من الشعبراء

١١ ـ معثلة مصرية \_ من اجهـزة

١٢ ـ من جيبال العراق ( مِعْكُومِيَّة ) - تبوع من الحمام

١٣ ـ اداة السياس الحرارة

(معكوسة ) -متشابهة -زوارق

١٤ \_ماليبو (مبعثرة ) ـمن سور

القبوان الكسوسم \_ للتسمسي

١٠ \_ هرمون يفرزه البنكرياس ــ

الرصد .

(معكوسة ) \_مدينة اردنية

معثل مصري ( معكوسة )

فن الإنبياء ـ ضيام

(معكوسة )

(معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى

العنوان التالى: بغيداد/الصبرافية/ص به ( ٤٩١ ) زاوية

0 2 0 0 0 5 7 2 0 0 0 7 9 0

7 4 37 6 67 7 6 7 8 6 6

TO VICE TO VICE TO STATE TO STATE TO THE

تعلن شركة أشور للمقاولات الكائنة في كمب سارة مقايل

كراج الإمانية رقم ٣ عن مناقصتها السريية لتجهيز مادة

الحصى المكسرة الى معمل اسفلت الحصوة لاغراض تنفيذ

وطيقات اسفلت الكونكريتي وحسب مواصفات الطرق

الطبقة الرابطة ٢٥٠٠٠م وبمعدل تجهيزيومي لايقل عن

الطبقة السطحية ٥٠٠٠ م وبمعدل تجهيز يومي لايقل

قعلى الراغبين بسالاشتراك في المساقصة مراجعة دائرة

أالشؤون القنية في مقر الشركة للحصول على المواصفات

والجسور وبالكميات المدرجة ادناه

من الاشعة النووية .

(معكوسة ) ـعاصمة افريقية

🕿 عمودي 🖀

الزهور كبيزة

\_عملة اجنبية

أسم موصول

(معكوسة )

ه \_ممثل مصري قدير

( معكوسة ) ــممثل مصري

افقى 🖪

انتونی کوین

( معكوسة )

الإمساء الخمسة

عثك ( معكوسة )

(معكوسة )

(معكوسة )

- ( معكوسة )

( معكوسة )

الطبور ( معكوسة )

حسل

المسالة

المامسة

عراقية

( معكوسة ) ــخاصتى

ا ـ من ملكسات مصر ـ من افسلام

٢ ـ اعتبة لفريد الاطرش ـ توع من

الاغنانى ـ عناصمية افيريقيية

٣ ـولاية امريكية ـاسم علم مؤتث

٤ ـ توقر المال ـ مقاطعة تابعة

لاسببانينا (معكنوسية) ـ من

ه ـ عاصيمة ( معكوسة ) ـ تغنى ـ

٦ ـ من الانسياء ـ فورى

٧ ـ جندها في تحالم ـ يحقدر

(معكوسة ) ـ مىاركة سيارات

٨ ـ كناتب مسبرهني عبراقني

٩ ـ اغتينة لنحساة الصغيرة

١٠ - من التمور العراقية - جدها

ق الشيب \_ من الصفيار

السوع من الصواريخ

. ( معكبوسة ) ـ وضع خاسة

۱۲. ـ اداة نهي \_منثلة مصبوبة

( معكوسة ) ـ البنجر ( مبعثرة )

۱۳ ـ سعك تهري ( معكـوضة ) ـ سرّحت ـ من الحبيوانيات

١٤ ـ مسلمب قياتيون شهير

( معكومية ) دارن ـ مركز مجافظة

١٥ \_ اسمهان (ميعثرة) \_ من

(معكوسة ) ـعكس بعدي 🗈





#### من وزارة الصنحة

■ وزارة الصحة ـ قسم الاعلام عقبت على منا نشر بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٥ حول الاضرار الصحية الناجمة عن وجود معمل غاز أوكسجين الشمال في محافظة التأميم بِما يلي : - تم الكشف الموقعي من قبل دائرة صحة التأميم على المنطقة التم يوجد فيها المعمل وأيدت وجود تاثير بيني بنحصر في الضوضاء جراء

نقل قناني الغاز وتحميلها واحتمالات تسرب الغاز ومخاطره . ـ ان حـل المشكلة يكون بتخصيص قبطعة ارض من قبـل الدوائـر المختصة في محافظة التأميم لنقل المعمل اليها وسيتم ذلك بالتنسيق بين دائرة الصحة في التاميم والدوائر التخطيطية في المحافظة .

#### من منشأة توزيع كهرباء بغداد

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد قالت في ردها على ما نشر في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٥ حول الضدمات الكهربائية في الشارع الرئيس لحي الجزائر :

- نود أن نبين بأن عمليات التحسين مازالت قائمة ، إذ سيتم الانجاز حال اكمال عمليات التحسين.

#### من محافظة بنالي

🗃 محافظة ديالى اجابت على شكوى المواطن عبدالكريم عبدالرضامن قربة سعدية الشط المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٤ ، وكذلك شكوى المواطن فاضل حميد منصور من قرية السندية المنشورة بنفس التاريخ

١\_نود ان نعلمكم بخصوص شكوى المواطن عبدالكريم عبدالرضاءن سكنة قرية سعدية الشطابان الماء متوفر في القرية عدا المناطق الجديدة المُسِدِة في القرية التي لا توجد فيها شبكة ماء حيث انها مشمولة ضمن شبكات مشروع ماء الخالص الجديد .

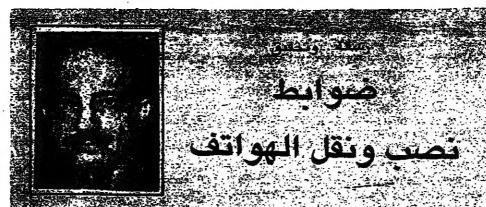
٢\_بخصوص شكوى المواطن فاضل حميد منصور ، نود اعلامكم بأن مشروع ماء الخالص يعمل بكامل طاقته ، وإن الماء متوفر في قرية السندية عدا المناطق المرتفعة التي لا يصل اليها الماء بشكل مستمر وخلال فترة الصيف فقط يسبب سوء استخدام الماء في المنطقة من قبل المواطنين .

#### من محافظة الأنبار

 محافظة الانبار ربت على ( دعوة ) المواطن عباس راشد ياسين من قضاء الفليجة المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١١ حول فتح مدرسة ابتدائية للبنات واخرى متوسطة في حي الشهداء بمركز القضاء فقالت: عبل ضوء منا نشرتم تم تكليُف عند من السنادة الاختصباصيين والمشرفين التربويين في الظوجة بدراسة المقترح وبيان الراي في ذلك ، وقدمت اللجنة تقريرها الأتي :

١- أن حي الشهداء من الأحياء السكنية الجديدة وأغلب الدور ملتزال تحت الإنشاء وعدد العوائل التي تسكن الحي جاليا ( ٣٠ ) عائلة فقط . ا-توجد في الحي مدرمة المفاحر المختلطة الابتدائية ولا حلجة لفتح مدرسة ابتدائية للبنات .

٣- توجد مدرسة متوسطة للبنات في حي البعث المجاور لحي الشهداء والتي تبعد مسافة كيلومترواجد فقط. 👚 🛌 🛌 وعلى ضوء ما تقدم ترى اللجنة ان لإ خبيرورة لفتح مدرسة متوسطة للبنات في المنطقة بالوقت الحاضي .



من منطقة السبع ابكار في الإعطمية تلقت الجمهورية والناس) رسالة اشار فيها مرسلها المواطن غانم عبداللطيف الى مبلارة وزارة التقل والمواصلات قبل مدة الى الاعلان عن قبول طلبات نصب الهواتف استثناء من الضوابط ( التي سبق لها ان وضعتها والتي مازالت شافذة) في حالة قيام

المواطن صلحب الطلب بدفع مبلغ قدره ( ١٠٠٠ ) ألف دينار اذا كان الهاتف مطلوبا السكنه و( ١٥٠٠ ) الف وخمسمائة دينيار اذا كان الهياتف مطلوبا لمحله . وهو ما سمى بالهاتف التجاري ، ثم تساط ـ المواطن كاتب الرسالة ـ عن ما اذا كان دفع هذا المبلغ يعنى التزام الجهة الرسمية المختصىة ( المنشأة العامة للاتصالات والبريد ) بلجابة الطلب المُقدم بهذه الطريقة في اية مضطقة كسانت .. وفي كل

وللرد على رسالة المواطن .. وتساؤله ، وتخطية هذا الوضوع (موضوع الهاتف التجاري ) من جوانبه المختلفة بما يضع المواطنين الذين يعنيهم امام ما يهمهم الوقوف عليه من المعلومات عنه ، فقد الققت ( الجمهورية والناس ) بالسيد المهندس غسان عبىداته رضوان الوكيسل الأقسدم لوزارة النقسل والمواصلات .. وخرجت من اللقاء بهذا التحقيق .

ضوابطنصب ونقل الهواتف قال السيد الوكيل الأقدم بعد ان اطلع على رسالة

- في البداية .. ومن الضروري تاكيد حرص الوزارة .. والسيد الوزير بالذات ضمن توجيهاته الى كلقة المعنيين واثناء المقابيلات الاسبوعيية مبع المواطنين مساشرة على تحقيق العدالة في تقديم الخدمات للجميع ، وعدم فسح المجال لحصبول اي تجاوز في عملية نصب ونقل الهوانف . وانطلاقا من هذا الحرص كان توجيهه بوضيع ضوابيط محندة للنصب والنقل وفق جدول ثابت للاسبقيات يتضمن قائمة بأسماء الجهات التي تطلب الخدمة الهاتفية . وأزاء كل منها مدة زمنية مقدرة بقسنة تمثل القدم الذي يعطى لها لغرض المنافسة عند تجاوز عند الطلبات المقدمة لعدد الخطوط والارقام الهاتفية

وهذه الجهات هي الدوائر الرسمية ، والمحلات ، والمسلكن التي تستوجب المصلحة العامة او تقتضي الضرورة وجود الهواتف فيها ، وقد وزعت بالنسية لمدة القدم إلى مجموعات تتسلسل بحسب اهميتها وضرورة توفير الخدمة الهاتفية لها . حيث جعلت

هذه المدة مطلقة ليعضها ومنها عبوائل الشهداء . وسنة .. او سنتين .. او ثلاث لبعضها الأخر . ضوابط أخرى للكلفة

قلنا للسيد الوكيل الأقدم .. ما دمنا قد تحدثنا عن ضوابط النصب والنقل فان من المفيد - باعتقادنا -استكمال الحديث ببيان الكلفة الني يتحملها المواطن لقاء لجانة طلبه ، فأضاف ·

ـ نعم .. فهناك ضوابط اخرى فيما يتعلق بالكلفة ، حيث يستوفئ مبلغ قدرد ( ٥٠ ) خمسون دينارا عن النصب \_ والمقصود هنا هو الهاتف الاعتبادي وليس التجاري ــ اذا كانت المسافة بين المشترك والتقسيم المغذي لا تتجاورُ المئة متر ، اما اذا تجاوزتها ولغاية مثة وخمسين مترا فيستوئ مبلغ اضافي مقطوع قدره (۱۰ ) عشرة دنانــير لتصبح الكلفــة ( ٦٠ ) ستين

اما اذا كانت المسافة اكثر من منة وخمسسين مترا ولغاية ثلاث منة مترفيستوق مبلغ مقطوع أخرقدره ( ٣٠ ) ثلاثون دينارا لتصبح الكلفة (١٠٠ ) تسعين دينارا ، وهكذا كلما بعدت المسافة ازدادت الكلفة التي يضاف اليها ثمن المواد واجور العمل شرط تبوفر الخطوط الهاتفية والارقام ، علما بانه في حالة زيادة المساقات المشار اليها لأغراض نصب الهواتف لمسافة اكثر من المسموح بها من حيث الناحية الغنية ، عندها لا يمكن تنفيذ الطلب ، أي ان عملية النصب ليست مطلقة مهما كانت المساقة المطلوب نصب الهلتف بها ، كما انه في كل الاحوال لا يجوز نصب او نقل اي هاتف الا بعد استكمال كافة الجيوانب الفنية ، ولا يجيوز ايضًا تجاوز هذه الضوابط مطلقًا وفي عموم القطر . وهذا ما سارت عليه الوزارة بتوجيه مباشر من السيد

نصب الهاتف التجاري ليس مطلقا

والان لنعود الى رسالة المواطن .. يقول السيند الوكيل الإقدم ثم يضيف :

- أن عملية نصب الهاتف التجاري ليمت -كما يظن البعض - مطلقة لكل من يتقدم بطلب النصب وينفع مبلغ ( ١٠٠٠ ) الف دينبار بالنسبة لدور السكن . و( ١٥٠٠ ) الف وخمسمائة بينار بالنسبة للمحلات ، أذ أن أجابة الطلب تعتمد في الإساس على توفر الشبكات والارقام الهاتفية الشاغرة على البدالة المعنية ضمن المنطقة المطلوب نصب الهاتف فيها . كما انها ــ في حالة توفر الشواغير محددة بنسبة لا تتجاوز عشرين في المئة من مجمّوع تَلْكُ الشُّواغر ، اما

الثماثون في المئة الباقية فتخصص لاجابة الطلبات الاعتبادية للمواطنين وبحسب الاسبقيات المشار البها أنفأ في ضوابط النصب والنقل ، أي أنه في هالة إ توفر ( ۱۰۰ ) خطورقم شاغر في بدالة ما فان ( ۸۰ ) منها تكون للطلبات الاعتبادية بحسب الاسبقيات . و ( ٢٠ ) منها للهواتف التجارية .

عند عدم توفر الشواغر ؟. فيجيب :

- في حللة عدم توفر الشواغر في البدالة العنية .. تكون فيها توفر الارقام قليلا جدا فانها غير مشمولة

ـ ان ميزة الهاتف التجاري ونصبه لقاء مبالغ تزيد على المبالغ الاعتبادية التي يدفعها المواطنون عن طلباتهم الاعتبادية للهواتف وبحسب نظام الأسبقية صيغة معمول بها في مختلف اقطار العالم ، حيث ان بلمكان الشخص الذي تقتضي مصلحته الحصول على هاتف لمسكنه او لمحله بطريقة اسهل ووقت اسرع ، ويجد لديه امكانية دفع الأجور غير الاعتبادية المحددة لهذا النوع من الخدمات الهاتفية أن يتقيم

وبهذه المناسبة لابد من التاكيد على أن مبايرة وزارة النقل الى الخال خدمات الهاتف التجاري الى: قطرنا الغالى لم تكن اطلاقا ذات هدف مادي ، واتما لتسهيل وتعجيل حصول المواطن على الهلتف لتمشية اعماله وترويبج مصالحته ضمن ندبية محددة من الضدمات الهاتفية وبما لا يؤشر على تقديم هذه الخدمات الى بقية المواطنين وهو الهدف الركتري للوزارة ولكل بوائرها .

وفي نهاية اللقاء اشار السيد الوكيل الأقدم لوزارة النقل والمواصبلات الى مياشبرة الوزارة والجهنات المختصة فيها بتوسيع الخندمات الهشفية القندمة للمواطنين كافة من خلال توسيع العديد من البدالات الهاتفية باضافة ارقام جديدة اليها لتسهيل تلبية طليات النصب والنكل الموقوفة عليها ، كما انها بصدد اعداد الخطط للسنوات القبلة لتلبية احتياجات القطر لأحدث وسلال الاتصالات ومنها الاتصالات الهاتفية بصا يواكب مسييرة النطور والتقدم التي يرودها ويقودها بإني مجد العبراق العظيم ومحقق انتصاراته المؤزرة السيد الرئيس القائد الرمزجيدام

يحبى الدياء

# عندعدم توفر الشواغر

ونسبال السيد الوكيسل الاقسد لورارة التقيل والمواصلات .. ما موقف الجهة الهاتفية المختصة من الطلبات الني تقدم اليها لنصب الهواتف التصارية

وهذا يعنى عدم امكان تنفيذ أي طلب للنصب عليها فان الجهة المختصة لا تستوي كلفة النصب من صاحب الطلب .. يمعني أن نصب الهاتف التجاري في أية منطقة كانت لا يمكن أن يتم وفي كل الاحوال الاعتد توقر الخطوط والارقام وضمن النسبة المحيدة منها والتي لا تتجاوز عشرين بللثة ( كما اسلفنا ) من تلك الخطوط والارقام . كما وانها في بعض المناطق التي

#### خدمات الهاتف التجاري عائية

واستطرد السيد الوكيل الأقدم :

#### المباشرة بتوسيع البدالات الهاتقية

وزير النقل والمواصلات

■ المواطنون الذين يستخدمون حافلات المنشأة العامة لنقل الركاب على الخطوط ( ٢٠٤٠ ١٤ ٢٠٤ ) بالحظون عند المرور بالشارع المحسور بين سلحة المتحف .. وسلحة النور تندلي اغصان بعض الاشجيار على الجانب الأيمن منه بشكل يعيق سير هذه الحاضلات .. ويؤذي بعض ركابها في معض الاحيان .. فحيدًا لو بادرت الجهة المختصة في امانة مغداد

🗷 عند تلاقى شارع بغداد الجديدة \_سلحة النهضة \_باب المعظم مع شارع الخط السريع من معسكر الرشيد \_ساحة النهضة \_ ياب المعظم بالحظ وجود منطقة ضيقة للغلبة لا تتناسب مع اهمية هذا الملتقى ، وتتسبب في عرقلة سير المركبات ، في حين توجد على الجانب الأيمن منها جزيرة عريضة بالامكان الاستفادة منها في تعريض المنطقة المذكورة .. وهذا ما نرجو ان تقتفع به الجهة المختصة في املته بغداد وفي مديرية المرور العامة لتبادران الى تنفيذه .

### ملاحظات من الطريق

الى تشذيب الأغصيان المذكورة .

القائد صدام حسين حفظه اش بالايعاز باطلاق السلع التجارية وباسعار مناسبة بالحظون عودة .. وانتعاش ظاهرة ( الدلالات ) على ابواب هذه الاسواق ، مما اقتضى التنبيه اليها لتبادر الجهات الرسمية المسؤولة الى

■ روار أسواقنا المركزية في بغداد لاسيما بعد مكرمة السيد الرئيس

معالجتها واستنصالها

## هندًا ما قباله المواطن الينيا في رسالتيه نقلتاه اليكم

المراب المنات التعلم .. والتصرف المنات المستعدمة التسميم المنات المستعدمة التسميم المنات المنات المستعدمة المنات

صحيح ان من واجب أمانة بغداد انخلا كل سايلزم لنظافة عاصمتنا

الحبيبة .. بما في ذلك تخصيص عدد كبير من الحاويات وتوزيعها على مختلف

مناطق المدينة ، فأن من حقها على المواطن أن يتعلون معها بعدم رمى نقلياته

على الارض ، بل بوضعها في هذه الحلويات عندما بتعذر عليه جمعها في

الإكياس المخصصة لهذا الغرض ، لحين قيام اجهزة التنظيف المختصة

#### 🗷 الى .. وزارة التربية

برفعها ونقلها الى حيث يتم التخلص منها ومن اخطارها.

الثنامنية من صبياح يبوم السبت ١٩٨٨/٩/٣ . ولم

بامانة ، وهو ـ كما ترون .. وكما نرى ـ يتطلب التحقيق لأنه ـ لو صح ـ تصرف غير مسؤول تربويا . للتفضيل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير . الى .. المنشاة العامة لنقل الركاب

المواطن محمد داود القيسي من مدينة صدام/حي الأورفلي يقول ان خطوط حافلاتكم ( ٥٥٥ ٢١٥ - ١٠ ) التي اعتبرت مساراتها الى داخل حي الأو رفلي لا تصل الى نهاية هذه المسارات بل تكتفي بالوصول الى منطقة الحبيبية فقط مما يحرم عدداً كبيراً من المواطنين من الاستقلاة منها . للتفضل بالإطلاع .. والتصرف . مع التقدير ،

#### يقول المواطن مالك هادي حسـون الطالب في الصف

السادس الثانوي/الأدبي من ثانوية عفك للبنين ، انه وثلاثة من زملائه الطلبة المكملين بدرس اللغة الانكليزية دخلوا الى قاعة الامتحان في المركز الإمتحاني في الساعة

يحصلوا على نسخهم من الاسئلة الامتحانية المطبوعة إلا بعد ساعة ونصف الساعة ، حيث قبل لهم ان النســخ المجهزة للمركز لم تكن كافية .. وهكذا خسروا من الوقت الانتصائي ساعة ونصف مصا انعكس دون شبك على مستوى اجوبتهم . resistanti proprieta proprieta de la companza de l

#### ردود موجزة:

■ المواطنة ( مواطنة ) من يغداد . - مع تجاورنا للعبدة الذي تلتزم به باهمال اية رسالة او شكوى خالية من الاسم الصريح نقول اننا تطرقنا كثيرا الى مسألة قوائم أجور الماء والكهرباء وما ينظنه المواطن احياناً من وجود خطا في احتساب الاجتور ، ولذلك أصبحت هذه المسألة حالات فردية بإمكان المواطن صاحب العلاقة مراجعة الجهة الرسمية المختصة وتقديم اعتراضه اليها مباشرة .

🖀 المواطن على جاسم محمد من ميسان . والمستحسن في الحالة التي تطرقت اليها في رسالتك ان تراجع الجهة المختصة في المحافظة وحتى السيد المحافظ از انتُن وعرض شكواك عليها . أو عليه لمعاجتها بما سكز من الإحراءات القانونية

🗷 المواطن عادل محمد حاسم من الكوفة .

القضية قانونية واصولية . وان بدت لك غير ذلك . المواطن ( أبو دلف ) من الطارمية . - ناسف لعدم نشر شكواك لانها موجهة الى اكشر من

المواطن عبدالباري جميل من الموصل .

- اطمئن يا أخى فالجهات الصحية محتاطة لذلك بما بقتضيه من أجراءات صحية وقائية ■ المواطنة عفيفة جواد السلوم من بغداد .

ـ لا مجال لتدخلنا في موضوع شكواك لوقوعه ضمن اختصباص القضاء أولاً ، ولأن الإجبراءات المتخددة في

جهة ونحن لاننشر إلا الشكاوى والرسلال الموجهة الينا فقط وغير المكررة الى اية جهة اخرى .

- لقد احلنا رسالتك بالأصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها فانتظر ما ستجيب به عنها .

### على الهاتف

■ من الحي العسكـري في مدينــة الحلة المواطن على عبود يكلمكم .

\_ما هذه المتاعب ؟ ■ وعورة الشوارع .. والأزقة . ـ انفهم من ذلك انها لم تيلط بعد ؟ 🖿 حتى ولم تعدل ،وتغرش بالحصى

الشتباء ومبوسم هبطول الامبطار الى مخاضات من الماء .. والوحل ، يساعدكم الله على اجتبازها .

هذه الشوارع والأرقة . ۔ اهي کل مقاعبکم ؟ ■ بقي شيء أخر لا تختلفون معنا.

 الظلام ليبلاً .. وما يقتضيه من مينادرة الجهنة المختصسة الى انسارة شوارعنا وازقتنا على وجه السرعة . \_ إذن سنعــرض مشكـلتكـم ذات الطرفين .. التبليط والإنارة .

\_ أهلًا وسهلًا .

■ حيّفا .. عن الأحياء السكنيــة الحديثة في مركز المحافظة الثانية بايل . ومنذ انشائه القريب الذي لابزيد على أربع سنوات يعاني سكانــه من بعض

الخليط ( السبيس ) . ـ هـذا يعنى انها تتحــول في فصــل

■ بالضيط .. وهذه هي متاعبنا من

كما نظن ـ على أهميته واعتباره مصدرا أخر للمتاعب . ـماهو؟

💂 شكراً لكم .

المحروقة مشبع بكل ملوشات البيئة ،

وتأشدونا عرض شكواهم على الجهات

ألرسمية المختصة لمعالجة استامها ..

وقد عرضت الشكوى بالفعل من خلال

زاوية (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ

وقند عقبت وزارة الصحنة عبلى

سيق وان وربتنا شكلوى حول نفس

الموضوع ، وقد قمنا بسوريا بمضائحة

املتة بغداد ، معاونية شؤون الوحدات

يكتلينا المرقم ٨/٥٤٥ في ١٩٨٨/٦/١٢

وتم الناكيد بكتابنا المرقم ٣١٦٣٦ في

١٩٨٨/٨/٣٠ يضرورة معالجة المشكلة

ورفع النفايات والازبال وعدم حرقها في

شؤون قانونية

قانون التقل

■ للواطن نهاد رفعت على من كركوك

ستنص المادة السادسية والاربعون

( اولاً ) من قانون النكل على ان الناكل

يضمن سسلامة الشيء المنقبول أثشاء

تنفيذه عقد النقل ويكون مسؤولا عن

الاضرار التي تصييه ، ولا يجورُ له نفي

مسِؤُولِيتَه عن هلاك ذلك الشيء او تلفه

او التأخير في تسليمه الا بالبُّبات القوة

القناهرة أو العيب الذاتي في الشيء أو

ـ نعم .. يجـور تعجيـل المهـر او

■ المواطن (ن .ه .ع) من بعقوبة .

\_ يشترط في الاقرار أن لايكذبه ظاهر

خطا المرسل أو المرسل اليه .

تأجيله كلا أو بعضا .

ه المواطنة ( رجاء ) من بغداد

الشكوى بكتابها ذي الرقم ٢٣٤٩٤ في

١٩٨٨/٩/١٣ الذي قالت فيه :-

1944/9/14

بعض المواطنين من حي الكرامة في جانب الكرخ من بغداد اشتكوا من وجود سلحة مجاورة لحيهم وقريية من مقبرة الشيخ معروف انخنت (محرقة) للنفايات الِتي تجمع من أرقة الحي . مما اصبح يشكل خطرا على صحتهم حيث أن الدخان الذي يتصاعد من النفايــات

وبذلك فلن تكون هنك اي مجرقة تؤثر

المخصصة لهذا الغرض .

دعوة سلبقة موجهة الى الحهة المختصا في محافظة الضائص للاهتمام بوضع الطريق الذي يبربط القبرية المذكورة

السنير عليه ، والمسابرة إلى اتخاذ ما

■ ومن قضباء الحسرة الشرقي في محافظة القادسية وجه المواطن مؤيد محسن خلف البدري وجماعته دعوة إلى مديرية اتصالات المحافظة لتامين وسائل

الصيانة الهاتفية في القضاء الذي توجد فيه بدالة الكترونية حديثة لا يجوز ان تبقى بىدون كادر صيباني فئي لتقديم خدمات الصيانة للمواطنين المشتركين

النطقة السكنية القريبية من مستقبقي بشيار ، وان عملية التنظيف مستمرة . ثم تلقينا من أمانية بقداد الجيوآب

بدخانها على سكنة الحي . وفي الوقت الذي تشبكس فينه لكم تعاونكم معنا راجين الاستمرار في تعميق وعى للواطنين بالحافظة على مضاطق سكتاهم ورمي النقايات في الكياس

#### بطاقات دعوة

الشالص جند المواطن ميزر حرجان بمركز القضاء نظرا لوعورته وصعوبة

حامد عبدالكاظم جيلا دعوة الى مديرية بلدية النجف للاهتمام بنظافة وجمال منخلُ المدينة المقدسة من جهة محافظة. القنادسيسة الذي يفتقس الى التبليسط والتجميل فضلًا عن التنظيف .

## متابعية

الكرامة ، وقد لجابتنا امانة بغداد بكتابها المرقم م/٢/٨/٢ قه/ ١٩٨٨/٩ بانه تم رفع كافة النفايات والازيال من منطقة الكرخ محلة الشبيخ

نود اعلامكم بانه تم رفع كافة المخلفات والإنقاض المتجمعة في السلحة المصاورة لحي الكرامة والقريبة من مقيرة الشيخ معروف ، والتخذة كمجمع مؤقت للنقايات التي يتم جمعها من المناطق ذات الازقة الضيقة التي يتعذر على سيارات النقايات الاعتيادية دخولها ، وتواصل الوحدة (الكرخ) عملها يوميا لرفع اية تقليات تستجد ،

■ من قرية سعدية الشيط في قضاه

يقتضي لتبليطه بأسرع وقت ممكن .

ومن النجف الإشرف وجه المواطن

# والمستندات علما أن بدل المستند ( ٢٥ ) خمس وعشرون وينارا غير قابلة للرد وأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو

الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف 1444/1-/11 **4744** 

ع/رئيس الشركة وكالة

A CONTRACT CONTRACTOR OF THE C

تتمة المشور على ص ١

الرئيس القائد صدام حسن يكرم

شان النَّاس الذين يحسَّلجون رعاية الدولة بصورة مباشرة .. في الصحة والاقتصاد وفي بناء القوات المسلحة.

ان كل مفرد من مفردات الحياة يدخل يوميا كعامل حيوي في تكويتنا النفس وتكوين السعادة آلتي تعيشها .. لكن الانتصار بكل تعبيراته التي سبق أن تحدثنا عنها ﴿ مُحْتَلَفُ الْمُناسِياتُ تَبِقَى لَهُ مَكَانَةُ حَاصَةً ﴿ لَ السعادة ونحمد اشرأني تحقق وان العراق بقي سالما كما قلنا ويقي كبوابة رصينة قادراً عِلَى المقاومة لكي لابيلغ الطوفان ماهو ابعد من

لقد خلق العراقيون قبل أن توجد أول خلية لحزب البعث العربي الاشتراكي لالك السنين . وكان لهم دائما دورهم الانسياني قبل ان تولد تحن جميعًا ، وكـذلك لهم دورهم الوطني ، ولكن ممارسـة هذا الدور الانساني والوطئي بهذا المستبوى من العمق اشك بسانه كسان مبحصل لولا حرّب البعث العربي الاشتراكي .

انن مدن كعراقيين مدينون لنصرب البعث العربي الاشتراكي ، بمعنى الاستعداد للتفاعل الإعل والاستعداد للفهم الامثل والاستعداد لان نعمل وكاننا حالة واحدة بأن هذا الحزب حمى العراق وبنأه وسييني العراق بعون الله وسيحميه ان شاء الله في كل الاوقات وفي كل

🗷 في ختام زيارة للعراق 🖿

#### باسر عرفات يتوجه الى بكين

غادر بغداد متوجها الى مكين ظهر امس السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفينية عُنظمة التَّحْرِيرِ الطِّسطينية في جُتَام رَيْارة للعَراق استَعْرقت عدة أيام . وكان السيد الرئيس القائد صدام حسنين قد استقبل امس الاول السيد ياس عرفات وجرى خلال المقابلة بحث لخر تطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ق الاراضي المحتلة والوضيع العربي .

هذا وكأن في توديع السيد ياسر عرفات الرفاق مدير واعضاء مكتب حركات التحرر ل مجلس قيادة الثورة ومدير مكتب المنظمة في يغداد والسفير الصيئي المعتمد لدى

#### 🖻 مكتب التحقيقات الامريكي 🖪

### تفرقة وتحير ضد الموظفين غير الامريكيين

■ نيـويـورك/واع : افــلات اهــدى الملكم الإتحادية أن مكتب التحقيقات الفيدرال في الولايات المتحدة يتعمد التفرقة والتحيز ضد موطفيه من غير الاسريكان في سا يتعلق بترقيباتهم الى مراتب اعلى وطروف عمل افضل . ونقلت وكسالة انساء الطيسج عن

■ جنيف/واع : بعدا وزراء الصحة

العرب محادثات في جنيف امس الاول

تستمر يبومين للتحضير للاجتمثاغ

السنسوي لدول اقليتم شسرق البحسن

المتوسط فمنظمة الصحة العللنة الذى

ينعقد اليوم ويناقش جدول اعمال حنفلا

بالقضايا الصحية .

المحكسة ايضلحها ان المكتب انتقم بطريقة غير قانونية من احد الامريكيين من أصل اسبائي لتقدمه بتغلام من جراء

منظام التميين الذي يعامل به ، وذلك بتقليص برجته الوقليفية ، كما أن لحد الموظفين السود تقدم ايضما بتظلم من سوء معاملة زملائه بسبب لون بشرته كحدول اعمال حافل 🗷

والتوصيات التي تبناها مجلس منظمة الصحبة العالينة في أيار الماض بينها الظروف الصحينة في لبنيان والاراشي العربية المحتلة . وكنان الاجتماع الستوى السابق

ويبحث الوزراء عنددا من القرارات

لدول اقليم شرق البحر المتوسطات عقد ق بغداد عام ۱۹۸۷ .

من جانب اخر علا الى جوهانسبرغ

الليلة قبل الماضية بيتر بوتا رئيس نظام

جنوب افريقيا قادما من زائير حيث عقد

هناك مباحثات مع الرئيس الزائيري

#### 🔳 بوتا يعود الى جوهانسيرغ 🖿 لاتغير في قضية اطلاق سراح مانديلا

اجتماع لوزراء الصحة العرب

#### ١٩٦٢ بنهمة العمل من اجبل الاطلحة باربار إلا جبوهانسبرغ/واع : نقت سلطات بالحكومة العنصرية في جوهانسيرغ . أنظام جنوب افريقيا العنصرية الأيكون ومانديلا هو الزعيم الوطئي الافريقي رئيس النظام بيتر بوتا قد تعهد للرئيس

لحبركة المعارضة الرئيسية لسياسية الزائيسري ( موبوتو سيسي سيكو ) التمييز العنصري التى تتبعها حكومة باطلاق سراح الزعيم الوطئي الافريقي الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا كما انه ( نيسلون مانديلا ) المعتقل في سجون يعد من اقدم المسجونين السياسيين في افريقيا منذ ربع قرن . العالم اجمع .

وقال ناطق باسم النظام العنصري في جوهانسيرغ امس ان موقف بريتوريا بشان اطلاق سراح مانديلا لم يتغير . وكان الرئيس الرائيري قد اعلن ليلة امس الاول عقب اجتماع عقده مع (بوتا) في مدينة (غبادوليت) شعال غرب زائير انه حصل على وعد باطلاق

سراح مانديلا قريبا وبدون شروط ويرزح مانديلا ( ٧٠ عاما ) في سجون نظام جنوب افريقيا العنصري منذ عام

وذكرت وكالة يتوسايندبتريس أن

الميلجثات التى استغرقت اريع سأعات تركزت حول نطورات الوضع في جنوب القارة الإفريقية .

موبوتو سيسي سيكو .

#### ■ تعبيرا عن شكر وتقدير السودان ■

#### وزير الدفاع السوداني يزور بغداد قريبا

■ الدوحة/واع: اعلن الفريق الأول عبد الملجد حامد خليل ورير الدفاع السوداني أنه سيقوم في غضون الايام القليلة المقبلة بزيارة العراق ضمن جولة في عدد من اقطار الخليج العربي ، للتعبير عن تقدير السودان للدعم والمسهدة التي قدمتها لمساعدته في التُغلب على أثار الفيضائات والسيول التي اجتلحت اراضيه مؤخرا .

واشاد الوزير السوداني في حديث لصحيفة ( الراية ) القطرية نشرته امس بالتنسيق والتعاون القاثم بين دول مجلس التعاون الخليجي وحول تطورات الوضع في المنطقة في اعقاب وقف اطلاق الغار في الحرب العراقية -

. الأيرانية وقيام للفلوضات بين الطرفين . اعرب وزير الدفاع السوداني عَنْ أملُه في أنَّ يتحقق السلام العادل والشامل ويسود الاستقرار والامن في المنطقة و في ما يتعلق بمشكلة الجنوب في السودان اكد الوزير السوداني ان حكومته

ستواصل ويجدية العمل من اجل تحقيق السلام في الجنوب وحل المشكلة عن طريق إِينَ الْحوار وبضورة دُيمُقراطية .

# 🕿 مجلة كوينية 🖀

 الكويت/واع: قبل تقرير نشرته مجلة الرسالة الكويتية امس أن الصراع

حسية مُد بعضها

عددا كبيرا من عناصر المعارضة في أيران في و حين بلغ السخط الشعبي صُد عمليات

## الصراع في ايران بلغ مرحلة التصفيات الجسدية

على السلطة في ايران وصل الى حالة واءانا بدات فيها القوى المتصارعة بتصغيات

واضاف التقرير ان تظلم طهران اعدم

فقدت منى هوبة اتحاد الصناعات العراقى الصادرة من غرفة تجارة بقداد بناسم معمل المنينوم الرشيند لصنيع

#### التعذيب والإعدام اقصاه ويهدد بتفجير الوضع في ابران واكد التقرير ان الشعوب الإيبرانية

فقدان هوية

الاوانى المنزلية لصاحبه حسين حسن

تتداول اتهامات ضد المسؤولين الإسرانيين ، وتحميل اركيان النيظام مسؤولية الاستمرار في الحرب والاصرار عليها والهريمة فيها .

بعد سقوط بغداد لم يأت من يحمى العراق ويبنيه بنقس القوة وبنفس الدقة وفي زمن قصير في ٢٠ سنة فقط تغيرت الحالة التي كنا عليها ، واقول أن العراقين أو أغلب العراقيين كانوا حفاة وكذلك

اطفالهم الى علم ١٩٧٤ وعندما كنت ازور الريف كنت ارى الوجوه شاحبة واكثر الارجل حافية ... نقص في التغذية والجسم مثقل بامراض كثيرة سواء نتيجة التخلف الصحى او الثقافي أو نتيجة نقص الدم .. والاقتدار كان محدودا ومتواضعا في شتى شؤون الحياة العلمية وغير العلمية .. الاقتصادية وغير الاقتصادية .. العسكرية وان تميزت بين حالات اخرى ولكنها بالتاكيد لم تكن بعثل هذا

رفاق .. التكريم الذي حصل هذا اليوم ننظر اليه كبعثين بهذا المستوى ، بمستوى ستناق القنم النصالية قحسب اما بالنسبة للبعثى ويغض النظر عن مصدر التكريم قان التكريم الاساسي له هو ان يجد ان مبادئه تتحقق وهو اعلى تكريم له مثلما التكريم الحقيقي للعسكري هو ان يقل له ان جيشكم ربح المعركة ... ان يشار اليه عندما يخرج خارج العراق او عندما يسيز في شوارع بغداد او الناصرية او الموصل يقال له هذا من قواتنا المسلحة البطلة بدلا من ان يحتمى باللباس المدنى خشية من عار الاشارة عليه عندما يعرف الموطن بانه عسكري لاسمح الله لو أن جيشكم قد هزم ولو أن الوطن قد ديس من قبل الإجنبي

#### 🗷 في طريق عودته من نيويورك 🖀

## الإعداد لمؤتمر السلام الدولي

■ القاهرة/واع : نكرت صحيفة الاهرام ، القاهرية امس ان الدكتـور عصمت عبدالجيد ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري سيتوقف في باريس وهبو في طريبق عبودته من نيويورك ، ليبحث مع وزير الضارجية القرنسي رولان دوما المسكلل التعلقية للاعداد للمؤتمر الدولي الخاص بالشرق

## أمير الكويت يطلع المجلس

وصرح غبذالظئزيز الراشد وزيس الدولة لشؤون مجلس الوزراء بان لمير الكنويت اطلع المبلس عبل فجبوى المصادثات الهامة التي اجبراها مع

#### 🗷 سياسيون ومفكرون عرب 🖿

السياسيين والمفكرين العبرب النصر العراقي المبين الذي تحقق في ظل قيدة السيد الرئيس صدام حسين على العدو الإيراني .

> القاهرة وقبوفهم الى جانب العبراق من أجل تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقية ميؤكيين أن الحملة التي افتعلتها الصهبونية قد تبلاشت امام وهج نصر العراق ، وهشاشة المزاعم التي استثنت اليها هذه الحملة .

وعلى الصعيد نفسه اشاد الإتصاد العام لعمال جيبوتي في بيان له بالنصر

## ■ لناشري الصحف الإوربية ■

عدة من الاختبارات التي جرت بالتعاون مع ثلاث صحف فرنسية خطوة هي ألاول من نوعها بالنسبة لوكالات الانياء التى تخدم الصحف الفرنسية والاوربية تاتي في الوقت للذي شهد فيه

#### الدعوة لاحراء انتخابات مىكرة

ہ کندا ہے

واشأر استطلاع جديد للراى العبام الى ان حزب للحافظين بزعامة مولرونى

### AND CONTROL FOR STANKING TO THE STANKING THE

وتكلت المنحيفة عن مصدر مصرى

■ الكويت/واع: تـراس امـير الكويت الشيخ جنابر الاحمد الصياح أمس اجتماعا غجلس الوزراء وذلك اثر عودته من نيويورك بعد أن القي خطاية في الدورة الشائلة والاربعين للجمعية العمومية للامم المتخذة بوصفه رثيسا للدورة الحطيئة غنظمة المؤثمني

## الادعاءات الصهيونية تلاشت امام وهج نصر العراق

العبراقي مؤكدا ان نصر العراق عبل ■ العبواصم/واع: مجيد عبيد من اليوابة الشرقية هو ملك العرب كلهم . كصاحيا الاتصاد الوطني لنسباء جِيْبُوتِي في بيان مماثل مواقف العراق المبشية واستجابته للقرارات الدولية

الهادفة الى احسلال السلام والاستقرار وجددوا ﴿ تجمع جماهيري اقيم ﴿ والامن في المنطقة . وفي بسروكسسل اكسدت الجمعيسات والمنظمات التقدمية العربية وجمعيات الصداقة العربية - البلجيكية والمعهد العربي ـ الاوربى للبحوث والدراسات في مذكرة لها ضرورة ممارسة الضغط على نظام حميني وارغامه على احترام

الامن والسلام في المنطقة والتخلي عن

## دعم المنظمات الارهابية الدولية .

## خدمة اعلامية مرسومة

■ باريس/ اقب/ بدات وكالة فرانس برس في الاول من تشرين الاول الحالي خدمتها ( الإعلامية المرسومة ) التي ستقدم بعوجيها يوميا الى الصحف المُشتركة في تشرتها رسوما بيانية لوضوعنات الساعنة غرسنومة عنى كمبيوت ر صغير من طراز ابسل ( ملكينتوش ) . ويشكل تنافيذ هذه العملية بعد اشهر

الاعلام للرمسوم اضطلاقية كبيرى ق اله لايات للتحدة (شبكة اسوشيتد برس والمجموعتان الصحافيتان غانيت ونايت رايدر ..) . ومن او في اهداف وكالله فرانس برس

ان تـوصل هـده الحدمـة الى الصحف

للعراق استغرقت يوما واحدا .

حسين على راس المودعين ،

وجرى لجلالته توديع رسمي كان السيد الرنيس صدام

وشارك في التوديع السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس

لم يطرأ اي تطور

تتمة المنشور على ص ١

آولا الصحفين انه سيترك جميع التعليقات والتصريصات

عن جانب اخر صرح ناطق باسم الوفد العراقي الى مراسل

فيادة الثورة الشائب الاول لرئيس الوزراء والفريق الاول

■ مونتريال/ واع : دعا بريان موثروني رئيس وزراء كبندا الى لجراء انتخابات عفة بكندا في الحادى والعشرين من الشهر الحالي . ونكرت وكالة انباء الشرق الاوسيط

## اليومية الأوربية ،

ان مولرونی کان یهدد منذ عـدهٔ اشهر سلتخاذ هذا الاجراء لارغام البرلان الكندى على التضاد قرار بشيان الاتفاق الضاص بحرية التجارة منع الولايات المتحدة الإمريكية .

قد يأورْ باغلبية جنيدة في البرنان مما يمهد الطريق امام التصنيق على الانفاقية التجارية بين كندا والولايسات

## عصمت عبدالمجيد يبحث مع دوما

مسؤول قوله ان مصر تولي اهتماما كبيرا للتصريحات الهامة التي وردت في البيان الفرنس املم الجمعية العامة للامم

المتحدة ، حيث طالب الرئيس فرانسوا ميتران بالمبلارة الى التشاور الدبلوماسي بين الدول الخمس دائمة العضبوبة في مجلس الأمن والأمين العمام للامم المتحدة ، للتوصل الى توصيات خاصة بتوقيت عقد المؤتمر الدولي والعصل

■ خلال ترؤسه اجتماعاً عجلس الوزراء ■

على فحوى محادثاته مع ميتران

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أثناء زيارته لضرنسا ومسع الرئيس الامريكي رونالد ريفان وكيار المسؤولين في هذين البلدين .. بالاضافة الى محادثاته مع خافيع بيريز دي كبويلار الامين العام للامم المتحدة وعدد من وزراء خارجية الفول العربية والاسلامية والضديقة

والتي تركز البحث فيها على الغضايا العربية والاسلامية ومشكلات دول العالم الثالث الى جانب العلاقات الثنبائية التى تبربط الكويت بهذه

الوزارة شفسها لم تنكن عبلي علم بالصوادث التي وقعت في خمسة

الحبوادث شكلت خبطرا عبل منصبة المواطنين ، وكان من الممكن أن تؤدي الى انفجارات داخل المفاعلات ، وهو أمركان سيؤدي الى كوارث .

مفاعلات نووية مقنامة عبل ضغة نهس

« سافاناد » ويقيت على جهلها الى ان بدا

خبراء تحقيقات في شهر أب الماضي

التحقيق بنسـرب اشعــاعي من هــده

ونقلت نيويورك تايمز عن فيزيائيين

وقال خبراء نبوويون ان بعض تك

قولهم أن الحوادث الذي تغيرظت ثها

#### التدخل السوري \_ الامريكي مرفوض ■ الحكومة العسكرية الانتقالية حكومة شرعية ■

■ مرشح الرئاسة اللبنانية ريدون أده

الداخلية ، وقال .. انه يرفض اي تدخل خارجي في شؤون لبنسان الداخلية لأن لبئان دولة مستقلة وذات سيادة .

واضباف السيد اده ان الحكومة العسكرية الإنتقالية المؤقنة التى شكلها الرئيس أمين الجميل قبل انتهاء فتسرة رئاسته بدقائق في حكومة شرعية تمت وفق الشرعية الدستورية .

و أضاف أن هذه الحكومة لم تكن أو ل حكومة تشكيل على هيذا النعط، حيث سيق أن أستقال الرئيس بشارة الخوري الذي عين اللواء فؤاد شبهباب لتشكيل حكومة ، ولم يعترض في حينه أحد على

ذلك التعيين لأنه تم وفق اليستور مائة بالمائة كتشكيل حكومة ميشيل عون ،

#### كورموس يحترق تماما

■ لندن/ رويتر قال متخصصون بريطانيون امس الاحد ان جسم القمر الاصطناعي السوفيتي ( كوزموس ١٩٠٠ ) احترق ثماما فوق غرب افريقيا بعد ان عاد الى دخول

الطوارىء فيحسالة استعبداد في وقت سلبق بعد ان قالت وزارة الداخلية ان هنتك احتمالا بنسبة واحد الى ٥٠ لان يهيط جسم القمس الاصطنباعي في

السيد الرئيس صدام حسين على رأس مستقيلي ومودعي الملك حسين تتمة المنفور على ص١

الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير النقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المراققة لجلالة الملك والسيند حسين كنامل حسن وزينر الصشاعية والتصنييع العسكري والسيد سكرتع رثيس الجمهورية وسفع الملكة الاردنية الهاشمية في بغداد وسفير الجمهورية العراقية في

( واع ) في نيـويورك بـان المقاوضـات ماتـزال في مرحلتهـا الاولى .. وقال انه لم يطرا اي تطور على الموقف الايراني الذي عرقل تقدم المفاوضات منذ الخامس والعشرين من أب الماضي

توضع ترتيبات لعقد جلسة مفاوضات اخرى بين الوفدين في نيويورك . ولكن الامين العام سيواصل اتصالاته مع

#### 🔳 غناسبة افتتاحه حديثا 🖿

■ لينتغراد/1 ش 1: افتتح في سيئة لينتغراد الروسية مسرح جديد اطلق عليه اسم (منزل الشعب) وهو واحد عن ١٧ مسرحا ثم افتتاحه هذا العام في الاتحاد

نغيوكوف / وهو ق شبابه اثناء اقامته في ويعرض على هذا المسرح الجديد أحد ( سانت ـ بٽرسبورغ ) .

اعمل الرواثي/ فلابيمير ـ تابوكوف/

امريكي روسي الاصل ولد في سنلة ١٨٩٩ وتوق ق سنة ١٩٧٧ ومن اشهر اعماله ﴿ لُولَيْنًا ﴾ التي كتبها في سنة ١٩٥٥ .

## حملة لانقاذ الحيتان النازحة الى الشواطيء

■ استرالیا/ واع/ یواصل فریق من جماعات المحافظة على الحیاة الفطریـة في استراليا بدّل جهود لانقلا عشرات من الحيتان التي نزحت الى شيواطيء اوغستا الواقعة غربي امتراليا

وقد حاول الفريق اعادة سبعة صفارة طلب النجدة وسسرعان مها يستجيب عدة حبتان للنداء وتتجه الى

واوضح احد علماء البيثة ان تلك الحيتان تعالى من خلل في لجهزة \* التوجيه الصوتي لنيها خاصة عندما \* تكون في المياء الضحلة بسلقرب من الشاطىء واضاف انه عندما يصاب أحد الحيتان بهذه الاعراض فاته يطلق

الشاطىء بشكل جماعي . من نسلميسة اخسرى اشسار احسد

اختصباص البيئة الاستراليين الى أن الوسيلة الوحيدة المضمونية لإنقيلا مجموعة الحيتان من الهلاك يتمثل في

واضاف هاملن وهو استلأ مساعد

بالتيمور ان عزل هذه الملاة المركبة التي

من الولايات المتحدة وسويسرا وبولنده

وجنسيات اخرى ومن المقرر أن يبدأ

سلاح (اكو) الهندي اليوم حملة للبحث

مسؤولة عن فرط الضغط الشرياني

وفرط الضغط الشرياني يزيد بصورة

لا تظهر الا عبر اثارها في الدم سيمكن من ولم يطلق على المادة المكتشفة بعد اية معرفة تسركيبها ومن ثم تخليقهما بخية تسمية . وقال احد البلحثين جون هاملن انه اکتشف وجود کمیات کبیرة منها

\_\_\_\_ بعانون من فرط الضغط الشرياني . 

#### 📰 في ظل طقس سييء 📰 فقدان مائة متسلق اجنبى للجبال الهندية

■ ىيودلهي/ واع / تواصل فرق انا

ر واسعة عن مالة منسلق اجنبي للجبال ير فقدوا اثناء محاولات تسلق قممها في غال 🖈 طقس سبىء قبل عدة ايام . وابت رداءة الطقس المطر الى قطع

الاتصال في الثالث والعشرين من الشهر

■ سنغافورة/رويتر : تبذل حكومة سنغافورة قصاري جهدها لمنع سواطنيها من شراء السيارات في محاولة للحفاظ على انسياب حركة المرور في هذه الدولة الصعفيرة . الا أن اختبارات القيادة الطويلة والضرائب الباهظة والقوانين الصارمة واسعار

🖊 السيارات الجديدة في تزايد . ويتمتع شعب سنغافورة بمستوى معيشة لايتجاوزد في اسيا الا الشعب الياباني ﴿ وَتَفُوقَ الْصَوْرَةُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا المَرَّ بِاقْتَنَائُهُ سَيَارَةٌ جَمِيعَ الاعتبارات الاخرى .

واظهرت دراسة اجراها اتحاد السيارات البريطاني في علم ١٩٨١ ان سنغافورة بها أعلى أسعار للسيارات بعد كينيا . ومئذ ثلك الحين ارتفعت ضرائب الطرق والتسجيل بدرجة هائلة ويقدر تجار ان

ولم يعد الاتحاد البريطاني للسيارات يجري مثل هذه الدراسات. وقال تلجر سيارات ، يمكنني ان اقول اننا تجاوزنا كينيا الان . ولكن الناس اعتادوا على التكاليف الغالية ويظهر هذا مدى رغبتهم في اقتناء السيارات .. وتتراوح تكلفة السيارة الصالون اليابانية التي يشيع استخدامها بين ٠٠٠ ر٢٦

ولابد أن يجتاز قائدو السيارات الجدد اختبار قيادة من ثلاث مراحل . ولا ينجح في هذا الاختبار سوى ربع المتقدمين فقط ومن بين القيود المستخدمة للتقليل من استخدام السيارات اجبار العربات التي

ومع ذلك يقول تجار سيارات ان السيارات التي لديهم محجوزة بالكامل و ان هذاك

وقد بيع نحو ١٠٥٠٠ سيارة جديدة خلال الاشهر السنة الاولى من عام ١٩٨٨ 💂 وهو مايزيد بنسبة ١١٨ في المئة عما بيع في نفس الفترة من العام الماضي ليصل بذلك \* عدد السيارات التي تسير في طرق سنفافورة الى حوالي نصف مليون سيارة اي بمعدل

اقتنائها ويقولون انه على الرغم من كفاءة وسائل النقل العلم في البلاد ورخص اسعار استخدامها فانها لاتفي بكثير من الاحتياجات الترفيهية

◄ سياراتهم الى ماليزيا لقضاء عطلات نهاية الاسبوع .

فعند كبير من اصحاب السيارات يفرون من سنغافورة ومدينتها ويقودون

ومن جهته قال مكتب الامين العام للامم المتصدة أنه لم

## تصاعد حمى السيارات

🖈 يمكن ان تطلقها على نفسك ه.

تدخل المنطقة التجارية بوسط سنغافورة خلال ساعات الذروة على حمل اربعة ركاب أو دفع ضريبة اضافية تصل الى ما يعادل خمسة دولارات امريكية يوميا . ولابد من

قوائم انتظار بالنسبة لبعض الانواع

نكون أسعار السيارات قد زادت باكثر من ٨٠ ق المئة

الركن عدنان خيراته ناثب القائد العام للقوات المسلحة وزير

## ( الحدث ) على مسرح منزل الشعب

وفلاديمير نابوكوف روائى وشاعر

## 🖀 اعادة ٧٧ حوتا الى المياه 🛤

وثلاثين حوتا الى مياه المحيط للمحافظة على حياتها بيد انها عادت ألى الشاطيء ل غضون ساعة .

توجيهها الى المياه العميقة بواسطة عند من السباحين .

# احدى مواد الدم غير المعروفة

 اعلن فرنسيسكو/ا ف ب : اعلن في ندوة طبية في سان فـرنسيسكو/ ولايـة 💂 كاليقورنيا / الخميس الماضي أن البلطين نجحوا في عزل وتناتية مادة غير معروفة حتى الان موجودة في الدم يعتقد بانها مسؤولة عن فرط الضغط الشرياني.

غدة الفيزيولوجيا في جامعة ماريلاند في ◄ كبيرة من مخاطر الاصلية بامراض القلب \* ومنها الذبحة القلبية .

الجراء ابحاث اكثر تعمقا . لكنه قال أنه تَعَلَيْنَا أَنْ تَنْتَظُر بِينَ ﴿ هُو ١٠ ﴾ سنوات لا لدى المرضى المعابنين تتقرط الفتقط أن التوصل انطلاقا من هذا الاكتشاف ` الْيُقْطُولِيرَ الْعَلاجِ المناسبِ للمَرْضَى الذِّينُ \* الشرياني . وتمكن هاملن من عزل هذه ¥ المدة عن البلازما . . \_

ومروحيات حكومية عطينات بحث

عن مفلودين في منطقة واقعة بين قمتي نون كون واكشو اللتين كان المنسلقون ينوون بلوغهما .

◄ السيارات التي تعد من اغلى الاسعار في العالم لم تحدث تأثيرا يذكر بل ان مبيعات

ويقول احد المتحمسين لاقتناء السيارات - انه اهتمام كل بالمظاهر . هذه عبارة

. ٢٠٠٠ر٣٦ دولار امريكي في حين يصبل سعر السيبارة بي . ام . دبليو ٥٣٥١ الى ۰۰۰ ره۱ دولار امریکی وهو ما یزید عن سعر مسکن به ثلاث غرف نوم

♣ فحص السيارات القديمة سنويا .

 ◄ سيارة لكل خمسة اشخاص تقريبا . ويقول قائدو السيارات أن السيارة تمثل أحدى وسائل الراحة ولذا يرغب المره في

السلوك طريقا في خدمة الشعب والامة . سلموا لي على رفاقكم . وحضر مراسم التكريم الفريق الاول الركن عدنان خير انه نائب

القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والفريق الاول الركن عبد الجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة . 

■ صحيفة اردنية

الانتصار العظيم اهم اوراق العراق

وتحققت المارب الشريرة في نسف البوابة الشرقية ليندلع الشرعلي

ان قمة نجاح تجربتكم البعثية هي انكم حميتم العبراق ارضا

وشعبا ومقدسات .. حاضرا ومستقبلا ، وهو شرف عظيم أن ينهض

هذا الجيل من جيل البعثيين وسط المجتمع العراقي ويقدرات المجتمع

العراقي وتفاعله وتلاحمه مع المسيرة وتضحياته وصبره دفاعا عن

العراق .. فهو شرف عظيم ان ينهض هذا الجيل من جيل البعث بمثل

هذه الواجبات وهي واجبات تستحق كل مايفهمه البعثي من تضحيات

عزدائم .. ان شاء الله تبقون ترون وتسمعون وتعملون على مأيريح

ضمائركم كبعثيين ويضع المبادىء بصورة دائمة والسلوك يرافقها او

اقصى يقعة من ارض الوطن العربي .

وصبر من اجلها وتحقيقا لها.

في المفاوضيات مع ايران ■ عمان/واع: قبات صحيفة ( الدستور ) الاردنية ان على ايران الاعتبراف بسلحقوق التساريخيسة والجضرافية للعراق في شط العرب ووقف اعاقتها للملاصة الدولية في الخليج العربي كخطوة اول جوهـرية

واشارت الصحيقة الإردنية في تحليل كثيرا عن مصركة الحبرب سواء في لخباري لها هنا اعس الى المفاوضيات اساليبها او في نتائجها . وقالت في ختام تحليلها ان على النظام الجارية بين العراق وايـران وقالت ان العراق يمتلك اوراقا عديدة وكبيرة الايسراني ان يجري تغييسرا جذريسا في وذات اهميــة في مفاوضــاته مـع ايران نواياه ومواقفه بمايخدم السلام الشلمل

> حوادث نووية خطيرة كادت تؤدى الى كوارث ■ واشتطن/واع : كشفت صحيفة نيويورك تايمز ، الصادرة هذا امس

هذه المفاعلات تعتبر من الخوادث الاسريكي بلم يسطلع طوال السنشوات خطورة . الماضية على هذه الحوادث الخطيرة . ونسبت الصحيفة إلى مصدر مسؤول في وزارة الطاقة الإمريكية قوله ان

> ■ بساریس/واع : انتقد مسرشسح الرئاسة اللبنائية السبد ريمون اده التَّدَخُل السوري والإمريكي في شيؤون بلاده الداخلية ، وطالب بانسمان القوات السورية من الاراضي اللبنانية

الاخير ان اصلاح النظام السياسي في لبنان يجب ان يتم من قبل اللبنانيين كان سوريا أم أمريكا

السابع ) التي تصدر في باريس في عددها

وتساعل أده عن أسبساب اصبرار النظام السوري على التدخل بالشؤون الداخلية للبنان ، في الوقت الذي ترفض

هذا التدخل عندما يتعلق الأمر بشؤونها

و تنمات و

وأكدت ( النستور ) أن العراق يذهب الى الجولة الجديدة من المفاوضات وهو يحمل معه ايضا تأييدا عربيا لمواقفه وهو موقف عبربى سيطل سنندا قوينا لإقامة السلام الدائم والشامل . للعراق في معركة السلام التى لا تختلف

على الجبهة والثلاحم القائم بين القيادة

والشعب في مواجهة ايران المهزومة على

الجبهة والمفككة من الداخل .

واهمها الانتصار العطيم الذي تحقق 🗷 على مدى ۲۱ سنة 🖫

> النقاب عن وقوع عدة حوادث خطيرة في مفاعلات نووية مقبامة عبلي ضفة نهبر ساقاناه ، بولاية (كارولينا الجنوبية ) الأمريكية على مدى السنوات الإحدى والثلاثين الماضية وأفادت الصحيفة أنَّ الرَّيِّ للعُلمَ \*

ليقرر لبنان مصيره بنفسه . وقال ادد في تصريحات لمجلة ( اليوم

انفسهم ، دون اي تدخل خارجي . سواء

الغلاف الجوي للارض .

## السبت الماضي . وقد وضعت الشرطة واجهزة

■ في سماء غرب افريقيا ■

وقالت وزارة الدلخلية البريطانية ان القمر الإصطناعي علد الديخول الغلاف الجوي للارض في ساعة متاخرة يوم

> وفي وقت لاحق من مساء امس غادر بغداد جلالة الملك حسينٌ بن طلال عاهل للملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة

بشأن جلسة المفاوضات الى الامين العام ، لكنه أكد قائلًا .. ( اذا ما قام وزير الخارجية الإيراني بادلاء تصريحات تعكس تفسيره الخاص للمفاوضات فنائى ساتصدث اليكم فيمنا

## التي كانت السلطان قيد منعت نشر والمسرحية تحمل عنوان ( الحدث ) وقد اعدها للمسرح / ليف مسراكلين/ وهي من الإعمال التي كتبها /



🖪 من العالم 🖪

روبرت زيمنسکي ، مخرج بدآت

تتجه اليه الإنظار في هوليوود اخرج

حتى الآن افلاما منها ، في البحث عن

الجوهرة الخضيراء ، و، عودة الى

المستقبل . . حضر رو برت زيمنسكي

مهرجان البندقية الاخير لتقديم

قيلمه الجديد . ، من لفق التهمة

للارنب روجس • . وحكاية الفيلم

مضحكة . تدور احداثها في هوليو ود

الاربعينات حيث تختلط المسور

الحقيقية برسومات الكارتون.

روجر الارنب هو النجم الارنب لهذا

ريشارد ويليامز المسؤول عن

المؤثرات في الفيلم كمان بسرفقة

زيمنسكي في المهرجان الذي حضره

عدد كبير من المثلين والمشالات

لتقسديم او الدفاع عن نتاجاتهم



شبينا على الخييل الضمين يبوم الغيارة منات



كانت هذه الكلمان ، ترددهما فرقة الفحيص الإردنية التي حلت على بغداد للمشاركة في مهرجان بأبل الدو في . وقرقة الفحيص هذه فرقة فنية تأسست علم ١٩٨٢ . وكانت البداية -كما قال في رئيس الوفد سمعان حتسر

★ الجادة . ونجاح الفرقة في تقديم الاغنية الشعبية الاردنية باسلوب جماعي ر کانت سببا رئیسا فی نجاح

ماتقدمه الفرقة للجعهور

وبالتالي تجاوزنا مرحلة التخوف من عدم تقبل الجمهور لهذا اللون الجاد . اما شكل الفرقة فماخوذ عن القـرق الكلاسيكية الاندلسية والمضربية والعراقية لكى تتمتع الفرقة بأسم عربي لم محاولة لطرق باب الموسيقي العربية وفرقة الفحيص .. كما قال الفضان مسعان حتر مفرقة لاحياء التراث ولكننا

التراث العربي بصفة علم بلاشك . وبالرغم من حداثة هذه الفرقة الا نها استطاعت تكوين قاعدة فنية جماهيرية . فلقد شاركت مرات عديدة في مهرجان جرش ومهرجان قرطاج الدولي في

تونس . ولقد نالت الغرقة الجائزة الاولى

لم تحدد اي نوع من التراث . لكنه المستسوى الغنى والمسوسيقي للشعب

ق مهرجان اتحاد الإذاعات العبربية ق

وعدم تقرغ اعضاه الفرقة حال دون ظبية الدعوات الكثيرة التي وجهت لها لتعثيل الاردن . واشار الفنان سمعان حتر الى التقارب

الفني بين العراق والاردن وعزى ذلك الى التقارب الجغراق والروحي بين القطرين الشقيقين لاسيما وان اللهجة متقاربة بين الشعبين والتي ساعنت على انتشار الموسيقي والغفاء الحراقي في الاردن . وبما أن أغلب أعضاء قرقة القحيص من الموسيقيسين فلنسا اطلاع حسول

العبراقي وعن التقندم الذي احسرزه

اما عن برنامج الفرقة في صابيل فميتضمن موسيقى عربية كالسباعيات وغناه كلاسيكيا عربيا للراحلة أوكلتوم والموسيقار محمد عبدالوهاب والتسيخ سيند درويش وزكرينا احمد وكباسل الخنعى بسالاضافة للغنساء الشعبر

التراق في الفترة الاخيرة وخاصة خلال

سنوات الحرب .. كبل ذلك ساعدنا ﴿

تكوين فكرة ايجابية عن مهرجان بابل

وانا على ثقة ان المهرجان يحمل سمات

ان هدف الفرقة الأول من المساركة في

تهرجان بنيل الدوتي هو مشاركة الشعب

العراقي فرحتهم بالنصر وتقل مشباعر

اهل الأربن الصابقة الى الشعب العراقي

ثقافية وفنيّة على ارفع مستوى. .

الاردنى المقدم باسلوب اشتروجي معير كسا اعدت القرقة اغنيتين للشعب العراقي بمناسبة النصى.

اخر الاعمال



في لقاء قصير مع الفنان خليل الرفاعي تحدث لنَّا فيه عن احْر الْجَازَاتِهِ الفَّتِيةِ قَائِلًا: لقد اشتهيت من اداء دوري في السبهرة

التظريونية ( العطاء ) تأليف مناجدة الزبيدي واخراج سمير الصائغ الى جلب المثلين أورية حسن ، رياض شهيد كذلك مبورت مسلسلا للاطفيال من (١٠ حلقات ) عنوانية (النخلة والمارد) كتبه ، سعدون العبيدي واخرجه عادل طاهر يجسد الصراع بين الخير والشركما انتي اشترك مع الفنان المخرج حسن حصني في مسلسل ( الإماني الضائعة ) من ٣٠ حلقة تاليف صباح

( للدنياً عجبية ) بعد مسرحية بيت وحُمس بيبانُ

و المنتشرة وا

اليوفية ، تحب

من فندفي

العبرينة النسنة

اللبي انهبت نورة

تكرظمة أنذها بسة

ويمليل أراهد

السرخية. والفراق والحيس

للبريش والبوقي

الخشرين، ويتولى تحد الإيلام اطر

الصهورية

لفرقة السرح العسكري وهي من قاليف الشياع كريم العراقي واختراج فقذاد مسلم افي حياتك

اما في المسرح فمارلنا تنتظر تقديم معسرة

مُورِي مهدي ، فِحَسْرِي العَقَيْدِيِّ، وغَيْسِهِمْ وَإِنَّا مكلف الان بكتابة مسلسل ( عودة أبو الداروي) ويمشساركنة نفس المثلين في مسلسسل والشيو البلاوي ) بخنس عشرة حلقته بجرجهنا فيعار 

🛎 مزيد الظاهر 🖀

يظوب مقعمة يتلقرح ولكف مترعة بالدفء ووجبوه تطفح بالغيطة ، نستقيل معا (طلاب ومرسين وأياء)

اليهِم الدرامي الاول ، تستقبل يوما كالنهار الاروع ، فيه

يقف الفرح ( فرح النصر وفرح الافتتاح التشبريني

للدراسة ) على الوجوه وترتفع الايدى وتخفق الافلدة .

تبارك اليوم الذي يشهد عبق الطفولة وعثوبة المنابع

وتالق الشعل للسافرة نحو علم الحربة ، نحو الكتاب

أن الطلبة في مدارسهم ومعاهدهم ، هم الأمل المرتجى .

لانهم جيل الطليعة والتجدد والطموح وهم نبض العصر

وروحه ، وروح العصر هذه النتائج العظيمة المشرقة

التي جُعلت العِراق احدى ثبلاث دول في العلم تمتلك

مَعْيُّ مِنْهِا لِكَانَةَ انْسَانِيةَ جِنبِيدةَ . لذا قَانَ نَظرة ثورة

السليع غشر من تموز المتقاتلة للحلم وثقتها وايمانها

بالمثلاك ادق شعيراته ، يكبر ويتطور باستعرار ، بقس

ملتنفو وتنزداد للسؤوليات الجسام التي تنشفار هذا

الجِيل ( جِيلِ للعاصرة ) باعتباره اداة فعالة وحاسمة من

ايوات الثورة وقصيلة واعية متقدمة من قصائلها القادرة

ويقينا فأن على الطلبة .. هذا الشجر الطالع جديدا ان

يضعوا نصب اعينهم منذ اول يوم دراسي لهم ، انهم مِحلجة دومنا الى ان يتعبوا اتفسهم في تسلق قمم العلم العطية ويتقنوا التبريب على المسلاح ، فهما كفيلان بتوفير

العزة والكرامة التي تطل على الآفاق الروحية الرحية .

كذلك فأن الامة ( أية أمة ) لايمكن أن تعيش كأمة محترمة

وان يكون لها دور في المجتمع الإنساني العالى من دون ان

تكون قادرة على حماية نقسها من اخطار الاحتواء والغزو

أنَّ الْكَاعِد الدراسية ستستقبل هذا العام حشدا يقرب

من حُمسة ملايين طالب للمراحل كافة ، فلتعلن باسمهم

للعالم يأتنا استطعنا ان تكيح ريىح الجهل بـرافديهـا

المجد للثورة التي جعلت التعليم مجانيا والزاميا

وتحية لطلبتنا ولاتحادهم الناضل ، الاتحاد الوطئى لطلبة وشياب العراق يعامهم النراسي الجنيد والى امام

الموزوث والهاب من الشرق

على ابراز ملامح وجه العراق المنتصر والناهض .

والقلم والقرطاس والثقة والتفاؤل..

#### العزبي عل سنقد بضرجها الغشان مادأه مخلع لنتدي لَكُلُ وَاحِدُ مِنَا لَهُ تَوقَّيْعِهُ بِذُيلٌ بِهُ مَعَامَلَاتُـهُ وَكَتَاسِأَتِهُ .. السنرح التانيع ولبعض التجار والامن اختيام خاصة يهم . كما أن هنيك

لدائترة السنفيا والسرح

تمارينها على مسرحية بعنوان ( اغنية التم ) ، تمثيل علاء كامل فرطوس ، واخراج كاتلم حسوتي وقد وضع الموصيقي التصويرية لها فالح حسن . تعرض في مقر

🗯 معرض للآلات العراقية القديمة

🛎 ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الشاني يقيم الفشان حيدر نساجى معرضسه الشخصي الرابع للآلات الموسيقية والتراثية ذات الجذور العراقية القديمة . حيث يعبرض نماذج مصغبرة للآلات الموسيقية وذلك في اروقة فندق بابل .

عشرة لكتابة الرسائل للشباب التي دعا اليها الاتحاد البريدي العالى ، ومسابقة معرض الحديقة والخضرة في اليابان .

 وضمن مهرجان بابل ایضا تقیم الفتانة هیفاء بشيرزلو ، معرضا كبيرا عن الازباء القولكلورية والحلى العراقية ، وهو المعرض الثلثي للفنانة هيفاء . وقد خصصت عندا من الهدايا لزوار المعرض من

اغنية التم في المثنى فرقة نقابة الفنائين \_ فرع المثنى تواصل

مسابقة لرسائل الشباب

لناسية الدعوة الى المسابقة العالمية الثامنة

معرض عن الإزباء الفولكلورية

الفنان السعودي طارق عبدالحكيم

الفن يتألق في مهرجان بابل

- لاشك ان اقامة مهرجان بابل الدوالي من المملكة العربية السعودية التقينا رئيس المجمع العربي للموسيقي في جامعة النول العربية وخبير الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشبياب في المملكة السيد طارق عبىدالحكيم الذي ابندى سنعبادتيه

ادر ينطوي على اهمية خاصة بعد ان تغلب العبراق على اعبدائته وانتصر كاجمل مايكون عليه الانتصار وكم بحضوره مهرجان بابيل الدولي الثاني

يسعدني ان اشهد هذه المسيرة المردهرة من حياة العراق عبر حضوري المهرجان

ومشاهدتي هذه الغرق العربية والعللية التي تقدم اجعل مالديها بما يزيد من بهاء

للموسيقى في جامعة الدول العربية وسعادتنا جميعها نحن اعضاءهما ان بكون مقرها في بغداد الحضارة والثقافة التي تزدهي بها النظاهرات الثقافية وان يكون امين مجمعها هو الاستلذ منير بشير وهذا المجمع عبارة عن انبثاق من الجامعة العربية يقدم كل مامن شأنــه ارشاد المتقفين العرب في أمور الفنون الشعبية والانتاج الموسيقي والنطور الموسيقي ويسعد هذا المجمع ان يكون عضوا ﴿ اليونسكـو ﴿ المجلس الدواي

العربية وثقافتها وحضارتها .

وبما انني رئيس الجمع العربي

امثال محمد عبده وطلال مداح وعلبدي وذلك للدفساع عن قضبايسا المبوسيقى الجوهر ومحمد عمر وهم شياب مازالوا ينهلون من التراث الشعبي مااستطاب تقديمه تعشيا مع عهد الحضارة في 🛎 وملحل القنون الموسيقية والشعبية

وهساهى الفنسون الشعبيسة تقسدم

عروضها في البلدان العربية والعسالية

مثل الدائمارك والنمسا والمانيا وامريكا

وتشترك الان في سيئول ولولا ذلك لكانت

هنا في بابل ولقد اشتركت في مهرجان بابل

اما الغناء والموسيقي فحدث عنهم

ولاحرج فلقد تميز فثلثون سعودسون

العام الماضي .

ـ ان النهضة السُائدة منذ عشرين عاما ازدهرت في كل المُشاريع العامة من زراعة وصناعة وتجارة حثى اصبحت الموسيقى لها اعظم وفر عنىد القائمين

# للبابليين اختام للتوقيع

واستخدمت الاختام في توقيع المعاملات وتوثيق العقود واعتبرت من الضروريات للفرد البابل يمثلك كل فرد ختصا خاصا به يختلف ف شكله وهيئاته عن الاختام الاخرى اختاما شاصة بالدوائر والمؤسسات تضنع بصعتها على وينقش الختم على الوثيقة وعنلى لوح من الطين لضمان # ويعد البابليون اول من استخدم الاختام في كثير من مرافق محتوياتُه وحفظا من احتمال التزوير .

اما أذا فقد أحدهم الحُتم الخاص به فيترتب عليه لخبار السلطة التي تقوم يدورها يتكليف مناد يسيري الشوارع مع الة نفخية ( اليوق ) للاعلان بأن من يعثر عليه أن يسلمه ألى الجهات السؤولة :

🔳 اغداد/ محد 🔳

الدنيا تدور

الحياة اليومية في بلبل القديمة .. والاختام هي قطع هجرية

اسطوائية الشكل مثقوبة صوليا تعلق في الرقبة ، مصنوعة

من احجار كريمة مختلفة ومنقوش عليها بصورة معكوسة

وعند تمريرها على الطين الطري تترك اثنار نقشها بصدورة

صحيحة وتمثل النقشة بصمة غالك ذلك الختم .



■ رغم وفاته الاكيدة في ، أب ، عام ، ١٩٧٧ ، يقي ملك · الروك اندروك · · الفيس بريسل ، حيا في قلوب وذاكرة المعجبين .. لذا ما أن صدر كتاب للمؤلفة و جيل برويس جورجيو ، بعنواز ، هل ملت الفيس ، حتى بدأ مثات بل الوف المعجيين باللك الراحل يعتقدون أن محبوبهم لا يزال يعيش متخفيا اما في . هاواي ، او في ، مشيغان . ولريب سيكثف تفسه بتقديم حقلة منوسيقية في الاستعراض السنوي للكراه الذي يقام في ممقيس حيث قصر ، القيس ، الذي تحول الى مزار للمعجدين .. ومنذ صينور الكنب والاي الربينائل تحيل الرتصر معقيس



ومثات المكللات الهلافية تطلب ببالحاح سماع صوت 🛎 يعد ستوات الفياب يعود المثل بيتر استينوف الى الشاشة الكبيرة ليؤدي دور السياسي البريطاني السيد

ء ونصنون تشرشل ، في فيلم من انتياج ، سيوميتي ـ اميركي ۽ مشترك عن النصر السوفيتي في ، ستالينغراد ، على الاللن .. وبهذا مستوجب على ، استينوف ، العودة الى تدخين ء السيكار ، الذي اللع عن تدخيته لدة خمس عشرة علما . ومع أن أستينوف . ٦٧ ، سنة ولا ونشأ في انكلتىرا لكن اصوله تتجنر في روسيا .. يعرفه الجمهور السوفيتي جيدا خلال العرض الطويل لمسرحيته ، نصف الطريق الى اعلى الشجرة ، الذي استمر لسنوات وكانت معالجة سلخرة عن جيل عصر الهبيين .. وكان استينوف مشغولا في السنوات الثلاث الماضية في كتلبة بحث شامل عن الثملتمئة سنة من التارييخ الروسي ومن المؤمل ان يعود ألى لثبن لحضور العرض أللكي لقيلميه ، الموت مِلْلُوعَد ، يُؤِدي فيه يوو ، هرقل بوارد . .